



# 2023 INFORME DE LABORES

Facultad de  
**Arquitectura  
y Diseño**





[

]

# MENSAJE DE LA DECANA

## Informe de Labores 2023



La Facultad de Arquitectura y Diseño de la UCSG, con sus tres carreras de grado: Arquitectura (1962), Diseño de Interiores (1970) y Gestión Gráfica Publicitaria (2006) hoy Diseño Gráfico y los programas de posgrado en Maestría en Crítica y Proyecto Arquitectónico Avanzado (2016), y en Arquitectura con mención en Diseño del Paisaje (2019), a lo largo de su vida institucional, sigue siendo un referente académico, nacional y latinoamericano, en los campos disciplinarios de la arquitectura y el diseño.

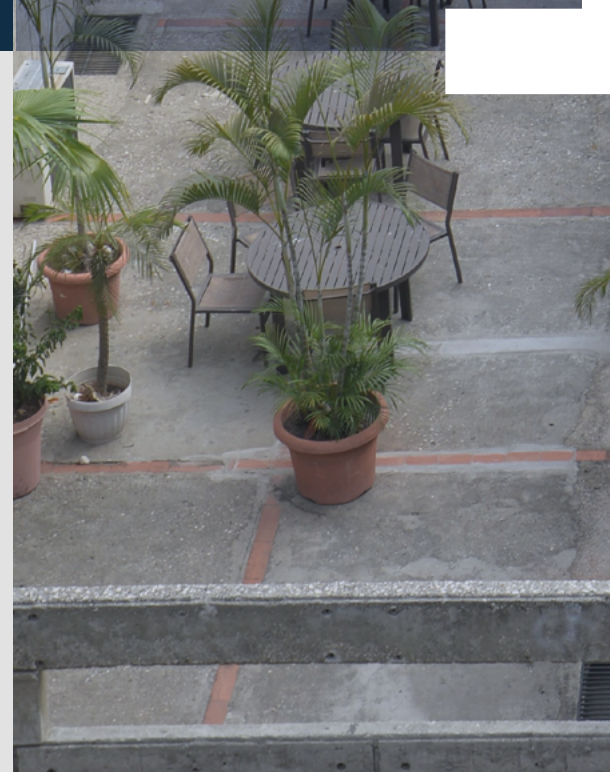
Con las actividades académicas, de investigación y de vinculación con la sociedad, realizadas constantemente por nuestros profesores, estudiantes y graduados, la facultad contribuye de manera propositiva, analítica y participativa en la construcción de los planes de desarrollo de la ciudad de Guayaquil y del país, a través de convenios suscritos con instituciones públicas, organizaciones no gubernamentales, fundaciones, etc.

En nuestra facultad, formamos personas con altos valores cristianos y sólidos principios éticos, además de profesionales integrales socialmente responsables, capaces de desenvolverse con muchas eficiencia y solvencia en su vida y carrera profesional.

En congruencia con el Plan Estratégico de Facultad 2022–2026, y los Planes Operativos Anuales de las tres carreras, presentamos a la comunidad universitaria el informe de resultados de nuestra gestión durante el año 2023.

**Arq. María Fernanda  
Compte Guerrero, Ph.D.**

DECANA



**08** Introducción

**13** Académico

**67** Investigación y Posgrado

**83** Innovación e Internacionalización

**105** Vinculación

**135** Administración

**145** Ejecución Presupuestaria

**149** Personal Académico – Administrativo



# INTRODUCCIÓN

La Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil fue fundada en 1965, con la Escuela de Arquitectura creada en mayo de 1962, adscrita a la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas junto con la Escuela de Ingeniería. En 1970 se crea la Escuela de Decoración, hoy Diseño de Interiores y, en el 2006 la carrera de Gestión Gráfica Publicitaria, hoy Diseño Gráfico.

Las tres carreras de grado y los dos programas de posgrado que conforman la facultad, en atención a la Constitución Política del Estado y a la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) vigentes, están orientadas a cubrir las necesidades del desarrollo local, regional y nacional y a contribuir con pertinencia al desarrollo del país, en función de los planes de desarrollo locales y regionales.

Las carreras y programas de la facultad, en atención a las tres funciones sustantivas de la educación superior, cumplen con el Modelo Educativo Institucional de la UCSG, aprobado por el Consejo Universitario en septiembre de 2022, mediante la creación de ambientes de aprendizajes activos, humanizadores, colaborativos y flexibles (formación), la ejecución de proyectos de investigación con base en los dominios científico-tecnológicos y las líneas de investigación vigentes (investigación), y la realización de proyectos y actividades de vinculación con la sociedad (vinculación).





# Despliegue de la Planificación Estratégica 2022–2026

Carreras de la Facultad de Arquitectura y Diseño

## ACADÉMICO

OBJETIVO ESTRATÉGICO 1: Garantizar la formación de profesionales íntegros y competentes que respondan con eficiencia a las necesidades de la sociedad.

## INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

OBJETIVO ESTRATÉGICO 2: Desarrollar programas de posgrado y proyectos de investigación con carácter interdisciplinario, intercultural e internacional, generando conocimientos, servicios de calidad y formación especializada a través de la interactividad y colaboración en redes, conforme a las capacidades y dominios de la UCSG contribuyendo a la sostenibilidad global.

## INNOVACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN

OBJETIVO ESTRATÉGICO 3: Promover y difundir el desarrollo de la cultura de innovación y transferencia de conocimiento en atención a las necesidades internas y de impacto social; establecer estrategias que contribuyan a la internacionalización de las funciones sustantivas de la universidad, para garantizar la formación de profesionales con mentalidad, actitudes y competencias de ciudadanos mundiales que les permitan integrarse al escenario laboral transnacional; y, continuar apoyando los procesos de formación doctoral considerando las necesidades de desarrollo de los campos del conocimiento en que se insertan, en función de los problemas y demandas de la sociedad.

## VINCULACIÓN

OBJETIVO ESTRATÉGICO 4: Reforzar la vinculación entre la universidad, el estado y la sociedad para el desarrollo de proyectos interdisciplinarios de impacto social que permitan mejorar las condiciones de vida de la comunidad.

## ADMINISTRACIÓN

OBJETIVO ESTRATÉGICO 5: Optimizar la gestión administrativa, financiera, el talento humano y el bienestar universitario, a través de la implementación de procesos de calidad que contribuyan a alcanzar la eficiencia y eficacia institucional.





# Académico

Informe de Labores 2023

# Objetivo 1:

*Asegurar la calidad de los procesos de formación de grado.*

**Estrategia:** Mejorar la oferta académica de grado en función de las nuevas demandas y requerimientos de la sociedad.

**Cumplimiento:** 100%.

## REDISEÑO CURRICULAR

Las tres carreras, junto con las Comisiones Académicas respectivas, durante el 2023 trabajaron en el rediseño de los planes de estudio y mallas curriculares, que fueron aprobados en las distintas instancias internas (Consejo Directivo, Comisión Académica de Grado y Consejo Universitario) y posteriormente por el Consejo de Educación Superior. Estas mallas curriculares, que entrarán en vigencia en el semestre A2024 para los estudiantes nuevos y de reingreso, responden a las necesidades académicas y a las demandas del mercado laboral de las profesiones de arquitecto, diseñador de interiores y diseñador gráfico.

## NORMATIVA ESPECÍFICA PARA LA HOMOLOGACIÓN POR VALIDACIÓN PROFESIONAL

### Diseño de Interiores

Con el propósito de reconocer y valorar la experiencia laboral para personas que han contribuido de manera significativa al fomento de emprendimientos, negocios, servicios e industrias en diversos campos como diseño de espacios interiores, mobiliarios, jardines, materiales y acabados, el Consejo Universitario previo informe favorable de la Comisión Académica de Grado, aprobó la "Normativa específica para la homologación por validación profesional para la carrera de Diseño de Interiores", para otorgar el título profesional que valora dicha práctica en el campo del diseño de interiores. Con la declaratoria de su hoja de vida y portafolio se reconocerán sus habilidades y destrezas adquiridas en el ámbito laboral, ya sea en instituciones públicas, privadas o de libre ejercicio con base en experiencias de trabajo y prácticas, además de cursar las asignaturas humanísticas y otras de acuerdo al portafolio presentado.



### Diseño Gráfico

El Consejo Universitario, previo informe favorable de la Comisión Académica de Grado y aprobación del Consejo Directivo, ha aprobado la "Normativa específica para la homologación por validación profesional para la carrera de Diseño Gráfico" con el objetivo de reconocer la trayectoria laboral de individuos que han desempeñado un papel significativo en el impulso de iniciativas, empresas, servicios y sectores diversos dentro del ámbito del diseño gráfico.

Esta normativa tiene como fin conferir un título profesional que reconozca la experiencia práctica en el ámbito del diseño gráfico, abarcando áreas como pre prensa, diseño editorial, publicidad, y otros campos afines. A través de la presentación de su currículum y portafolio, se evaluarán y reconocerán las habilidades y destrezas adquiridas en entornos laborales, ya sea en instituciones públicas, privadas o ejercicio independiente, complementado con la aprobación de asignaturas humanísticas y otras según lo reflejado en el portafolio presentado.

## PLANIFICACIÓN Y SEGUIMIENTO A LOS PROCESOS DE TITULACIÓN

**Estrategia:** Fortalecer el proceso de titulación en grado.

**Cumplimiento:** 100%.

Durante el año 2023 se graduaron 111 profesionales de las tres carreras, de las mallas actualizadas 2012 y de las mallas curriculares rediseñadas:

Carrera	B 2022	A 2023
Arquitectura	56	36
Diseño de Interiores	5	2
Diseño Gráfico	2	8
Gestión Gráfica Publicitaria	1	1
<b>Total</b>	<b>64</b>	<b>47</b>

Fuente: Libros de grado



## Objetivo 2:

*Fortalecer la formación, la calidad y la evaluación integral de los docentes de grado.*

### **FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN, CAPACITACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE EN ÁREA EDUCATIVA**

**Estrategia:** Desarrollar e implementar un Plan de Formación y Actualización Docente.

**Cumplimiento:** 100%.

Con el apoyo del Vicerrectorado Académico, a través de la Dirección de Formación y Desarrollo Docente (DIFOD), se han organizado cursos de actualización permanente de conocimientos para los docentes, en temas relacionados con didáctica, herramientas pedagógicas y conocimientos propios de la profesión. Los docentes también han asistido a cursos organizados por instituciones externas.



## **CURSOS ORGANIZADOS POR LA UCSG**

### **JORNADAS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO**

23 docentes de las tres carreras participaron en las Jornadas Pedagógico-Didácticas, que tuvieron la finalidad de capacitar a los docentes en la implementación del Modelo Educativo Institucional. Estas jornadas brindaron una oportunidad para familiarizarse y adaptarse a las nuevas metodologías y enfoques pedagógicos, fortaleciendo así su capacidad para brindar una educación de calidad y actualizada a nuestros estudiantes. Las jornadas se llevaron a cabo en febrero y marzo, con una duración de 40 horas académicas.

### **CÓMO CONVERTIR UN TRABAJO DE TITULACIÓN EN UN ARTÍCULO CIENTÍFICO**

La Arq. Yelitza Naranjo Ramos, docente de la carrera de Arquitectura, realizó el curso "Cómo convertir un trabajo de titulación en un artículo científico", que se llevó a cabo en enero y febrero. El curso fue dictado por el Mgs. Roberto García Sánchez y tuvo una duración de 16 horas académicas.



*Jornadas pedagógico-didácticas organizada por la DIFOD y el Vicerrectorado Académico*



# Estrategias de Enseñanza para Educación Superior

## Aprendizaje Activo

Basado en la participación activa del estudiante, en el trabajo en equipo y en el desarrollo creativo de proyectos.

## Flipped Classroom

Los alumnos estudian los temas en casa con ayuda de materiales multimedia, mientras que en clase se trabajan ejercicios, tareas y proyectos.

### EL PROCESO DE PUBLICACIÓN DE UN ARTÍCULO CIENTÍFICO

Los arquitectos Ricardo Pozo Urquizo y Andrés Donoso Paulson, docentes de las carreras de Arquitectura y Diseño de Interiores, respectivamente, realizaron el curso "El Proceso de Publicación de un Artículo Científico", llevado a cabo en abril, con una duración de 10 horas académicas. El curso fue dictado por la doctora María Sagrario Salaberri Ramiro, de la Universidad de Almería, España.

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR: COMPETENCIAS UNIVERSITARIAS, DIVERSIDAD EN EL AULA Y AUTONOMÍA EN EL APRENDIZAJE

Del 17 al 21 de abril del 2023, tres docentes de las carreras de la FAD aprobaron el curso de Estrategias de enseñanza-aprendizaje en educación superior: competencias universitarias, diversidad en el aula y autonomía en el aprendizaje, dictado por la Dra. María Sagrario Salaberri Ramiro. El curso tuvo una duración de 30 horas académicas.

### CURSO COMPILATIO

28 docentes participaron en la capacitación sobre el sistema antiplagio COMPILATIO. Esta iniciativa tuvo como objetivo principal fortalecer las capacidades de los docentes en el uso efectivo de esta herramienta, permitiéndoles abordar de manera más rigurosa y eficaz la prevención y detección de posibles casos de plagio en los trabajos académicos presentados por los estudiantes.

### TALLER PEDAGÓGICO Y DE INTEGRACIÓN

Un total de 24 docentes participaron en el taller, organizado por el programa de Asesoría Pedagógica Estudiantil y la Consejera Estudiantil de la Facultad de Arquitectura y Diseño, con el objetivo de mejorar la acción educativa en la educación superior, centrándose en la creación de instrumentos pedagógicos adaptados a cada asignatura, como la planificación de clase y rúbricas de evaluación.

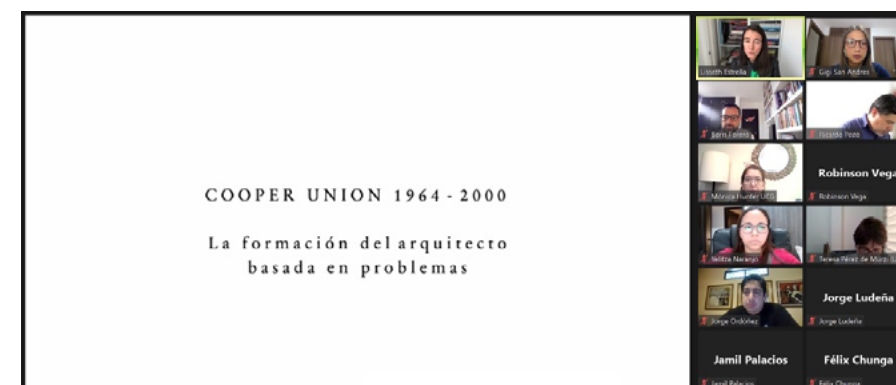
Se analizaron estrategias pedagógicas dirigidas a estudiantes con dificultades de aprendizaje, se promovió la comunicación asertiva y se desarrollaron competencias para crear un ambiente educativo positivo. El taller se llevó a cabo del 25 al 28 de abril y abordó temas como competencias docentes, planificación de clase, evaluación por competencias, estrategias de enseñanza-aprendizaje para estudiantes con necesidades educativas específicas y primeros auxilios psicológicos e integración grupal.



Taller pedagógico y de integración

### JORNADAS ACADÉMICAS

Del 19 al 21 de septiembre, se desarrollaron las Jornadas Académicas FAD B2023, con el título "Cooper Union 1964-2000: La educación de la arquitectura basada en problemas", dictado por la Arq. Lisseth Estrella Cobo de la Universidad Politécnica de Madrid, España. Este seminario teórico práctico tuvo el objetivo de profundizar en el quehacer académico planteado principalmente para conocer y poner en cuestión los principios subyacentes en la experiencia educativa que se produjo en la Cooper Union durante el periodo en que John Hejduk (1929-2000) dirigió la carrera de Arquitectura (1965-2000).



Jornadas académicas FAD 2023



# CURSOS EXTERNOS

TOMADOS POR LOS DOCENTES

## PARTICIPACIÓN DE DOCENTES

DOCENTE	NOMBRE DEL EVENTO	TIPO DE EVENTO	TIPO DE PARTICIPACIÓN	FECHA	LUGAR
Carlos Castro Molestina	Recomendaciones para escribir un artículo científico con Nathalie Jacobs (Springer Nature)	Seminario	Asistente (virtual)	marzo	Alemania
Teresa Pérez de Murzi	Informalidades Urbanas: Urbanismo Ciudadano III Congreso Nacional de Geografía. Expandiendo horizontes multidisciplinares desde el pensamiento espacial	Seminario	Asistente	abril	Ecuador
		Congreso	Ponencia	junio	Ecuador
Félix Chunga de la Torre	Foro Territorial por el Hábitat y la Vivienda	Foro	Asistente	junio	Ecuador
Yolanda Poveda Burgos, Catherine Cabanilla León, Carlos Castro Molestina	Uso y Aplicación de Productos de la Línea Arquitectónica para acabados interiores y exteriores - Pinturas Unidas	Seminario Teórico Práctico	Asistente	junio	Ecuador
María Fernanda Compte Guerrero	XVIII Semana Internacional de Diseño en Palermo, Argentina	Congreso	Asistente (virtual)	junio	Argentina
Carlos Castro Molestina	Alumni CAH: PODCAST: Decisiones post graduación: ¿Es rentable estudiar Diseño de Interiores en Ecuador?	Encuentro	Asistente y ponente (virtual)	agosto	Ecuador
Florencio Compte Guerrero	XI Congreso Ecuatoriano de Historia: "Historia, memoria y patrimonio"	Congreso	Ponencia	septiembre	Ecuador
Félix Chunga de la Torre	Foro Regional: Financiamiento urbano y de vivienda	Foro	Asistente	septiembre	Ecuador
Yolanda Poveda Burgos	6° Jornadas de Buenas Prácticas de Vinculación 2023	Congreso	Ponencia	septiembre	Ecuador
María Fernanda Compte Guerrero, Florencio Compte Guerrero	Cumbre Nuevas Fronteras Educación 360	Encuentro	Asistente	octubre	Ecuador
Ricardo Pozo Urquiza	ISUF 2023	Congreso	Asistente y ponente (virtual)	octubre	Serbia
Yolanda Poveda Burgos	Luz, Cámara, Acción. Asentamientos Informales	Seminario	Ponencia (virtual)	noviembre	Chile
Ricardo Pozo Urquiza	II Conferencia Internacional "Ciudades Resilientes desde el Sur Global"	Congreso	Ponencia (virtual)	noviembre	Chile
	Walk21 Kigali	Congreso	Asistente y ponente (virtual)	noviembre	Ruanda
	Tercer encuentro ALUMNI "Creando Lazos para un Futuro Sostenible"	Encuentro	Asistente y ponente (virtual)	noviembre	Ecuador



## Objetivo 3:

Fortalecer y desarrollar los procesos de admisión de grado y los programas de acompañamiento estudiantil.

### ADMISIÓN

#### Estrategia:

Desarrollar mejoras en los procesos de admisión de grado.

Cumplimiento: 100%.

### Admisiones FAD 2023

Carrera	Invierno	Verano	Total
Arquitectura	112	51	163
Diseño de Interiores	18	23	41
Diseño Gráfico	32	19	51
<b>TOTAL</b>	<b>162</b>	<b>93</b>	<b>255</b>

Fuente: Coordinación de Admisión

En el primer periodo de admisión del año (Invierno), se inscribieron en primer ciclo 162 aspirantes que aprobaron el examen de admisión de los cuales, 22 postulantes ingresaron con beca total. De estos, 112 correspondieron a la carrera de Arquitectura donde destacan 6 homologados, 1 estudiante de bachillerato internacional y 13 becados.



Por su parte, la carrera de Diseño de Interiores tuvo 2 homologados y 13 becados, a los que se sumó Diseño Gráfico con 2 homologados y 6 becados. De los 162 estudiantes que ingresaron en el semestre A 2023, 112 (69%) fueron ubicados en la escala A de pensiones.

Para el segundo periodo de admisiones desarrollado de julio a octubre (Verano), se inscribieron 93 estudiantes en el primer ciclo de las tres carreras. Para la carrera de

Arquitectura se inscribieron 51 estudiantes, con 19 que aprobaron el Curso Virtual de Admisión y 2 homologados junto con 13 becados. Se suma a lo anterior la carrera de Diseño de Interiores con 23 inscritos de los cuales 11 tuvieron beca total. Por último, Diseño Gráfico registró un total de 19 inscritos con 10 becados. De los 93 inscritos, 73 (78%) fueron ubicados en la Escala A de pensiones.

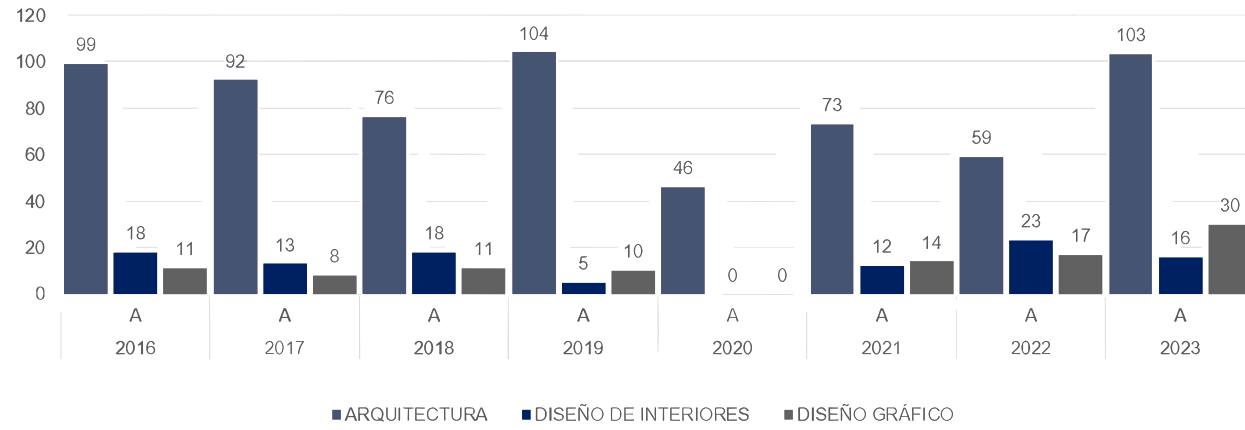


Estudiantes que aprobaron el proceso de admisión

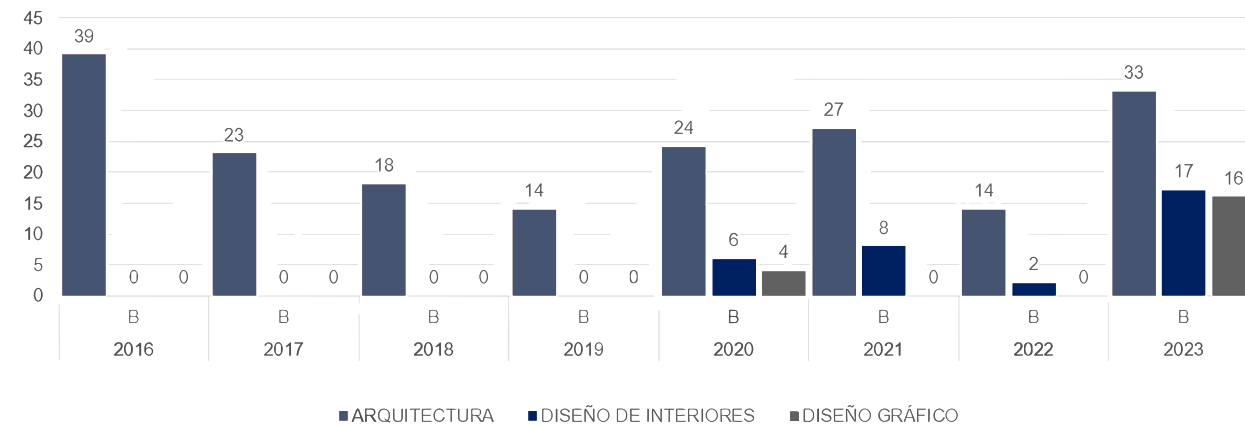


## Comparativa histórica

### Periodo A

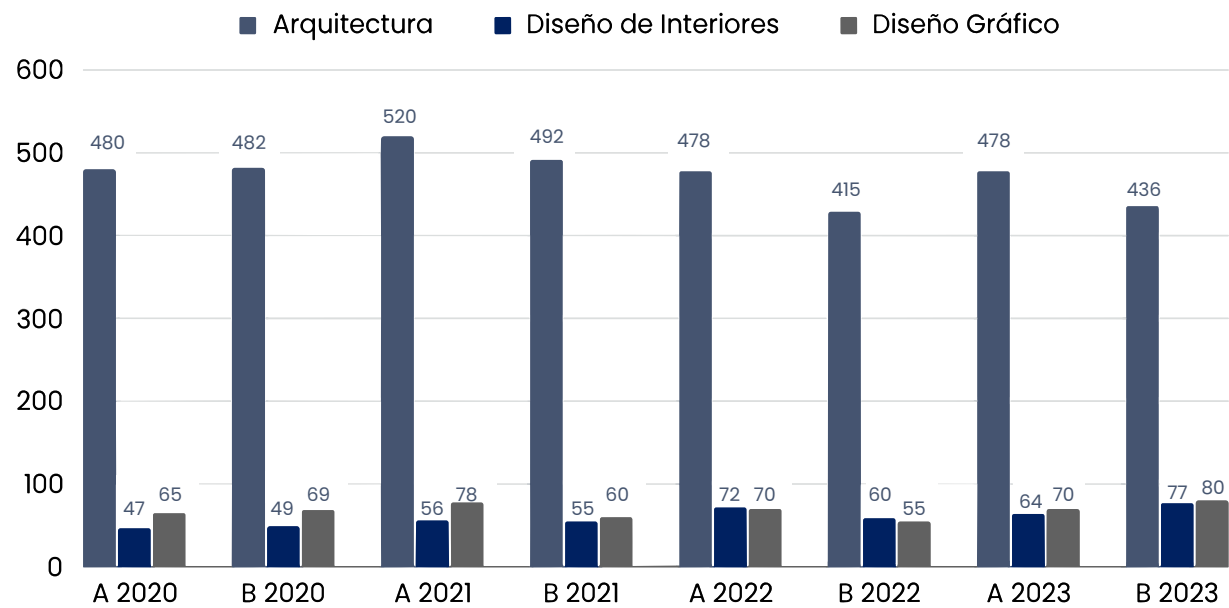


### Periodo B



## EVOLUCIÓN DE LA MATRÍCULA 2020-2023

Evolución de la matrícula en la facultad, con el detalle de cada una de las tres carreras, por semestre desde el A 2020.





# ACOMPañAMIENTO ESTUDIANTIL (CE y APE)

**Estrategia:** Desarrollar mejoras en los procesos y programas de acompañamiento estudiantil.

**Cumplimiento:** 100%.

El programa de Asesoría Pedagógica Estudiantil (APE) está orientado a fortalecer la adquisición de competencias para optimizar el aprendizaje académico en los estudiantes de las carreras de Arquitectura, Diseño de Interiores y Diseño Gráfico a través del seguimiento, control en los procesos de tutorías pedagógicas y guías en los trámites académicos a los estudiantes que son derivados, así como a los estudiantes de segunda y tercera matrículas, y estudiantes becados, con el fin de brindar soluciones a las dificultades de aprendizaje que presenten.

En referencia a la gestión realizada por la APE en la Facultad de Arquitectura y Diseño, se hace la atención brindada a los estudiantes que la solicitaron por dificultades presentadas

en las materias o por encontrarse en segunda y tercera matrículas, así como para consultas de tipo académico se han efectuado actividades en conjunto con las instancias académicas pertinentes, a fin de solucionar dificultades presentadas por los estudiantes.

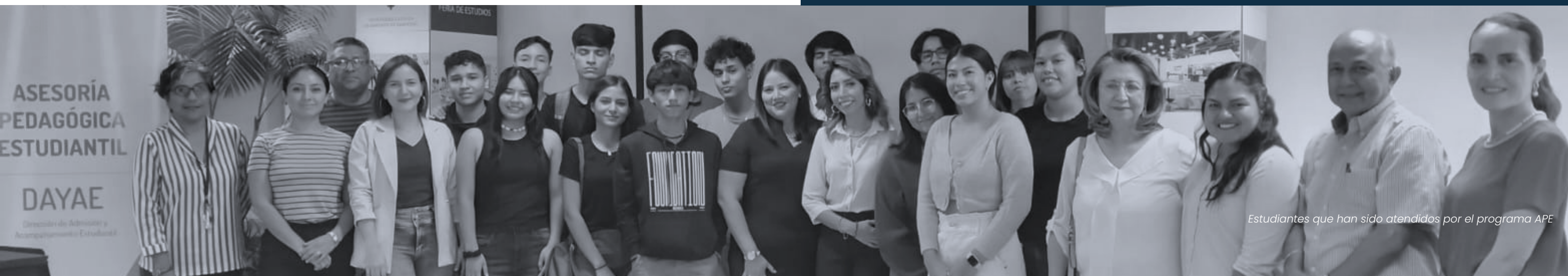
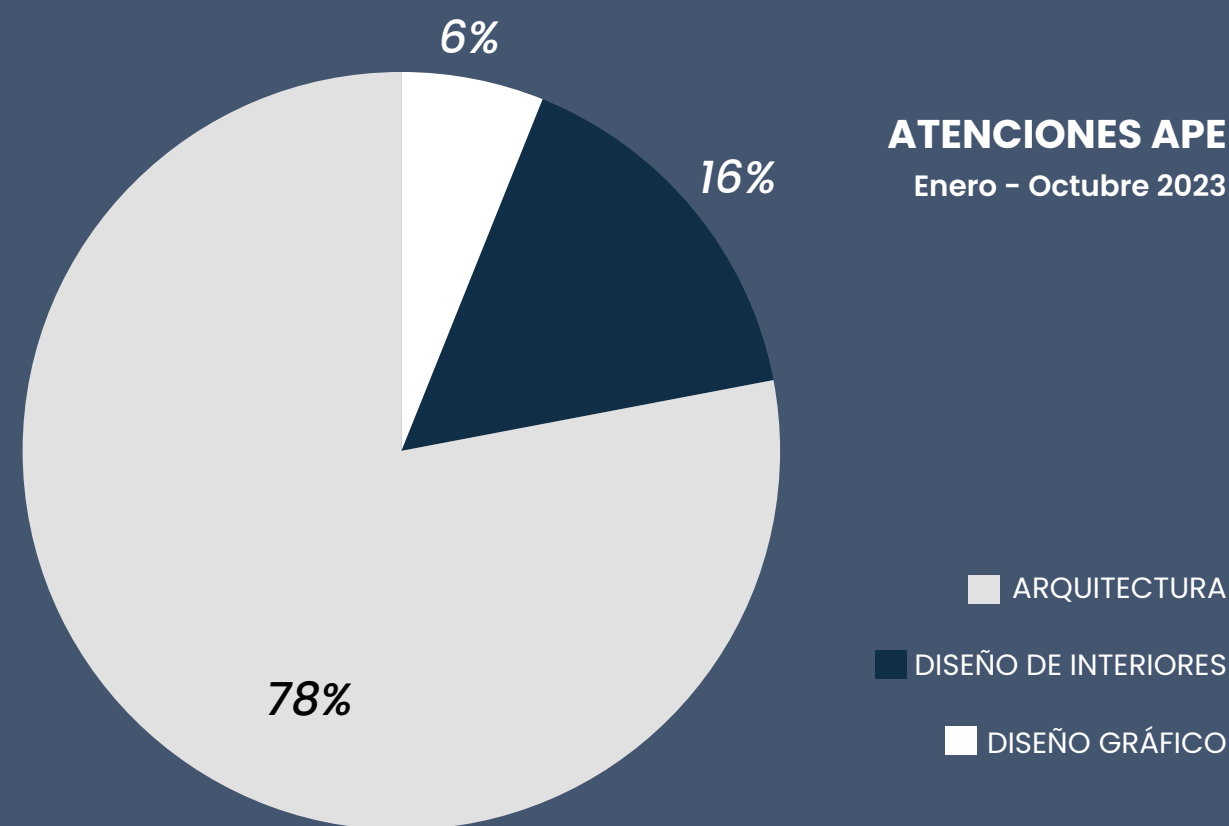
El trabajo realizado se enmarca en las posibilidades y en consideración al alcance de las competencias del programa; teniendo como meta dar solución y brindar el apoyo oportuno, a través del acompañamiento que se realiza.

## ATENCIONES PROGRAMA ASESORÍA PEDAGÓGICA ESTUDIANTIL

ENERO – OCTUBRE 2023

CARRERAS	ARQUITECTURA	DISEÑO DE INTERIORES	DISEÑO GRÁFICO	TOTAL
Estudiantes atendidos	502	105	38	645

Fuente: Asesoría Pedagógica Estudiantil



Estudiantes que han sido atendidos por el programa APE



## ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL EN LA FORMACIÓN DE GRADO

Estrategia: Promover la inclusión universitaria.

Cumplimiento: 100%.

### Arquitectura

#### FORO TERRITORIAL POR EL HÁBITAT Y LA VIVIENDA - MIDUVI

En el mes de junio, la carrera participó en el Foro Territorial por el Hábitat y la Vivienda, organizado por el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, MIDUVI.

En el evento, se presentaron los avances desarrollados en la Unidad Académica de Ecomateriales, el Laboratorio de Vivienda Social, el Refugio Antártico Ecuatoriano y el Consultorio Urbano. La Arq. Gabriela Aguilera, ministra de Desarrollo Urbano y Vivienda, a nombre del MIDUVI, se comprometió a trabajar en conjunto con la academia en la producción de soluciones sostenibles para la provisión de vivienda de interés social como parte de las estrategias para alcanzar el desarrollo sostenible del país.



Foro territorial por el hábitat y la vivienda



El Arq. Boris Forero, docente FAD, participó en el Foro Territorial por el Hábitat y la Vivienda



Visita del Viceministro del MIDUVI a la Unidad de Ecomateriales

#### VISITA DEL MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA A LA PLANTA DE ECOMATERIALES

Como resultado de esta iniciativa, en julio, el arquitecto Ricardo Narváez, viceministro de Desarrollo Urbano y Vivienda y el Ing. Pablo Baquerizo, coordinador regional 5 del MIDUVI visitaron la Planta de Ecomateriales de la UCSG, en Durán. En la visita, ambos funcionarios conocieron el trabajo realizado por los docentes de la carrera de Arquitectura en investigación y producción de materiales de construcción que reducen el impacto ambiental, reciclando y reutilizando fibras vegetales.



El Arq. Robinson Vega guía la visita a las autoridades del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda



Personal de la FAD junto a los representantes del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda

El Viceministro Narváez sugirió que se trabaje en una propuesta de un refugio de vivienda social, que pueda albergar familias afectadas por el Fenómeno de El Niño, previsto para la siguiente temporada invernal.





Casa flotante La Balsanera

## SEMANA DE LA SOSTENIBILIDAD – CEES

La carrera participó en la “Ecuador Green Building Week”, organizada por el Consejo Ecuatoriano de Edificación Sustentable CEES, en conmemoración de la Semana Mundial de la Sostenibilidad. El evento se desarrolló del 13 al 15 de septiembre y contó con la presencia de los principales exponentes de la arquitectura y construcción en temas relacionados a la sostenibilidad.

La UCSG fue sede virtual el día 14 de septiembre y contó con la intervención del Arq. Juan Carlos Bamba Vicente, PhD. director del Laboratorio de Vivienda de Interés Social LABVIS.



Semana de la sostenibilidad

## CASA FLOTANTE EMERGENTE – LEAMCON

En el marco del convenio suscrito entre la UCSG y la Fundación LEAMCON, el 13 de septiembre, la carrera de Arquitectura estuvo presente en el evento de presentación del Programa Resiliencia El Niño 2023-2024, con proyecto Casa flotante emergente, construida a base de caña guadúa. Este proyecto tiene como finalidad brindar una respuesta a la posible eventual emergencia provocada por el Fenómeno de El Niño.

La presentación del proyecto estuvo a cargo del Ing. Gilberto Martínez, vicepresidente de LEAMCON y docente de la carrera de Ingeniería Civil de la UCSG.



Casa flotante LEAMCON



Presentación de la casa flotante LEAMCON



## JORNADAS DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

La carrera y el Consejo Ecuatoriano de Edificación Sustentable CEES llevaron a cabo las Jornadas de Diseño y Construcción Sostenible, el 5 y 6 de diciembre.

Las conferencias estuvieron a cargo de empresas afiliadas al CEES, Acesco, Plastigama, Holcim, Rising Sun, ARCHBIO, Caliptra, Novacero y Perkins Eastman, que laboran en el sector del diseño y la construcción sostenible. Como parte del evento, se realizó la visita guiada a la planta de Holcim.



Jornadas de diseño y construcción sostenible

## Diseño de Interiores

### CONCURSO CONSEJO ECUATORIANO DE EDIFICACIÓN SOSTENIBLE (CEES)

Este concurso fue presentado con el respaldo del Grupo EKOS, con el propósito de reconocer las buenas prácticas del sector de la construcción y su relación con la sostenibilidad, su objetivo fue promover la conciencia social en el entorno construido, en toda la cadena de la industria de la construcción.

Se participó en la subcategoría Remodelaciones, mediante video y ficha técnica se ingresó la información realizada en la Casa Comunal de la Cooperativa Virgen del Cisne, en torno al diseño de sobrepiso de cerámica, su instalación y la intervención en pintura, en el interior y exterior.

### CONFERENCIA: MOBILIARIO SOSTENIBLE

Esta conferencia trató sobre los diseños sostenibles de mobiliario y objetos de la diseñadora chilena Ángeles Tuca, basados en el reciclaje y bajo impacto en sus procesos de construcción, montaje y vida útil.



Presentación del concurso del Consejo Ecuatoriano de Edificación Sostenible



Conferencia: mobiliario sostenible



## Objetivo 4:

*Desarrollar y actualizar los procesos y proyectos institucionales académicos.*

**Estrategia:** Desarrollar y apoyar actividades y programas de tipo profesional y académico que posicionen a nuestra universidad ante sus respectivos públicos.

**Cumplimiento:** 100%.

Durante el transcurso del año 2023, se llevaron a cabo de manera exitosa actividades dirigidas a estudiantes de colegios de Guayaquil, con el objetivo de proporcionar información relevante sobre nuestras carreras. La participación en la Feria de Estudios en la UCSG también fue destacada, brindando a los visitantes la oportunidad de conocer de cerca nuestra oferta académica.

Además, se organizaron eventos académicos específicamente diseñados para nuestros estudiantes por parte de las tres carreras, fortaleciendo así la conexión entre la comunidad estudiantil y las oportunidades de aprendizaje. Estos logros reflejan el compromiso constante de nuestra institución en la promoción y participación activa en actividades educativas y de divulgación.



# A 2023

El día 12 de mayo se realizó la bienvenida al semestre A2023 en las tres carreras de la FAD. Como parte del evento, se contó con la participación del arquitecto David Chonillo, creador de la plataforma colaborativa ZEE, quien presentó el proyecto, con el objetivo de que los estudiantes puedan acceder a una fuente de ingresos aprovechando sus conocimientos.

El evento también contó con la participación de la arquitecta Cindy Campoverde, graduada de la carrera de Arquitectura, quien presentó su trabajo artístico, labor reconocida en el Salón de Julio de la ciudad y en redes sociales.



Bienvenida a los semestres



Bienvenida a los semestres





# B

## 2023

### EXPO PRÓLOGYE

El 11 de octubre se inauguró la exposición PrólogoYe, una muestra de anuncios publicitarios históricos que ofrece una inmersión en la creatividad de épocas pasadas. Esta actividad, fue parte de la bienvenida al semestre B2023 para los estudiantes de la FAD y se llevó a cabo con el auspicio de la Unidad Técnica de Patrimonio Cultural del Municipio de Guayaquil.

La exposición, ubicada en el Salón Félix Henriques Fuentes, presenta más de 50 ejemplares fotográficamente capturados por el diseñador gráfico David Jiménez Cevallos, graduado en la carrera Diseño Gráfico, Este evento no solo enriquece cultural y académicamente a nuestra comunidad, sino que también refleja el compromiso continuo de la UCSG con la preservación y difusión del patrimonio cultural de Guayaquil.

Durante el evento, Jiménez compartió el proceso creativo y las herramientas de diseño utilizadas en estas piezas gráficas acompañado del Arq. Florencio Compte Guerrero quien aportó con datos históricos relevantes del periodo en el que se diseñaron los carteles.

Lcda. David Jiménez  
presentando la Expo PrólogoYe

## EVENTOS ACADÉMICOS

### ESCUELA DE LA LUZ: GRUPO MARRIOTT

En septiembre y octubre, los estudiantes de las asignaturas Proyecto Arquitectónico IV, a cargo del Arq. Jorge Ordóñez García, y Acústica y Luminotecnia con el Arq. Andrés Donoso Paulson, de las carreras de Arquitectura y Diseño de Interiores respectivamente, visitaron las instalaciones del Grupo Marriott, en el marco del evento Escuela de la Luz, dirigido a estudiantes y graduados. Como conferencista principal, Denisse Aguilera de Hansen Deco Design compartió su experiencia y conocimiento en el campo del diseño y la arquitectura interior.



Alumnos participando en evento  
Escuela de la Luz

### Arquitectura

#### DOMÓTICA DEMISTIFICADA

El jueves 30 de noviembre, los estudiantes de VI semestre de la asignatura Proyecto Arquitectónico IV con el Arq. Jorge Ordoñez García participaron de la charla "Domótica desmitificada" impartida por el Ing. Paúl Vallejo. Esta actividad forma parte de las actividades de la Escuela de la Luz del Grupo Marriott.



Alumnos asistentes a charla de Domótica Demistificada



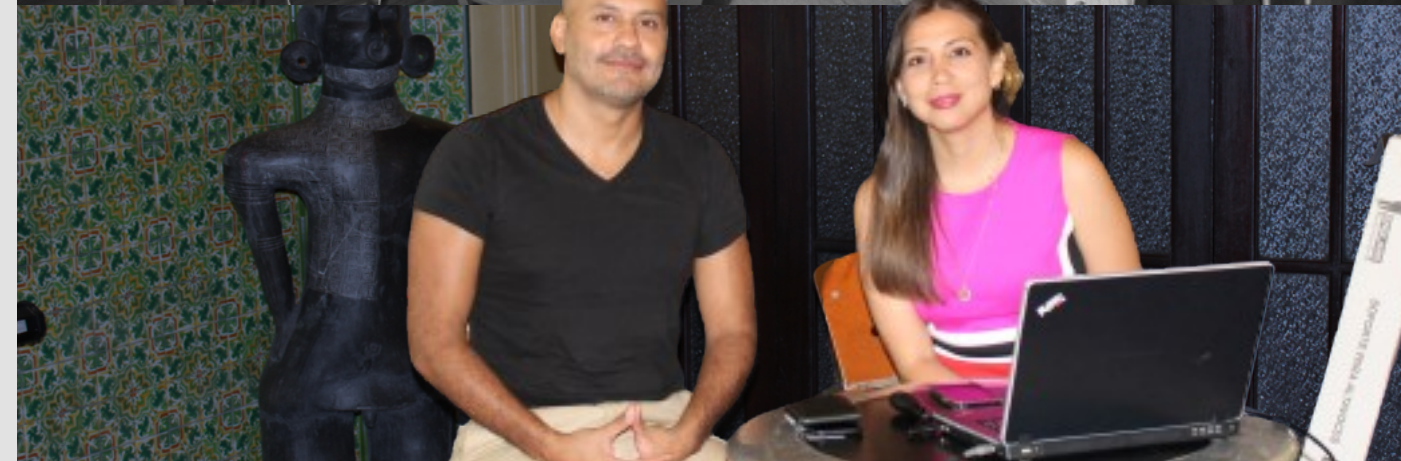


### EXPOSICIÓN: CARTOGRAFÍA HISTÓRICA URBANA DEL EJE GUAYAQUIL-CUENCA-AZOGUES. SIGLOS XV-XXI

En el marco de la investigación "Cartografía histórica urbana del eje Guayaquil-Cuenca-Azogues. Siglos XV-XXI", los docentes arquitectos Filiberto Viteri Chávez y Gilda San Andrés Lascano fueron invitados a formar parte de la Semana de Patrimonio, organizada por el Ministerio de Cultura y Patrimonio y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural INPC, para exponer los resultados del estudio.

El día 12 de abril, se llevó a cabo la presentación en el Museo Presley Norton, entre los asistentes se encontraron estudiantes de arquitectura, docentes, graduados de la carrera, profesionales, historiadores y representantes de las instituciones organizadoras.

Arquitectos Viteri y San Andrés presentando resultados de la investigación



Expositores y asistentes participantes de la presentación Cartografía Histórica Urbana





Asistentes a la exposición ARQVIS

### EXPOSICIÓN ARQVIS: VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN SIETE CIUDADES DE IBEROAMÉRICA

El Laboratorio Vivienda de Interés Social Guayaquil (LabVIS Gye) de nuestra facultad, junto a otras seis universidades de Iberoamérica, formaron parte de un equipo de investigadores para el desarrollo de la exposición ARQVIS Vivienda de Interés Social en siete ciudades de Iberoamérica, resultado de un proyecto de investigación impulsado desde el grupo NuTAC (Nuevas Técnicas Arquitectura y Ciudad) de la Universidad Politécnica de Madrid. El objetivo del proyecto fue construir una red de investigación basada en el intercambio

de experiencias sobre la arquitectura de interés social y su papel en el desarrollo de nuestras ciudades.

El 14 de febrero, en el museo Presley Norton, se inauguró la exposición, que contó con la presentación del arquitecto Sergio Martín Blas, coordinador de la REDIVISS e investigador principal del grupo NuTAC de la Universidad Politécnica de Madrid y del grupo de investigación LabVIS Gye.



Asistentes al conversatorio

### CONVERSATORIO “VÍA A LA COSTA: PROBLEMAS Y DESAFÍOS A ABORDAR DESDE UNA PLANIFICACIÓN URBANA REALMENTE PARTICIPATIVA”

El viernes 21 de julio, en el auditorio Félix Henriques, se realizó el conversatorio “Vía a la Costa: Problemas y desafíos a abordar desde una planificación urbana realmente participativa”. Este fue un evento académico organizado por estudiantes de la asignatura Diseño Urbanístico a cargo del docente Arq. Ricardo Pozo Urquiza en colaboración con el grupo de investigación Observatorio Urbano y Territorial (OUT). El conversatorio contó con panelistas que aportaron con sus experiencias y conocimientos en una discusión constructiva y objetiva sobre las temáticas identificadas como prioritarias a abordar desde un contexto de participación ciudadana, sostenibilidad y resiliencia urbana.



Infografías preparadas por alumnos





Premiación ganadores  
Aula Abierta Arquitectura

### CONFERENCIA “PIONERAS DE LA ARQUITECTURA ECUATORIANA 1930 – 1980”

El 20 de octubre, la Facultad de Arquitectura y Diseño recibió la visita de la Arq. Verónica Rosero coautora del libro “Pioneras de la Arquitectura Ecuatoriana 1930 – 1980” junto a Néstor Llorca y María José Freire, una investigación que forma parte de su Estudio de Arquitectura I+D+A, oficina que combina investigación, divulgación y proyecto arquitectónico. En este evento se contó con la participación de las autoridades de la facultad, profesores y estudiantes quienes posteriormente pudieron dialogar con la autora.

fueron guayaquileñas. Los asistentes pudieron conocer sobre el proceso de investigación, percances y hallazgos que llevaron a la escritura de artículos científicos y posteriormente el libro. La presentación del libro contó con la presencia de tres de las arquitectas guayaquileñas pioneras, Ana Solano de la Sala, Marcela Blacio y María Antonieta Palacios. La Arq. Rosero realizó la entrega de uno de los ejemplares a la decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño, Arq. María Fernanda Compte Guerrero.

El libro presentado es producto de una investigación exhaustiva en la que los autores realizaron un levantamiento de información donde evidenciaron que las primeras 27 arquitectas ecuatorianas

### AULA ABIERTA ARQUITECTURA (AAA)

Durante los días jueves 12 y viernes 13 de octubre se realizó la tercera edición del evento Aula Abierta Arquitectura AAA. Este evento tiene como finalidad la difusión y vinculación ante la comunidad académica, profesional y público en general, de los trabajos de los estudiantes en los distintos niveles de la carrera de Arquitectura realizados durante el semestre A2023. Además de la exposición de trabajos académicos, Aula Abierta Arquitectura contó con la presencia de graduados de la carrera que actualmente se desenvuelven en diferentes ámbitos de la práctica de la arquitectura y el urbanismo alrededor del mundo, quienes conformaron el jurado que premió a los mejores trabajos expuestos.



Co-Autora del Libro Pioneras de la  
Arquitectura Ecuatoriana



Arq. Veronica Rosero, Co-Autora del libro



Aula Abierta Arquitectura



Asistentes a la presentación del libro





## SEMANA DE LA ARQUITECTURA

La semana de la arquitectura tiene como objetivo crear un espacio de interacción entre estudiantes, graduados y las empresas con mayor relevancia en el medio profesional relacionado a la arquitectura y el diseño.

El evento se desarrolló el 12 y 13 de octubre bajo dos modalidades, espacios de exposición, en donde las empresas de arquitectura y diseño tienen la posibilidad de presentar sus servicios, experiencia y material promocional; y conferencias, que son espacios destinados a que las empresas y nuestros graduados realicen una presentación de sus productos, servicios y experiencia profesional en los distintos campos relacionados al diseño, arquitectura y/o construcción.

*Semana de la arquitectura*

## RECORRIDO GUIADO POR EL CENTRO DE GUAYAQUIL

En la asignatura Arquitectura Antigua y Medieval, de sexto ciclo, la docente Arq. Gilda San Andrés Lascano realizó un recorrido guiado por el centro de la ciudad. Los estudiantes de la asignatura pudieron visitar las iglesias La Merced, San Francisco y la Catedral Metropolitana, que presentan influencias de las épocas y corrientes clásicas, paleocristiana, románica, bizantina, islámica y gótica.

El objetivo de la visita, realizada el 2 de agosto, es de acercar a los estudiantes a una experiencia en donde puedan apreciar lo aprendido en el aula de clases.



*Recorrido guiado por el centro de Guayaquil*





### **TRABAJO PARTICIPATIVO DE ESTUDIANTES EN EL CANTÓN PENIPE, CHIMBORAZO**

En colaboración con el Gobierno Autónomo Descentralizado de Penipe, provincia de Chimborazo, los estudiantes de la asignatura de Diseño de Espacios Públicos, a cargo del Arq. Félix Chunga de la Torre, desarrollaron una propuesta de intervención de espacios públicos para el cantón, con el objetivo de mejorar su espacio público de manera participativa, aplicando la metodología desarrollada como resultado de la investigación SURLAB: Mejorando asentamientos informales mediante la coproducción de espacios públicos inclusivos, realizada en conjunto con la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica y la Universidad de Cuenca, de 2020 a 2022.

Los estudiantes fueron recibidos por el alcalde de Penipe, Fabián Aldaz, y el director de Planificación del cantón y graduado de la carrera de Arquitectura, Arq. Alejandro Chávez.



*Alumnos y docente de la FAD juntos a autoridades del cantón Penipe*

*Trabajo participativo en el cantón Penipe*



*Visita al Parque Histórico de Guayaquil*

### **VISITA AL PARQUE HISTÓRICO DE GUAYAQUIL**

El 6 de agosto, los estudiantes de la asignatura Arquitectura de la Edad Moderna y Colonial, de séptimo semestre, a cargo de la Arq. Gilda San Andrés Lascano, visitaron el Parque Histórico de Guayaquil, PHG.

El objetivo de la visita es conocer y estudiar las características arquitectónicas de Guayaquil que fueron influenciadas por la arquitectura europea, reflejadas en viviendas, edificios institucionales, haciendas, e iglesias. En su visita, fueron recibidos por Mónica Maruri, administradora del PHG.



## DISEÑO URBANO PARTICIPATIVO EN JAMA, MANABÍ

Dentro de la asignatura de Diseño de Espacios Públicos, a cargo del Arq. Félix Chunga de la Torre durante el mes de noviembre, se realizó la visita al cantón Jama, provincia de Manabí, con el objetivo de trabajar en conjunto con el Gobierno Autónomo Descentralizado. Como parte del trabajo se desarrolló un diagnóstico urbano participativo, en donde se recopiló información cualitativa y cuantitativa, para identificar la problemática del cantón. Estos resultados previos fueron presentados a la comunidad y a las autoridades del cantón, para validar la información y recibir retroalimentación. Adicionalmente, se presentó una propuesta para la visión a futuro de Jama y estrategias preliminares de intervención urbana.



Visitas de alumnos y docente de la FAD al cantón Jama



Proyección de la arquitectura tradicional de la costa ecuatoriana

## CONVERSATORIO: PROYECCIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL DE LA COSTA ECUATORIANA

El 28 de septiembre, en el Museo Nahim Isaías, se llevó a cabo el conversatorio: Proyección de la Arquitectura tradicional de la costa ecuatoriana, organizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC. En el evento, desarrollado en el marco del convenio interinstitucional vigente, participaron los docentes arquitectos Gilda San Andrés Lascano y Juan Carlos Bamba Vicente. El objetivo del conversatorio fue compartir la visión de la historia de Guayaquil y su relación con la madera, así como perspectivas contemporáneas de la arquitectura en Guayaquil.



Alumnos visitando obras de construcción

## VISITAS A OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

Los estudiantes de la asignatura Métodos Constructivos, Sistemas Constructivos en Hormigón Armado y Diseño Constructivo, con los arquitectos Ricardo Sandoya Lara y Robinson Vega Jaramillo realizan visitas constantes a obras en construcción, con la finalidad de que los estudiantes puedan tener un acercamiento con el proceso constructivo, materiales y técnicas de construcción. De la misma manera, se realizan actividades básicas de construcción en donde el estudiante pone en práctica sus conocimientos en el tema. Estas actividades las realizan dentro y fuera del campus universitario.



Arq. Juan Carlos Bamba participando en el conversatorio





### CONVERSATORIO "ROMPIENDO PARADIGMAS"

El 20 octubre la Arq. María Fernanda Compte Guerrero participó en el conversatorio titulado "Rompiendo Paradigmas" organizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil. Este evento fue un espacio donde profesionales de arquitectura y psicología compartieron sus experiencias, ideas y visiones desde el ámbito personal, profesional y académico. Un intercambio que evidenció la importancia de cuestionar lo establecido y buscar constantemente la excelencia y la inclusión.

Panel del conversatorio "Rompiendo Paradigmas"

### TALLER PARTICIPATIVO SOBRE "URBANISMO, MOVILIDAD SEGURA Y NORMATIVA LEGAL EN EL ECUADOR"

El día viernes 8 de diciembre en el auditorio Félix Henriques se desarrolló el Taller Participativo sobre "Urbanismo, Movilidad Segura y Normativa Legal en el Ecuador", cuyo objetivo principal es transmitir a los ciudadanos, en especial a los estudiantes universitarios, información actualizada sobre movilidad sostenible y seguridad vial desde la perspectiva de sus usuarios más vulnerables: el peatón, el ciclista, los adultos mayores, los niños, madres embarazadas y las personas con discapacidad. Se busca concientizar a la ciudadanía sobre la urgencia de crear una

masa crítica de habitantes informados que en conjunto luchemos por el cumplimiento de nuestro derecho a una ciudad más inclusiva, saludable y segura.

Lo organizó la Fundación Biciacción en coordinación con la UCSG y con el apoyo de Masa Crítica Guayaquil, el grupo de investigación Observatorio Urbano y Territorial, la Coalición Movilidad Segura Ecuador, y Movidana.



Participantes del Taller



## Diseño de Interiores

### TENDENCIAS Y DEMANDAS

Todos los semestres, la carrera realiza esta actividad que tiene como objetivo presentar conferencistas, sean estos profesionales del medio, graduados o representantes de marcas o empresas, con temas de apoyo y actualización para estudiantes y docentes en el campo disciplinar de la carrera.



Diseño y fabricación de muebles modulares

Primer Conversatorio de Graduados en Diseño de Interiores



Taller. diseñar muebles con pallets

Actividad	Tipo de evento	CONFERENCISTA/INSTRUCTOR	Fecha
Aplicación de pintura sobre superficies	Taller práctico	Ing. Johnny Chávez (Pinturas Unidas)	13 de enero
I exposición de la asignatura Mueble Avanzado: nuestros primeros diseños	Exposición de proyectos	Gina Chuico Rey Hugo García Vera-Tudela Karina Loor García Flavia Valdiviezo Feijoo Gina Morales Murillo Andrea Rivera Gómez Jonathan Martínez Pérez	18 de enero
Primer Conversatorio de Graduados en Diseño de Interiores: Nosotros, los profesionales del diseño interior	Conferencia presencial	Lcda. María Elena Peralta Argudo Lcda. Katherine Hidalgo Pacheco Lcda. Estefanía Yáñez Schmidt Lcda. Claudia Romero Figueroa Lcda. Génesys Mora Villamar	19 de enero
Diseño interior inteligente: tecnología y metodologías para lograr ambientes orgánicos	Conferencia presencial	Lcda. Estefanía Yáñez Schmidt	19 de enero
Proyectos de diseño de iluminación	Conferencia presencial	Lcda. María Elena Peralta Argudo	19 de enero
Cocinas y sistemas de modulación	Conferencia presencial	Lcda. Génesys Mora Villamar	19 de enero
Diseño y fabricación de muebles modulares	Conferencia presencial	Lcda. Katherine Hidalgo Pacheco	19 de enero
Importancia de las representaciones	Conferencia presencial	Lcda. Claudia Romero Figueroa	19 de enero
Biblioteca de bambú: concepto de diseño (visita técnica de estudiantes de la carrera Diseño de Interiores-UG)	Visita técnica	Arq. Robinson Vega Jaramillo	27 de enero
Movilidad: visita técnica al Consultorio Urbano (directiva de la carrera Diseño de Interiores-Universidad de Cuenca)	Visita técnica	Arq. Mónica Hunter Hurtado Lcda. Catherine Cabanilla León Arq. Andrés Donoso Paulson Arq. Carlos Castro Molestina	3 de febrero



<b>Taller: diseñar muebles con pallets</b>	Webinar	Arq. Héctor Zurita Chaval	16 de febrero
<b>Tendencias 2023 en Escaparates</b>	Conferencia presencial	Lcda. Bélgica Farías Flores (Beldesign)	31 de mayo
<b>Aplicación de pinturas sobre superficies en Consultorio Urbano</b>	Práctica en sitio	Ing. Jonny Chávez Wittong (Pinturas Unidas)	2 y 9 de junio
<b>Innovaciones metálicas</b>	Conferencia presencial	Novacero/Andec	12 de junio
<b>Entrega de trabajos de titulación a instituciones</b>	Evento presencial	Arq. Carlos Castro Molestina	14 de junio
<b>Instalación de placas de gran formato aplicando Bondex</b>	Conferencia presencial	Arq. Miguel Silva Restriano (Intaco)	22 de junio
<b>Impermeabilizaciones y corrosiones en superficies</b>	Conferencia presencial	Ing. Jonny Chávez Wittong (Pinturas Unidas)	7 y 14 de junio
<b>Taller de técnicas para organizar espacios en tiendas de Retail</b>	Taller práctico	Lcda. Bélgica Farías Flores (Beldesign)	10,12 y 14 de junio
<b>Diseño de escaparates aplicando los sentidos</b>	Conferencia presencial	Arq. Héctor Zurita Chaval	4 de agosto
<b>Reconocimiento de textiles y tejidos para mobiliario a Importadora Milesi</b>	Visita técnica	Ing. Andrés Subía (Importadora Milesi)	4 de agosto
<b>Conferencia: Transformaciones en la tipología de la Arquitectura Educativa Pública en Guayaquil durante la década de 2007 al 2016: avance de tesis doctoral</b>	Conferencia presencial	Arq. Andrés Donoso Paulson	25 de agosto





## Diseño Gráfico

La carrera, durante los semestres académicos A y B, ha realizado constantemente charlas, conversatorios, visitas de campo y talleres en modalidad virtual y presencial con la finalidad de vincular a estudiantes de colegio, graduados y profesionales de las áreas afines.

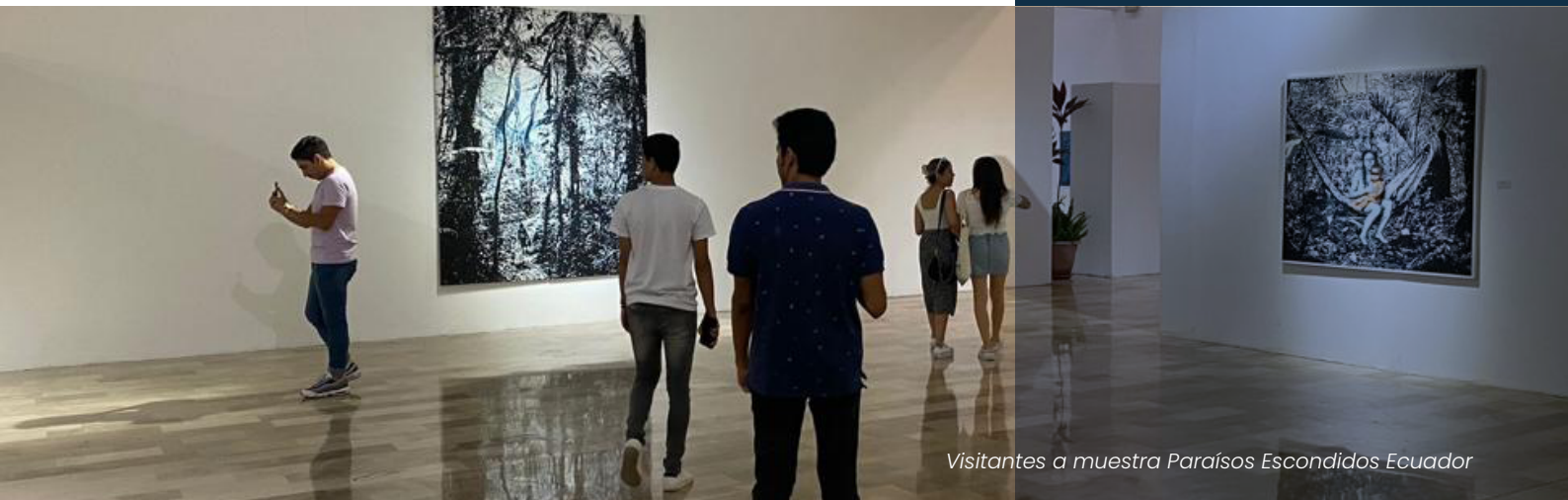
## Paraísos Escondidos Ecuador

**Visita de campo al Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, MAAC**

**Fecha:** 24 de mayo

**Instructor:**

Lcda. María Katherine Naranjo Rojas  
Club Phos



Visitantes a muestra Paraísos Escondidos Ecuador

## Taller de Caligrafía

**Taller presencial**

**Fecha:** 19 de mayo

**Instructora:**  
Karen Díaz



Participantes del taller de Caligrafía

## Introducción a la Fotografía

**Taller presencial**

**Fecha:** 19 de mayo

**Instructor:**

Integrantes Club Phos



Taller dirigido por integrantes del club de fotografía

## Terapia de Pintura

**Visita a estudio de Pintura**

**Fecha:** 1 de Junio

**Instructor:**

Lcdo. Roger Ronquillo Panchana - Integrantes Club Luna



Miembros del club Luna visitando estudio Terapia de Pintura



## Historia del Cartel en Ecuador

### Charla magistral

**Fecha:** 16 de junio  
**Conferencista/instructor:**  
Lcdo. David Jiménez



Asistentes a la charla magistral

## Composición Fotográfica

### Taller presencial

**Fecha:** 15 de julio  
**Conferencista/instructor:**  
Integrantes Club Phos



Taller dirigido por integrantes del club de fotografía



Actividad de ilustración dirigida a alumnos de secundaria

## Actividades de interacción con colegios

### Taller en Biblioteca Municipal de Guayaquil

**Fecha:** 27 de julio  
**Conferencista/instructor:**  
Lcdo. Roger Ronquillo Panchana  
Integrantes Club Luna

## Planos fotográficos y composición

### Visita de Campo Jardín Botánico Guayaquil

**Fecha:** 22 de Julio  
**Conferencista/instructor:**  
Lcda. María Katherine Naranjo Rojas



Participantes del taller Planos fotográficos y composición



## La implementación de las herramientas de inteligencia artificial en el Diseño UX

Taller online

**Fecha:** 17 de agosto  
**Conferencista/instructor:**  
Lcdo. Hans Duque

**Charla**  
**La implementación de las herramientas de inteligencia artificial en el Diseño UX**



**Expositor**  
**Hans Duque**  
Más de 9 años de Experiencia en Diseño Visual y de UX

**Fecha:** Jueves 17 de agosto  
**Hora:** 18:00 Horas  
**Modalidad:** On Line

Anuncio de la charla



Panel de conversatorio

## Diseño de Personajes desde cero

Conversatorio presencial

**Fecha:** 18 de agosto  
**Conferencista/instructor:**  
Juliette Franco

## Marketing y Publicidad

Taller con departamento de publicidad y marketing de Clínica San Francisco

**Fecha:** 18 de agosto  
**Conferencista/instructor:**  
Lcdo. Roger Ronquillo Panchana



Estudiantes premiados por Clínica San Francisco

## ACCIONES DIRIGIDAS A COLEGIOS

### FERIA DE ESTUDIOS

La Feria de Estudios que anualmente organiza la UCSG, está orientada a mostrar a los estudiantes de los últimos años de colegio, el quehacer académico de todas las carreras, mediante exposiciones y actividades que fomentan el diálogo entre los visitantes y nuestros docentes y estudiantes.

### Arquitectura

Como parte de las actividades realizadas para la Feria de Estudios de la UCSG, la carrera realizó la exposición de los mejores trabajos presentados en Aula Abierta Arquitectura, así como exposiciones de los trabajos realizados como parte de los laboratorios académicos, que incluyen maquetas, diseños y trabajos de materias de teoría y taller arquitectónico. Las clases demostrativas estuvieron a cargo de Cindy Campoverde, arquitecta graduada de la FAD, quien impartió un taller de dibujo para asistentes a la Feria y para estudiantes de la asignatura de Fundamentos de Diseño, a cargo de la Arq. Yelitza Naranjo Ramos.



Clase demostrativa a cargo de Arq. Cindy Campoverde



## Diseño de Interiores

Como actividades académicas se diseñó un stand con la temática: Dormitorio de la Barbie, utilizando muebles diseñados y construidos por los estudiantes de la asignatura Escaparatismo & Vitrinas, tomando como referencia una paleta de colores, materiales y textiles acordes al concepto.

Se contó con el apoyo de la empresa Pinturas Unidas para realizar la práctica de aplicación de pinturas de base de agua sobre diversas superficies, de esta manera los estudiantes aprendieron a preparar, pintar y dar acabado sobre diversas aplicaciones.



Feria de Estudios

Feria de Estudios

## Diseño Gráfico

Como parte de la Feria de Estudios, la carrera organizó una exposición para presentar proyectos y trabajos derivados de cada una de sus asignaturas. El propósito primordial de esta exposición es promover la carrera, brindando a los estudiantes de colegio la oportunidad de explorar de cerca los procesos creativos inherentes a nuestra disciplina.

Adicionalmente, se instaló un set fotográfico, organizado por el club PHOS, con la temática "Barbie Diseñadora". Este componente visual busca captar la atención del público y generar un ambiente creativo y atractivo. De la misma forma, el club LUNA realizó un taller de ilustración en vivo y creación de llaveros, enriqueciendo la experiencia de los visitantes con oportunidades prácticas y formativas.



Feria de Estudios



Feria de Estudios



## CONCURSO INTERCOLEGIAL DE DIBUJO Y PINTURA "COLORES QUE CELEBRAN NUESTRA HISTORIA"

El 30 de octubre se realizó la premiación a los ganadores del Concurso intercolegial de dibujo y pintura "Colores que celebran nuestra historia". El concurso estuvo dirigido a estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato con el objetivo de promover el arte y la creatividad, brindando la oportunidad de mostrar el talento de los estudiantes. En el concurso, cada participante pudo explorar diferentes técnicas, estilos y temas en sus obras. Contó con un jurado compuesto por arquitectos, graduados de la FAD, que se han destacado por ser referentes en arte. Se evaluó cada obra de acuerdo con la originalidad, técnica y composición.

Más de 30 estudiantes de ocho colegios de Guayaquil enviaron sus propuestas y se premiaron los mejores ocho trabajos. También se dio un reconocimiento al trabajo más votado en redes sociales. Entre los premios se ofrecieron becas para el Examen de Admisión a cualquiera de las tres carreras de la FAD, así como tabletas y kits de dibujo.



Concurso Intercolegial de Dibujo y Pintura "Colores que celebran nuestra historia"







# Investigación y Posgrado

Informe de Labores 2023



# Objetivo 1:

*Desarrollar investigación innovadora con calidad e impacto socioeconómico y cultural.*

## CONCURSO UCSG INVESTIGA

**Estrategia:** Fortalecer el concurso UCSG Investiga.

**Cumplimiento:** 100%.

### Arquitectura

La Arq. Yolanda Poveda Burgos participó en la convocatoria del concurso UCSG Investiga, organizado por el Vicerrectorado de Investigación y Posgrado, a través del Subsistema de Investigación y Desarrollo SINDE. La docente participó con el proyecto "Espacio de cuidados o apoyo temporal para los hijos de los miembros de la comunidad UCSG". El proyecto fue evaluado por el Consejo Técnico del Instituto de Investigación en Hábitat, Diseño y Construcciones (IHADIC) y por pares externos.

### Diseño Gráfico

El docente Ing. Félix Enrique Jaramillo Valle participó en la convocatoria del concurso UCSG Investiga con el proyecto "Tecnologías Emergentes: Explorando sinergias para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en la enseñanza del diseño" obteniendo el PRIMER LUGAR en el dominio Educación, comunicación, arte y subjetividad.

## EXPOSICIÓN DE PÓSTER ACTIVE RESEARCH WEEK 2023

La Lcda. María Katherine Naranjo Rojas participó en la Exposición de Póster Active Research, un evento organizado por el Vicerrectorado de Investigación y Posgrado de la UCSG y realizado el 10 de octubre. Presentó su investigación bajo el título "Contribución de las herramientas interactivas del diseño gráfico en el mejoramiento del rendimiento académico en niños con discapacidad intelectual".

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ACTIVOS (SINDE)

DETALLE DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN VIGENTES				
#	NOMBRE	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	CARGO EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
1	Molina Vásquez Felipe Maruri González de Mendoza Nicolás Pina Lupiáñez Rafael Ludeña Zerda Jorge	Desarrollo de estrategias de diseño a partir de tipologías arquitectónicas singulares del centro urbano de Guayaquil	DIRECTOR DOCENTE INVESTIGADOR INVESTIGADOR ADJUNTO I INVESTIGADOR ADJUNTO II INVESTIGADOR ADJUNTO III	IHADIC
2	Compte Guerrero María Fernanda Sánchez del Campo Lafita Martha María	Estrategias para el análisis y ajuste curricular integral de carreras de licenciaturas y títulos profesionales	DIRECTORA DOCENTE INVESTIGADORA INVESTIGADORA ADJUNTA	ICSEHA

Fuente: SINDE

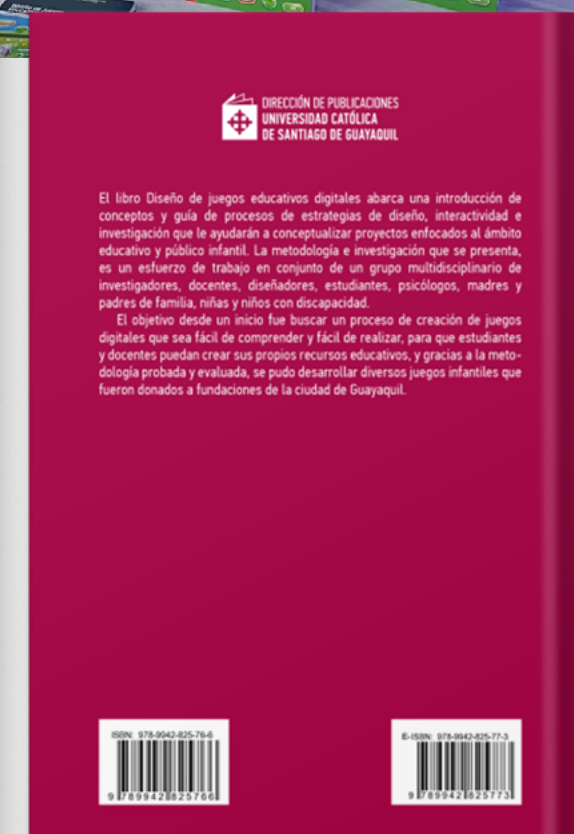


## PUBLICACIONES DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

AUTORES	TÍTULO	TIPO	REVISTA	PAÍS	FECHA
Yolanda Poveda Burgos	<i>Consultorio Urbano: Transformando vidas bajo la producción social del hábitat en Cerro San Eduardo de la ciudad de Guayaquil</i>	Artículo	Memorias de las V Jornadas de Buenas Prácticas de Vinculación Resiliencia y Transformación Social	Ecuador	abr-23
Yolanda Poveda Burgos, Felipe Molina, Ricardo Pozo Urquiza	<i>Del aula a la Comunidad: Consultorio Urbano UCSG (2017-2021)</i>	Libro		Ecuador	may-23
Tanya Pamela Donoso Mogollón	<i>Caracterización de las casas de obreros y empleados del Company Town San José de Ancón- Ecuador (Artículo resultado de la tesis de maestría en Arquitectura con Mención y Crítica y Proyecto Arquitectónico_ FAD-UCSG)</i>	Artículo	Contexto. Revista de la Facultad de Arquitectura. Universidad Autónoma de Nuevo León.	México	jun-23
Ignacio de Teresa Fernández Casas, Enrique Mora Alvarado, Filiberto Viteri Chávez	<i>La vivienda informal consolidada como hábitat colaborativo: el caso de Santa María de las Lomas, Guayaquil, Ecuador</i>	Artículo	Hábitat y Sociedad	España	jun-23
Teresa Pérez de Murzi, Gaudy Orejuela	<i>Geografía de la fragmentación urbana: las urbanizaciones cerradas en la expansión de Guayaquil, Ecuador</i>	Artículo	Revista de Urbanismo	Chile	jun-23
Boris Forero Fuentes, Jesús Hechavarría, Robinson Vega Jaramillo	<i>Casa Gloria. Arquetipo de Vivienda Social con tableros de bambú PlasBam</i>	Memorias	Séptimo Simposio del Bambú y la Guadua y la Semana del Bambú SIGUADUA	Perú	jun-23
María Katherine Naranjo Rojas, Félix Enrique Jaramillo Valle	<i>Diseño de juegos educativos digitales</i>	Libro		Ecuador	oct-23
Ricardo Pozo Urquiza, Félix Chunga de la Torre, Isabel Escobar	<i>Construyendo comunidad comprendiendo la construcción de espacios colectivos en barrios de origen irregular. Santiaguito Roldós, Guayaquil</i>	Memorias	III CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA DE HISTORIA URBANA REPENSAR LA CIUDAD IBEROAMERICANA. CONSTRUIR EL PASADO Y DISEÑAR EL FUTURO. Mesa 15: Construir comunidad desde la irregularidad: nuevos aprendizajes para las ciudades de América Latina del futuro.	España	dic-23

## PRESENTACIÓN DE LIBRO "DISEÑO DE JUEGOS EDUCATIVOS DIGITALES"

Como producto del proyecto de investigación SINDE "Contribución de las herramientas interactivas del diseño gráfico en el mejoramiento del rendimiento académico en niños con discapacidad intelectual" se realizó la presentación del libro "Diseño de juegos educativos" en la Plaza de la Literatura en el Festival Internacional de Artes Vivas Loja 2023, la docente María Katherine Naranjo Rojas.





FACULTAD



ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

Arquitectura  
Diseño Gráfico  
Diseño de Interiores



El 20 de diciembre, en el salón FélixHenriques, se realizó la presentación del libro "Contribución de las herramientas interactivas del diseño gráfico en el mejoramiento del rendimiento académico en niños con discapacidad intelectual", con la intervención de la Dra. Rosalía Arteaga Serrano, expresidenta de la República del Ecuador y Presidenta Ejecutiva de la Fundación FIDAL.



Presentación de libro Diseño de Juegos Educativos

## CAFÉ CIENTÍFICO

El Arq. Enrique Mora Alvarado, docente e integrante del Laboratorio de Vivienda de Interés Social LABVIS, participó en el Café Científico: Desafíos de la arquitectura de vivienda de interés social en la ciudad de Guayaquil, organizado por el Instituto de Investigación e Innovación en Hábitat, Diseño y Construcciones (IHADIC) y el Subsistema de Investigación y Desarrollo (SINDE). En el evento se presentaron los avances de trabajos realizados en el grupo de investigación LabVis a la comunidad universitaria de la UCSG.

## Fenómeno de El Niño: Prevención y mitigación



Anuncio del evento Café Científico



## Objetivo 2:

*Introducir espacios interactivos de gamificación y mentorías para el desarrollo de competencias investigativas en estudiantes.*

### CONCURSO TECNOCATOL

#### Estrategia:

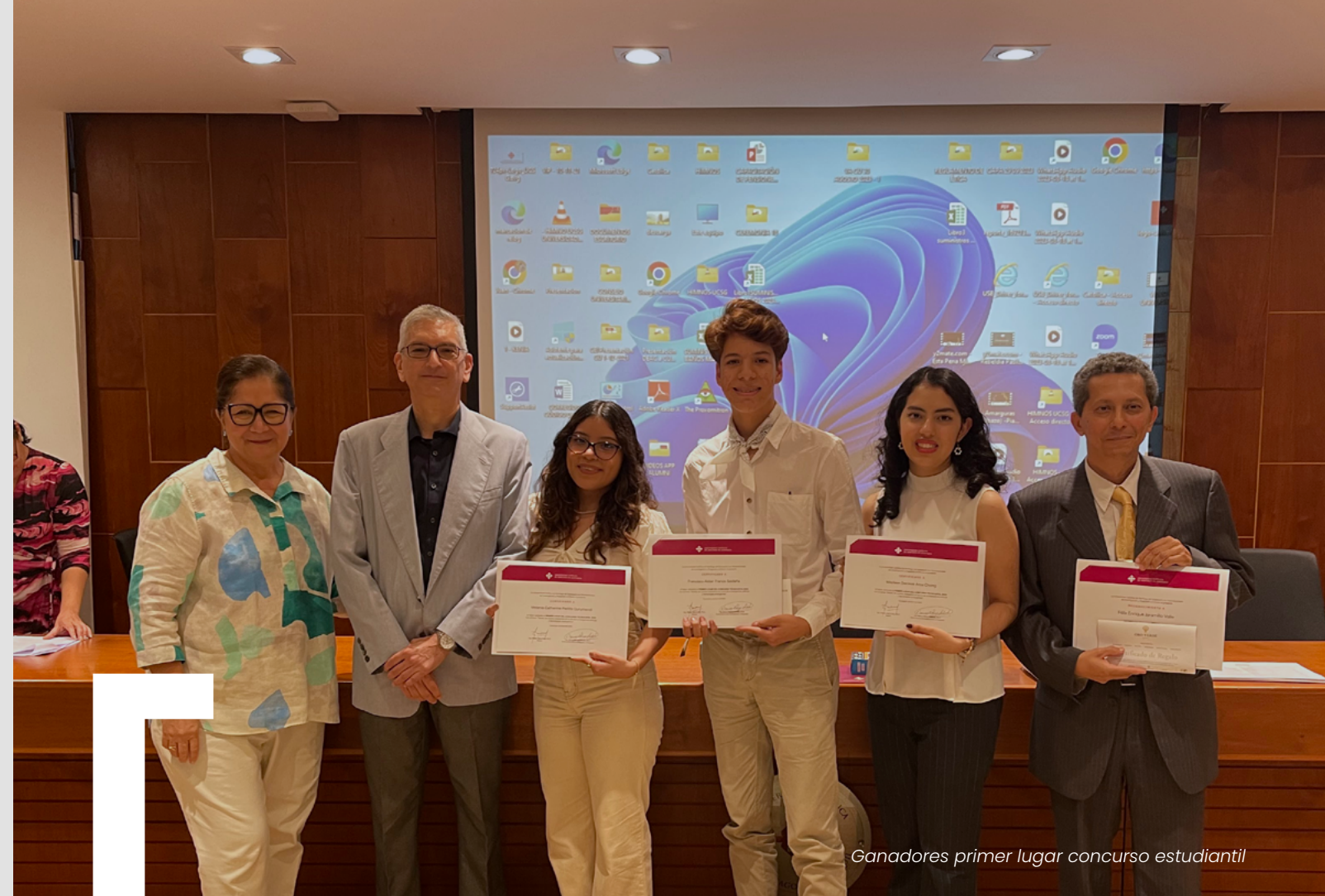
Fortalecer los concursos para estudiantes que fomentan la investigación.

Cumplimiento: 100%.

#### Diseño Gráfico

La carrera participó activamente en el Concurso Estudiantil de Investigación TECNOCATOL, logrando destacados resultados en dos dominios distintos. En el dominio de Tecnologías y Sistemas Productivos del ITP, los alumnos Mayleen Arce Chong, Melanie Padilla Gurumendi y Francisco Silva Saldaña, asesorados por el tutor Ing. Félix Jaramillo Valle, alcanzaron el primer lugar con su proyecto titulado "Diseño de cuento interactivo en la era de la inteligencia artificial y tecnologías emergentes". Este logro resalta el compromiso y la excelencia de nuestros estudiantes y docentes en el ámbito del diseño, consolidando la posición de nuestra institución en el panorama académico y creativo.

Por otro lado, en el ámbito del Hábitat y Diseño, las estudiantes Paula Castillo Ponce y Génesis Landázuri Morejón, bajo la orientación del docente Lcdo. Roger Ronquillo Panchana, obtuvieron el segundo lugar por el IHADIC. Su destacada propuesta, titulada "Representación gráfica con viñetas de la cultura Cañari en el Ingapirca", dirigida a la generación Alfa, reflejó un enfoque innovador y creativo.



Ganadores primer lugar concurso estudiantil



Ganadores segundo lugar concurso estudiantil



## CLUB DE CIENCIAS UCSG

### Estrategia:

Desarrollar actividades de investigación para estudiantes por medio del Club de Ciencias UCSG.

Cumplimiento: 100%.

## Arquitectura

Como parte de las actividades de mentoría en el Club de Ciencias, liderado por el Vicerrectorado de Investigación y Posgrado, la docente Teresa Pérez de Murzi realizó varias sesiones de trabajo con estudiantes inscritos en el Club. En estas sesiones se explicaron los componentes de los protocolos de investigación y se impartieron orientaciones acerca de la escogencia de temas relacionados con las ciudades sostenibles (ODS 11). Las actividades se llevaron a cabo durante los días 6, 13 y 20 de enero; 16 de junio, 07 de julio y 21 de julio de 2023. Cada una de las sesiones tuvo una duración de una hora y se desarrollaron según la modalidad en línea.

## INTERNACIONALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

### Estrategia:

Desarrollar acciones de formación de estudiantes en internacionalización de la investigación.

Cumplimiento: 100%.

## Arquitectura

### BIENAL DE VENECIA 2023

La Bienal de Venecia, desde su establecimiento en 1895, ha sido reconocida como uno de los eventos culturales más prestigiosos del mundo. Su objetivo es estar a la vanguardia de nuevas tendencias contemporáneas de arte y arquitectura, organizan este evento para establecer una continua reflexión, investigación y la práctica de la arquitectura.

Los docentes arquitectos Jorge Ordóñez García, Gilda San Andrés Lascano y Filiberto Viteri Chávez, miembros del Laboratorio de Crítica Arquitectónica y Urbana, participaron en la XVIII Bienal de Venecia, el evento de mayor importancia en la arquitectura, con la muestra de la instalación *The Growth of Guayaquil: Layers of time*. El proyecto presenta los resultados de una investigación sobre las cartografías históricas de Guayaquil realizada en 2022 por los integrantes del Lab C+AU y los estudiantes José Rivera y Eddy Oyola. Cuenta la historia de cómo la ciudad se materializó en el espacio a través del tiempo; a partir de la superposición de planos antiguos georreferenciados de los siglos XVII, XVIII, XIX, XX y mapas digitales actuales, el proyecto reconstruye cómo y por qué creció la ciudad hasta producir el tejido actual.



Instalación de la FAD en la Bienal de Venecia 2023



Docentes encargados de la instalación de la Bienal de Venecia 2023



## Objetivo 3:

*Diversificar los programas de posgrado incorporando nuevos medios, saberes, tipos y perspectivas científicas para lograr calidad e impacto*

### POSGRADOS

#### Estrategia:

Articular la oferta de Posgrado con la de Grado con el fin de ampliar la trayectoria de aprendizaje y el proyecto de vida profesional de los estudiantes.

**Cumplimiento:** 100%.

### Arquitectura

#### REDISEÑO MAestrÍA EN ARQUITECTURA CON MENCIÓN EN CRÍTICA Y PROYECTO ARQUITECTÓNICO AVANZADO

En este año se aprobó, en Consejo Directivo, la propuesta de rediseño del programa de Maestría en Arquitectura, con Mención en Crítica y Proyecto Arquitectónico Avanzado como una estrategia para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, consolidar los saberes y posteriormente que los graduados se inserten de la mejor manera en los ámbitos profesionales y de investigación de su interés.

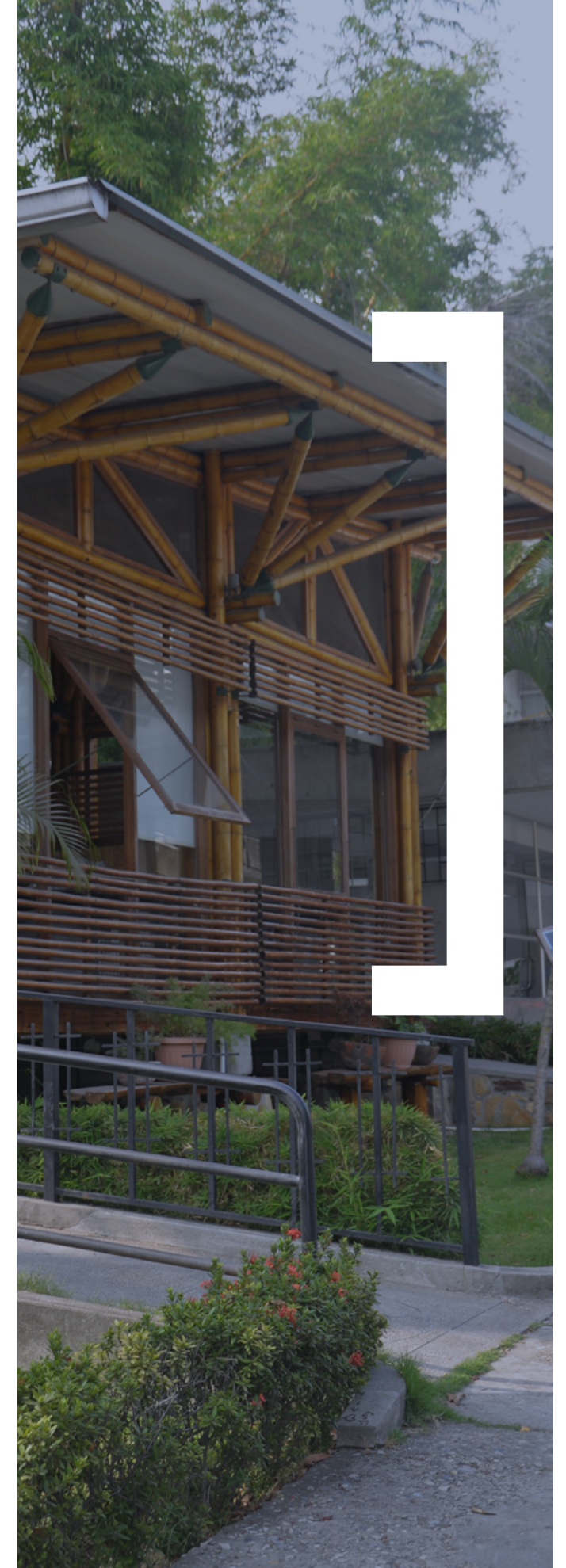
Se ha organizado la agrupación y secuencia de los módulos del programa en dos semestres, en el primero la Unidad de Organización Curricular de investigación se plantea la base teórica de la maestría y en el segundo semestre se consolidan estos conocimientos en la Unidad Organización Curricular de Formación Disciplinar Avanzada dirigida a la práctica profesional del proyecto arquitectónico. Esta propuesta hace más competitivo el programa de maestría además de optimizar los contenidos y tiempos de los estudiantes y docentes que intervienen. Se espera que en el año 2024 este rediseño se apruebe en la Comisión de Posgrado y en el Consejo Universitario, para su posterior aprobación en el Consejo de Educación Superior, CES.

#### REDISEÑO MAestrÍA EN ARQUITECTURA CON MENCIÓN EN DISEÑO DEL PAISAJE

Se realizó una propuesta de reformulación del programa, aprobada en Consejo Directivo, con base en un análisis realizado postpandemia que identificó nuevas realidades y al estudio de mercado (relacionado a los costos de las maestrías). Se pasa de modalidad presencial a modalidad híbrida con 20% de las asignaturas en modalidad en línea; se reducen las asignaturas de 15 a 11 integrando contenidos y se disminuye el total de horas del programa, de 2124 a 1442 horas.

El tiempo de duración del programa se reduce de dos a un año, tiempo que incluye el proceso de titulación, este proceso se cambia de tesis a examen complejo y artículo publicable, este cambio se presenta con base en la experiencia que el Subsistema de Posgrado ha venido desarrollando en la reformulación de otros programas de maestrías y ha aumentado el porcentaje de graduados de los programas.

Finalmente, también todos los cambios propuestos permiten mejorar la oferta económica del costo del programa.







## DOCTORADOS

### Estrategia:

Generar programas doctorales de la UCSG.

**Cumplimiento:** 80%

## Arquitectura

La carrera se encuentra elaborando la propuesta del programa de Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos que tiene como objetivo "Ofrecer un espacio académico para la formación de recursos humanos de alto nivel que contribuyan al desarrollo de la docencia universitaria y de la investigación científica en las disciplinas de la arquitectura y el urbanismo e impulsen el avance significativo del país y de la región latinoamericana".

Con una duración de ocho periodos académicos, esta propuesta responde a la necesidad existente en el país de formar nuevas generaciones de investigadores y profesionales que desarrollen capacidades orientadas a la búsqueda de mejores condiciones de vida para los seres humanos y se comprometan con la sostenibilidad del planeta. La Arq. Teresa Pérez de Murzi es la docente responsable del diseño de la propuesta.





# Innovación e Internacionalización

Informe de Labores 2023



## INNOVACIÓN

# Objetivo 1:

*Establecimiento y gestión de un conjunto de servicios y consultorías especializados a ofertar desde la UCSG.*

### **Estrategia:**

Promoción y difusión de la oferta de servicios de transferencia de conocimientos, consultorías, cursos y servicios de laboratorio

**Cumplimiento:** 100%.

## Arquitectura

### **DISEÑO DE PROTOTIPO DE REFUGIO DE VIVIENDA SOCIAL PARA FENÓMENO DE EL NIÑO**

El Laboratorio de Vivienda de Interés Social y la Unidad Académica de Ecomateriales, en el marco del convenio celebrado con el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda MIDUVI, se encuentra trabajando en la construcción de un prototipo de vivienda de interés social como respuesta a los efectos del Fenómeno de El Niño. La propuesta ha recibido el apoyo de la empresa privada y el objetivo es poder generar un producto que pueda ser ofrecido a los Gobiernos Autónomos Descentralizados del país, así como a la empresa privada. La construcción del prototipo está a cargo de los arquitectos Robinson Vega Jaramillo, Enrique Mora Alvarado, Jorge Ludeña Zerda y de los estudiantes de Prácticas Comunitarias. Su inauguración está prevista para el primer trimestre del año 2024.

### **PROYECTO CEDIA “ANÁLISIS DE PROBLEMAS TERRITORIALES EN EL ECUADOR UTILIZANDO MACHINE LEARNING Y SENSORES REMOTOS DESDE UNA PERSPECTIVA DE CAMBIO CLIMÁTICO”**

La Arq. Teresa Pérez de Murzi, como codirectora del proyecto, que iniciará en enero de 2024 y que tiene como objetivo general analizar la evolución de algunos de los principales problemas territoriales en el Ecuador (asentamientos informales, desarrollo urbano no controlado, avance de la frontera agraria y evolución de los espacios naturales) desde una perspectiva de Cambio Climático para facilitar el diseño de estrategias de planificación del territorio y gestión de riesgos y contribuir a la resiliencia territorial. Como ámbitos de estudio se escogieron las ciudades de Guayaquil, Quito, Cuenca y Loja.

Las universidades participantes son seis ecuatorianas y una extranjera: Universidad del Azuay (UDA), Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG), Universidad Internacional del Ecuador (UIDE), Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE) y Universidad de León (ULE), España.





## INTERNACIONALIZACIÓN

### Objetivo 1:

*Impulsar el desarrollo de proyectos académicos e investigativos con carácter internacional.*

### ACTIVIDADES Y EVENTOS RELACIONADOS CON LOS CONVENIOS

#### Estrategia:

Difundir entre las facultades, carreras e institutos los compromisos suscritos en los convenios específicos para la disciplina.

Cumplimiento: 100%.

#### Arquitectura

##### ERASMUS POLIS “NUEVOS PARADIGMAS DE SOSTENIBILIDAD PARA CIUDADES LATINOAMERICANAS INCLUSIVAS E INTELIGENTES”

El Observatorio Urbano y Territorial OUT forma parte del proyecto internacional ERASMUS denominado POLIS “Nuevos Paradigmas de Sostenibilidad para Ciudades Latinoamericanas Inclusivas e Inteligentes”. POLIS es un proyecto planteado y formulado en conjunto por un consorcio de universidades compuesto por: la Universidad de Piura (Perú) (coordinadora), la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna (Perú), la Universidad Arturo Prat de Iquique (Chile), la Universidad Internacional de Cataluña (España), el Instituto Politécnico de Coimbra (Portugal), la Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador), la International Consulting and Mobility Agency SOES (INCOMA) (España), y la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG) (Ecuador), a través de la FAD, cuyo Coordinador es el Arq. Ricardo Pozo Urquizo.

Tendrá una duración total de 36 meses y su objetivo principal es “favorecer la vinculación de seis Universidades latinoamericanas con el entorno de las regiones donde están ubicadas para hacer frente al cambio climático y a la vez, impulsar el desarrollo sostenible e inclusivo, a través de la activación de nuevos procesos y de colaboraciones con las comunidades locales para co-crear soluciones locales, sostenibles e inteligentes.

Esto se conseguirá gracias al desarrollo de un Curso de Especialización en Planificación Urbana y Territorial, a la capacitación técnica y pedagógica del profesorado y a la readaptación (“reskilling”) de las competencias de expertos para impartir dicho curso de especialización, así como a la implementación de un conjunto de acciones para dotar a las comunidades locales en Latinoamérica de procesos más sostenibles e inclusivos.

### CONVENIOS INTERNACIONALES

#	Convenio	Objetivos
2	Colaboración académica, científica y cultural con la Universidad de Sevilla, España	Intercambiar experiencias y personal en los campos de docencia, investigación y cultura. Desarrollar programas de posgrados, intercambio de profesores, investigadores, estudiantes y personal administrativo
	Cooperación Interinstitucional con la Cooperazione Internazionale (COOPI), Italia	Sumar esfuerzos, recursos y capacidades en el ámbito de sus respectivas competencias, para la realización de acciones, programas y/o proyectos conjuntos, en materia de cooperación, prestación de servicios e investigación

### Diseño de Interiores

#### FORO ESCUELAS DE DISEÑO 2023\_CONVENIO FORO ESCUELAS DE DISEÑO - PALERMO

El docente Arq. Carlos Castro Molestina participó de manera virtual en el Foro de Escuelas de Diseño 2023, organizado por la Universidad de Palermo, Argentina. En este encuentro, que tuvo lugar el 2 de agosto presentó el tema “Transformando una comunidad con proyectos de diseño de interiores”, sobre los proyectos de vinculación con la comunidad que formaron parte del Consultorio Urbano y la destacada participación de la carrera en este ámbito.

#### CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE ESCUELAS Y FACULTADES DE ARQUITECTURA (CLEFA).

En la ciudad de Bogotá, el Arq. Andrés Donoso Paulson tuvo una destacada participación con el tema “Refugio Antártico Ecuatoriano”, detallando el uso de los ecomateriales, su conservación térmica e identidad.



Arq. Andrés Donoso participando en CLEFA



## Diseño Gráfico

### FORO ESCUELAS DE DISEÑO 2023\_CONVENIO FORO ESCUELAS DE DISEÑO - PALERMO

La docente Lcda. Anais Sánchez Mosquera participó de manera virtual en el "Foro de Escuelas de Diseño 2023", organizado por la Universidad de Palermo, Argentina. En este encuentro, que tuvo lugar el 2 de agosto la profesora presentó el tema "¡Descubre la belleza de Olón! Propuestas de comunicación visual para promover este destino turístico en la provincia de Santa Elena, Ecuador". Esta presentación destacó el compromiso de nuestra institución con la excelencia académica y la contribución al desarrollo del diseño gráfico.

El tema versaba sobre los proyectos que formaron parte de temas de titulación realizados por alumnos de la carrera en beneficio de la comuna de Olón. Su participación representó una valiosa contribución a la promoción turística, utilizando el diseño gráfico como herramienta para destacar la belleza y atractivos de Olón.



Las escuelas y las carreras crean el Futuro del Diseño  
Logros 2022 - Proyectos 2023  
XVII FORO DE ESCUELAS DE DISEÑO [ PLENARIO VIRTUAL ]

EXPONE  
**Fernanda Anais Sánchez Mosquera**  
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL, FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO, CARRERA DISEÑO GRÁFICO ECUADOR

UCSG

MIÉRCOLES 2 DE AGOSTO - 14 HS. (HORA ARG.)

Inscripción Gratuita  
palermo.edu/foroescuelas

SEMANA INTERNACIONAL DE DISEÑO 2022-2023

TOP1

UP

Anuncio de participación en foro

### PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS, FOROS, CONGRESOS Y EVENTOS ACADÉMICOS

#### Estrategia:

Aumentar la participación en foros, congresos y jornadas científicas de prestigio internacional

Cumplimiento: 100%.

## Arquitectura

### 1er ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE VIVIENDA SOCIAL SOSTENIBLE

Los arquitectos Enrique Mora Alvarado y Juan Carlos Bamba Vicente participaron en el 1er Encuentro Iberoamericano de Vivienda Social Sostenible, en la ciudad de Bogotá, Colombia, los días 8, 9 y 10 de febrero, con la ponencia "Desplazamientos, alteraciones y subversiones: Fases de producción del hábitat de la arquitectura de vivienda social en Guayaquil".

En el evento se llevó a cabo la firma de la creación de la Red Iberoamericana de Vivienda de Interés Social Sostenible REDIVISS, coordinada por el grupo NuTAC (Nuevas Técnicas Arquitectura y Ciudad) de la Universidad Politécnica de Madrid; en ella participan investigadores de las facultades y escuelas de Arquitectura de siete países: PUCP Lima (Perú), PUJ Bogotá (Colombia), UBA Buenos Aires (Argentina), UCSG Guayaquil (Ecuador), UNAM Ciudad de México e ITESM Monterrey (México), UPM Madrid (España), USP Sao Paulo (Brasil).

Como resultado de este congreso se ha publicado un libro con las Actas del 1er Encuentro Iberoamericano de Vivienda Social Sostenible en forma de un catálogo financiado por la Sociedad Colombiana de Arquitectos.



El Arq. Enrique Mora Alvarado participando con su ponencia

## Diseño de Interiores

### I CONGRESO DE ARTE & CREACIÓN VISUAL (ARGENTINA)

El docente Arq. Carlos Castro Molestina participó en el concurso arte pictórico: Identidades, Voces y Miradas organizado por la Asociación Internacional de Arte Educa (ArtEduca) y la Sociedad Artística Magnos Eventos, desde el 20,21 y 22 de octubre.

También participó virtualmente con la ponencia Arquitectura dibujada realizada el 20 de octubre, donde se compartieron escenarios urbanos de Guayaquil dibujados con la técnica de la plumilla.

### CONVERSATORIO Y EXHIBICIÓN DE OBRAS: HABLEMOS DE ARTE (ARGENTINA)

El docente Arq. Carlos Castro Molestina participó virtualmente en el Conversatorio Hablemos de Arte organizado por la Asociación Internacional de Arte Educación (ArtEduca) donde expuso una galería virtual de sus obras trabajadas con la técnica de la plumilla.



## Diseño Gráfico

### JORNADA DE PRESENTACIÓN DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (ESPAÑA)

La docente María Katherine Naranjo Rojas participó en el Taller/Jornada de presentación de líneas de investigación, organizada por el Programa de Doctorado de Industrias de la Comunicación y Culturales en la Universidad Politécnica de Valencia el 23 de marzo.



Reunion virtual de jornada

## PREMIOS Y LOGROS ALCANZADOS POR PROFESORES Y ESTUDIANTES

### PREMIO BENEMÉRITA SOCIEDAD FILANTRÓPICA DEL GUAYAS

Los mejores estudiantes de las tres carreras que han alcanzado este logro por su excelente trayectoria académica son: Marley Romina Villa Triana de Arquitectura, Mery Joselyne Rodríguez Tomalá de Diseño de Interiores, y Carolina Denis Torres Gaibor de Diseño Gráfico.



Mery Rodríguez recibiendo Premio Benemérita Sociedad Filantrópica del Guayas

## Arquitectura

### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CEDIA

La Arq. Teresa Pérez de Murzi, como miembro de la Red de Investigación en Gestión del Territorio y Tecnologías de la Información Geoespacial (RIGTIG), participó en la Convocatoria Fondo I+D+i XVIII de la Corporación Ecuatoriana para el desarrollo de la Investigación y la Academia CEDIA con el proyecto "Análisis de Problemas Territoriales en el Ecuador utilizando machine learning y sensores remotos desde una perspectiva de Cambio Climático". La propuesta resultó ganadora, obteniendo la calificación de 94,7/100 y la arquitecta Pérez de Murzi, representante de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, se desempeñará como codirectora.

### MEDALLA BICENTENARIO

Medalla Conmemorativa del Bicentenario, otorgada por el Comité Cívico "200 años" y la Unidad Técnica de Patrimonio Cultural del Municipio de Guayaquil a la Arq. María Fernanda Compte Guerrero.



Arq. María Fernanda Compte Guerrero, recibiendo condecoración





Pieza ganadora del concurso

## Diseño de Interiores

### CONCURSO DISEÑO DE REVESTIMIENTO 3D-PLADECONS

La carrera ha alcanzado un destacado lugar obteniendo tres elementos seleccionados para fabricar una pieza única que pasará a formar parte del catálogo de productos de la empresa Pladecons.

El concurso lo ganó la Srta. Mery Rodríguez Tomalá, quien recibirá el reconocimiento con la fabricación de 10 m<sup>2</sup> del revestimiento, más la difusión por redes sociales y formar parte de la producción de la empresa.

## Diseño Gráfico

### Premio Internacional del Diseño CLAP 2023

La carrera ha alcanzado un notable éxito en el evento "Premio Internacional del Diseño CLAP 2023", obteniendo cuatro galardones para nuestros alumnos en las categorías de: Diseño de Libro Ilustrado, Caracterización de Personajes y Miscelánea. Estos logros destacados son el resultado directo de los proyectos desarrollados en las clases de Diseño Editorial, Señalética y Sistemas de Información, así como en el Club Luna, bajo la dirección de los docentes Roger Iván Ronquillo Panchana y María Katherine Naranjo Rojas.

Además, se otorgó reconocimiento de Selección Clap en la categoría Diseño de Libro Ilustrado a "Geometría Precolombina", de la autoría del Lcdo. Billy Soto Chávez, exdocente de la FAD, quien realizó esta publicación producto de un proyecto de investigación SINDE que tuvo como objetivo el análisis y la digitalización de 154 sellos tubulares geométricos de la cultura Jama-Coaque, de la reserva de Arqueología del Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo de Guayaquil.

### Categoría

#### Diseño de Libro Ilustrado: El Cura sin Cabeza

Estudiante: Helen Caryne Parra Valdivieso



#### Diseño de Libro Ilustrado: Ana y la Caja de música

Estudiantes:

Nicole Alexandra Ruiz Adrián, Joshua Efraín Ortega Ávila y Mauricio Miguel Garzón Bello.



#### Miscelánea: City icons fiestas y tradiciones ecuatorianas

Estudiantes: Mayleen Denisse Arce Chong y Génesis Noelia Landázuri Morejón



#### Caracterización de personajes: Diseño de personaje de leyenda urbana La Dama Tapada

Estudiante: Génesis Noelia Landázuri Morejón





## INTERNACIONALIZACIÓN

### Objetivo 2:

*Promover a creación de alianzas estratégicas y redes conectivistas con instituciones y organismos que contribuyan a la internacionalización de la educación superior, de la ciencia, de la tecnología, la cultura o la sostenibilidad del planeta.*

## PARTICIPACIÓN EN REDES NACIONALES E INTERNACIONALES

### Estrategia:

Establecer alianzas y participar activamente en redes internacionales de educación superior, disciplinares, e investigativas desde las Facultades, Carreras e Institutos incrementando la visibilidad y posicionamiento internacional de la institución.

**Cumplimiento:** 100%.

## Arquitectura

### RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON EL BAMBÚ, RIUCI Bambú

En el marco del proyecto "Apoyo a la investigación, desarrollo e innovación en construcción sostenible en Ecuador" financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), en junio de 2022 se creó la Red Internacional de Universidades y Centros de Investigación Relacionados con el Bambú – RIUCI Bambú, como una instancia de articulación entre investigadores que trabajan con este recurso en diferentes instituciones a nivel internacional.

Como parte del trabajo de la RIUCI Bambú, el 27 y 28 de julio se realizó en la ciudad de Panamá, el primer seminario presencial de "Avances de investigación relacionados con el bambú", y el primer "Encuentro presencial de los miembros del Equipo Gestor y de los Grupos de Trabajo de la RIUCI" en donde se llevó a cabo una jornada de seguimiento de la planificación, actualización de actividades planeadas y proyecciones de la red. Como representante de la carrera de Arquitectura, participó el Arq. Robinson Vega Jaramillo.

<https://www.riuci.net/>

### RED IBEROAMERICANA DE VIVIENDA SOCIAL SOSTENIBLE, REDIVISS

Los arquitectos Juan Carlos Bamba Vicente y Enrique Mora Alvarado, del Laboratorio de Vivienda de Interés Social, forman parte de la Red Iberoamericana de Vivienda Social Sostenible. REDIVISS es una Red de investigadores y docentes adscritos a distintas universidades e instituciones iberoamericanas, formada inicialmente por los asistentes a la reunión celebrada en Bogotá el 8 de febrero. El objetivo fundamental de la Red es fomentar el intercambio y difusión de conocimiento en torno a la arquitectura de vivienda social entre las ciudades y países participantes. El trabajo se centra en las aportaciones de la arquitectura y el urbanismo a la calidad y sostenibilidad de la vivienda social desde un punto de vista multiescalar y extendido en el tiempo, que incluye la historia y el proyecto.

Varios de los investigadores de la Red vienen realizando actividades conjuntas sobre arquitectura de vivienda social y ciudad desde el año 2015. Entre los antecedentes destaca la exposición "ARQVIS: Vivienda de interés social en siete ciudades de Iberoamérica", inaugurada en 2016 en Buenos Aires (CPAU), con itinerancias en Ciudad de México en 2018 (Universidad Anáhuac y UNAM), y en la FAU de la Universidad de São Paulo (bajo el título "O habitar e suas formas"), con catálogo publicado en ese mismo año (Arquitecturas VIS: vivienda de interés social en siete ciudades de Iberoamérica).

<https://rediviss.com/>



## RED UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS URBANOS DE ECUADOR, CIVITIC

Esta red, creada a partir del evento Hábitat 3 Alternativo, realizado en Quito en octubre de 2016, se encuentra registrada en la SENESCYT (REG-RED-18-0065) y obtuvo su personalidad jurídica según Acuerdo Nro. SENESCYT-2023-0009-AC de 14 de julio de 2023. Forma parte de la Federación Iberoamericana de Urbanistas (FIU) y tiene como propósito, debatir, reflexionar e investigar sobre cuestiones urbanas en Ecuador, desde una perspectiva inter/transdisciplinaria (arquitectura, sociología, política, antropología, economía, entre otras) y comparativa. Actualmente, CIVITIC está conformada por docentes investigadores de FLACSO Ecuador, Pontificia Universidad Católica del Ecuador sedes Quito e Ibarra (PUCE), Universidad Central del Ecuador (UCE), Universidad de Cuenca (UCUENCA), Universidad de Guayaquil (UG), Universidad de Otavalo (UOTAVALO), Universidad Católica de Cuenca (UCACUE), Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG), Universidad del Azuay (UDA), Universidad Internacional SEK (UISEK), Universidad Internacional del Ecuador extensión Loja (UIDE-L), Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), Universidad Nacional de Loja (UNL), Universidad Regional Amazónica IKIAM, Universidad San Francisco de Quito (USFQ), Universidad Tecnológica

Indoamérica sedes Quito y Ambato (UTI), Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) y Universidad UTE.

Los docentes de la Facultad de Arquitectura y Diseño que han sido delegados por la UCSG ante CIVITIC son los arquitectos: Félix Chunga de la Torre, Gabriela Durán Tapia, Teresa Pérez de Murzi, Ricardo Pozo Urquiza y Filiberto Viteri Chávez. Entre las contribuciones realizadas por la docente Teresa Pérez de Murzi a la Red CIVITIC, se encuentra la preparación del capítulo de libro "Patrones espaciales en la expansión de Guayaquil. Expresiones de la formalidad e informalidad", junto a Gaudy Orejuela. Este capítulo será publicado en la sección Territorios urbanos periféricos del libro Manta 2021, de la colección Ciudades Ecuatorianas, que está siendo editado por Café de las Ciudades, editorial argentina.

<https://www.flacso.edu.ec/civitic/inicio/presentacioncec3.flacso>

## RED DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN DEL TERRITORIO Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOESPACIAL, RIGTIC

La Arq. Teresa Pérez de Murzi ha sido coordinadora de la RIGTIG en el período 2021-2023. Esta red se encuentra registrada en SENESCYT (REG-RED-18-0013) y en la Red Ecuatoriana de Universidades y Escuelas Politécnicas para la Investigación y Posgrados REDU. Fue creada en 2012 con la finalidad de fortalecer la generación y aplicación del conocimiento para la Gestión Productiva y Sostenible del Territorio, utilizando Tecnologías de la Información Geoespacial a través del desarrollo de actividades conjuntas y colaborativas de los centros especializados de las Universidades participantes, para apoyar el desarrollo del entorno y la formación técnica y humanista de sus miembros.

Está conformada por las siguientes instituciones de educación superior: Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN), Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Universidad del Azuay (UDA), Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE), Universidad

Técnica Particular de Loja (UTPL), Universidad Internacional del Ecuador (UIDE), Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG), Universidad de León (ULE), España.

Entre las actividades más destacadas realizadas en 2023 se encuentran: la participación en la Convocatoria Fondo I+D+i XVIII de la Corporación Ecuatoriana para el desarrollo de la investigación y la Academia CEDIA y la preparación de la VI Conferencia de RIGTIG 2024, Cambio Climático, Territorio y Planificación que se llevará a cabo los días 24 y 25 de enero de 2024 en modalidad on line.

<https://gis.uazuay.edu.ec/rigtig/>





## RED DE PATRIMONIO HISTÓRICO + CULTURAL IBEROAMERICANO, RED PHI-ECUADOR

La Red PHI es un proyecto interuniversitario creado en 2010 con sede en la Universidad Politécnica de Madrid, España; está integrada por universidades de 17 países latinoamericanos, Estados Unidos, España, Italia y Portugal; y redes locales en cada país que interactúan con programas académicos, seminarios, investigaciones y publicaciones relacionadas con la memoria e historia; tecnología e innovación; difusión, cuidado y protección del patrimonio edificado en la región.

En 2023 se estructuró la Red PHI – Ecuador, conformada por universidades localizadas en las principales ciudades del país: Quito, Cuenca y Guayaquil, con lo cual se integran a la red Ecuador los centros urbanos que se destacan por su patrimonio prehispánico, virreinal y moderno, así como dos centros históricos del patrimonio mundial: Quito (1978) y Cuenca (1999); mientras que Guayaquil es reconocido por su patrimonio arquitectónico moderno. La conforman las siguientes

universidades: Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Universidad Internacional de Ecuador (UIDE), Universidad Católica de Cuenca (UCACUE); Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG). Del 13 al 16 de noviembre se realizó el Coloquio Geomateriales y Patrimonio Arquitectónico, en las ciudades de Cuenca y Quito, con la coordinación de las universidades nacionales y contó con la participación de representantes del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Instituto Metropolitano de Patrimonio (Quito) y profesionales de diferentes universidades locales.

El Arq. Florencio Compte Guerrero asistió al evento en la ciudad de Cuenca y la Arq. Tanya Donoso Mogollón, graduada de la maestría de la FAD, presentó en Quito la ponencia "Arquitectura en el Campamento Petrolero de Ancón-Ecuador" en representación de la UCSG.

<https://redphi-ecuador.org/>

PHI Patrimonio Histórico + Cultural Iberoamericano Ecuador

Pontificia Universidad Católica del Ecuador UIDE Universidad Católica de Cuenca Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Arq. Tanya Donoso, en la presentación de su ponencia en el Coloquio de Geomateriales y Patrimonio Arquitectónico.

COLOQUIO GEOMATERIALES y Patrimonio arquitectónico en Ecuador

Cooperación Española Ambasciata d'Italia Quito

Arq. Tanya Donoso, en la presentación de su ponencia en el Coloquio de Geomateriales y Patrimonio Arquitectónico.

## Diseño de Interiores

### REDIS: RED ACADÉMICA NACIONAL DE DISEÑO

Desde el año 2015, la carrera forma parte de esta red académica cuyo objetivo general es organizar, gestionar y ejecutar de forma conjunta proyectos o programas de formación de grado y/o posgrado, de investigación, de gestión del conocimiento, de vinculación con la sociedad para el desarrollo del Talento Humano y profesional en colaboración para el fortalecimiento de la calidad de la educación superior. Las actividades desarrolladas son:

#### Visita técnica Biblioteca de Bambú

Estudiantes de la carrera Diseño de Interiores de la Universidad de Guayaquil.  
Docente: Lcda. Priscila Rivadeneira Apolo



Visita Técnica Biblioteca de Bambú

#### WEBINAR

Criterios de especificaciones técnicas de laminados de fórmica (Cuenca)  
Estudiantes de la carrera Diseño de Interiores de la Universidad de Cuenca

Conferencista: Arq. Luis Niño



## Diseño Gráfico

La REDIS ha retomado sus actividades, iniciando un nuevo período con la conformación de la directiva correspondiente. En este contexto, es relevante destacar que el docente Lcdo. Washington Quintana Morales ha sido designado como Tesorero de la red. A continuación, se mencionan las actividades realizadas: :

### Coordinación de Evento de Marketing Digital con Agencia DOTS

Como parte de las iniciativas de desarrollo profesional, se coordinó un evento de Marketing Digital en colaboración con la prestigiosa Agencia DOTS en la UCSG. Este evento, llevado a cabo el 3 de agosto, no solo promovió el aprendizaje y la actualización en estrategias digitales, sino que también brindó la oportunidad a los alumnos miembros de la REDIS de participar activamente, fomentando la interconexión entre la red y las oportunidades formativas externas.

La conferencia ofreció una invaluable oportunidad para explorar los detalles y las últimas tendencias en el ámbito de la publicidad digital. La participación activa de nuestros alumnos y la colaboración con sus pares de otras instituciones enriquecieron el evento, consolidando la posición de la UCSG como referente en la formación integral y actualizada en el campo del diseño gráfico.

## Research Week

En el evento organizado por el Vicerrectorado de Investigación y Posgrado se dio apertura al presidente de la REDIS, Freddy Eduardo Véliz Verzosa para que exponga las actividades y objetivos de la red.



Lic. Katherine Naranjo presentando su cartel en Research Week



Participación de la Lcda. María Daniela Quinteros de la Agencia DOTS



## INTERNACIONALIZACIÓN

# Objetivo 3:

*Gestionar y sistematizar el proceso de internacionalización de la UCSG.*

### ENCUESTA A GRADUADOS

#### Estrategia:

Registrar y mantener contacto con los egresados que están en el exterior, involucrarlos en las redes de aprendizaje y comunidades de prácticas institucionales, y ofrecerles formación permanente para el desarrollo de su perfil global.

**Cumplimiento:** 100%.

### Arquitectura

La actualización de la encuesta interna se realiza periódicamente, de esa manera se revisan los requerimientos de los graduados de la carrera. Asimismo, cada semestre se realizan grupos focales para conocer de una manera más amplia las necesidades de cursos, temas de conferencias e ideas de reuniones sociales que se pueden realizar en la Facultad. Este año, se realizó por primera vez, en el mes de octubre, el evento "Semana de la arquitectura" que tuvo la finalidad de reunir a los graduados y hacerlos partícipes en conferencias sobre temas de arquitectura, diseño y construcción, como también establecer vínculos entre la academia y el sector profesional. Este evento se realizará una vez por semestre.

La difusión del evento se la llevó a cabo a través de correo electrónico, app Alumni y redes sociales oficiales de la Universidad, Facultad y carrera. La invitación para los graduados era a través de un enlace de inscripción para participar como expositor o ponente.

### Diseño de Interiores

Se han recopilado 65 encuestas dirigidas a los graduados por medio del correo institucional. Los rangos de edades de los encuestados fluctúan en su mayoría entre los 23 a los 40 años con predominancia del género femenino; la encuesta ha servido para identificar y precisar temas que consideran relevantes para charlas, seminarios, talleres y cursos de capacitación y actualización para educación continua.

Se mencionan: domótica, tendencias en materiales, presentación de proyectos, visual merchandising, diseño e iluminación de espacios comerciales y residenciales, tendencias en revestimientos, materiales y tecnología, diseño sustentable, tendencias en diseño de jardines, diseño de escenografía y otros. Los datos recabados han posibilitado el contacto con los graduados y sus intereses, lo que ha facilitado su integración en las distintas actividades programadas en la carrera como charlas, conversatorios, talleres, entre otros.

### Diseño Gráfico

En la carrera se han recopilado 26 encuestas dirigidas a graduados, con edades aproximadas de 26 a 30 años, realizada a través del correo institucional y mediante grupos de WhatsApp, estrategias que han facilitado una mayor participación de los graduados. Entre los hallazgos más significativos, destaca la tendencia de los graduados a realizar cursos de capacitación complementarios en otros institutos, orientados específicamente a su perfil profesional. Además, se ha identificado un conjunto de temas de interés que los graduados consideran relevantes para posibles seminarios y cursos de educación continua.

La recopilación de información ha facilitado un acercamiento directo y comunicación fluida con los graduados, lo que permite incluirlos en las diversas actividades que la carrera realiza.



Grabación del podcast con graduadas de la carrera Diseño Gráfico





# VINCULACIÓN

Informe de Labores 2023



# Objetivo 1:

*Profundizar las capacidades de relacionamiento institucional entre la UCSG, la administración pública, el entorno socioeconómico y la sociedad civil*

## ALIANZAS Y CONVENIOS

### Estrategia:

Reforzar la política de alianzas y convenios con sectores y organizaciones públicas y privadas.

**Cumplimiento:** 100%.

Las tres carreras mantienen activos nueve convenios con diferentes instituciones de educación superior, organizaciones gremiales, e instituciones y empresas públicas.

## ARQUITECTURA

# de convenios	Convenio	Objetivos
6	<i>De cooperación Interinstitucional con la Cámara de la Construcción</i>	Promover y fomentar actividades académicas, científicas y culturales mediante la colaboración en los campos de la enseñanza y la investigación en mutuo beneficio.
	<i>Específico con el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC)</i>	Promover y fomentar actividades académicas, científicas y culturales mediante la colaboración en los campos de la enseñanza y la investigación en mutuo beneficio.
	<i>Marco de cooperación Interinstitucional con el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI)</i>	Desarrollar eficazmente las actividades relacionadas a las prácticas preprofesionales.
	<i>De Cooperación Interinstitucional con la Empresa Pública Municipal de Vivienda en el cantón Guayaquil</i>	Facilitador de vivienda, promoviendo soluciones habitacionales adecuados, mejorando la calidad de vida y el bienestar de los ciudadanos. Creamos comunidades conectadas a través de centralidades urbanas generando lugares idóneos para vivir, con un enfoque en un Plan Maestro al 2050 como legado para la ciudad.
	<i>De Cooperación Interinstitucional de pasantías con la Empresa Pública Municipal de Vivienda en el cantón Guayaquil</i>	Desarrollar eficazmente las actividades relacionadas a las prácticas preprofesionales.
	<i>Marco de cooperación interinstitucional con la Superintendencia de Ordenamiento Territorial (SOT)</i>	Fortalecer procesos de transferencia de ciencia, conocimiento, tecnologías, investigación, capacitación y formación de profesionales, asesoramiento técnico - científico, intercambio de experiencias, y cualquier otra actividad que, en el ámbito de interés común de las partes.

## DISEÑO GRÁFICO

# de convenios	Convenio	Objetivos
1	<i>Específico con el Instituto Tecnológico Universitario de Formación</i>	Facilitar la promoción, movilidad y homologación de estudios de los estudiantes y graduados de la Tecnología Superior en Diseño Gráfico del Tecnológico de Formación hacia la UCSG, donde podrán continuar sus estudios en la carrera de Diseño Gráfico.

## DISEÑO DE INTERIORES

# de convenios	Convenio	Objetivos
3	<i>Marco de Cooperación Interinstitucional con la Universidad Técnica de Ambato</i>	Promover la cooperación y la colaboración para el desarrollo científico y tecnológico, procurando una aplicación práctica del conocimiento en provecho de la sociedad.
	<i>Con la Universidad Amazónica IKIAM- Tena</i>	Establecer bases para la realización de actividades conjuntas, encaminadas a la superación académica, la formación y capacitación profesional; el desarrollo de la ciencia y tecnología; así como, la divulgación del conocimiento y la cultura, en todas aquellas áreas de coincidencia de sus finalidades e intereses institucionales, mediante la planificación, programación y realización de las acciones de colaboración, intercambio y apoyo mutuo que beneficien a las partes y a la sociedad.
	<i>Con la Universidad San Francisco de Quito</i>	Prestar en forma recíproca asesoría y apoyo científico y cultural mediante intercambio de personal docente y de estudiantes, conforme a programas previamente establecidos. Proponer y programar proyectos de investigación conjuntos. Desarrollar formas y acciones de cooperación en otras áreas de interés mutuo.



## ACTIVIDADES DE RELACIONAMIENTO INTERINSTITUCIONAL

### Estrategia:

Fortalecer las relaciones con los gobiernos autónomos descentralizados y las organizaciones comunitarias en la zona de influencia.

Cumplimiento: 100%.

### Arquitectura

#### ENTREGA DE TRABAJOS DE TITULACIÓN AL INSITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

El 25 de octubre se realizó la entrega de los trabajos de integración curricular de investigación al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) en el marco del convenio establecido con la UCSG. Las dos investigaciones realizadas forman parte de la futura declaratoria patrimonial de los Barrios Centenario y Barrio del Astillero, un aporte a los estudios de la ciudad, su historia y su recuperación.

## Diseño de Interiores

Cuatro trabajos de titulación con propuestas de rediseño integral fueron entregados a la Fundación Salesiana Padre Antonio Amador de la ciudad de Guayaquil.

## Diseño Gráfico

La carrera se involucró activamente con la Comuna de Olón a través de proyectos de titulación. Durante este proceso, se llevaron a cabo iniciativas que abarcaron desde el diseño de marcas, señalética y sistemas de información, campañas publicitarias, páginas web y aplicaciones interactivas. Como culminación de este esfuerzo conjunto, se compiló un libro que documenta los diversos proyectos de titulación. Finalmente, la UCSG y la carrera hicieron entrega oficial de estos proyectos.



Evento de entrega de trabajos de titulación de la carrera Arquitectura



Evento de entrega de trabajos de titulación de la carrera Diseño de Interiores



Evento de entrega de trabajos de titulación de la carrera Diseño Gráfico



## PRÁCTICAS PREPROFESIONALES (COMUNITARIAS Y LABORALES)

### Estrategia:

Incentivar la colaboración con empresas privadas y organizaciones sociales para convenios de pasantías para los estudiantes

Cumplimiento: 100%.

### DESTINOS DE PRÁCTICAS LABORALES

Carrera	Empresas	# Estudiantes por semestre	
		A-2023	B-2023
Arquitectura	Empresas públicas	8	2
	Empresas privadas	42	36
	Laboratorios de investigación	9	13
Diseño Gráfico	Empresas públicas	0	0
	Empresas privadas	5	6
Diseño de Interiores	Empresas públicas	4	0
	Empresas privadas	4	8

Alumnos de la FAD realizando prácticas laborales





# Objetivo 2:

*Consolidar y ampliar el portafolio de programas, proyectos de vinculación y de educación continua*

## PROYECTO CONSULTORIO URBANO

### Estrategia:

Desarrollar programas y proyectos de vinculación para atender las necesidades detectadas en el entorno de influencia de la UCSG.

**Cumplimiento:** 100%.

El Proyecto de Vinculación Consultorio Urbano ha tenido dos etapas, etapa 1 (2017-2021) y la etapa 2 (2022-2023), durante esta segunda etapa en el semestre A-2023 se desarrollaron las actividades siguientes:

- Propuestas de mejoras de espacios comunitarios.
- Capacitaciones en mejoramiento de superficies
- Mejoramiento de una de las casas comunales
- Identificación y valoración de espacios comunitarios por parte de los moradores
- Preparación de guías para capacitaciones

Estas actividades se han desarrollado tanto desde el aula como en la comunidad. Se puede concluir que se alcanzaron los objetivos programados para el periodo de trabajo.

Durante el semestre B-2023, las carreras se encuentran enfocadas en la sistematización de las actividades desarrolladas durante la segunda etapa del proyecto, para este fin se cuenta con la participación de estudiantes de las tres carreras.

## Arquitectura

Los estudiantes de la carrera, en la etapa 2 del semestre A-2023 desarrollaron las siguientes actividades:

- Identificación y valoración de espacios comunitarios por parte de los moradores, mediante mapeo comunitario.
- Propuestas de mejoras de espacios comunitarios.
- Preparación de guías para capacitaciones.

La Arq. Yolanda Poveda Burgos, participó en varios congresos y produjo algunas publicaciones sobre la temática del proyecto:

- Participación en concurso de Edificaciones Sostenibles (CEES).
- Ponencia en 6º Jornadas de Vinculación de la Universidad San Gregorio de Portoviejo (USGP), aprobada para publicación.
- Ponencia en el Seminario "Luz, Cámara, Acción. Asentamientos Informales" (Santiago de Chile), aprobado para publicación.
- Ponencia en el Congreso II Conferencia Internacional "Ciudades Resilientes desde el Sur Global" (Concepción, Chile), aprobado para publicación.
- Primer lugar el concurso 6o Jornadas de Buenas Prácticas de Vinculación 2023. Modalidad audiovisual (USGP).
- Publicación del Libro Del aula a la Comunidad: Consultorio Urbano UCSG (2017-2021).
- Publicación del artículo Consultorio Urbano: Transformando vidas bajo la producción social del hábitat en Cerro San Eduardo de la ciudad de Guayaquil.





## Diseño de Interiores

Durante el año 2023, se llevó a cabo la capacitación del personal académico, estudiantes y comunidad del cerro San Eduardo para aplicar pintura sobre diversas superficies en la fachada de la Casa Comunal de la Cooperativa 25 de julio.

Mediante tres talleres de formación generados por la empresa Pinturas Unidas, tanto en las instalaciones de la FAD y en el sitio, se definieron

los colores para la actividad, realizando un montaje con la paleta apropiada.

El día 9 de junio se realizó la pintura de la fachada de la Casa Comunal mencionada, contando con el material y apoyo de la empresa privada. Se logró la integración y participación de la comunidad en el proceso, así como de estudiantes y docentes.



Instalación de piso en casa comunal

Paralelamente se concluyó en el mes de enero con la instalación del sobrepiso de cerámica en la Casa Comunal, gracias a la donación de Practicasa, se completó el proceso con un documento a manera de guía.



Pintura de casa comunal (Antes)



Pintura de casa comunal (Después)





## Diseño Gráfico

Durante el Semestre A2023, se llevó a cabo la producción, edición y postproducción de videos y audios destinados a informar sobre la vinculación, abarcando datos clave como movilidad, prácticas y convenios. Este proceso implicó reuniones de trabajo colaborativas con los encargados de área de vinculación, donde se presentaron reportes periódicos sobre el avance del proyecto de vinculación. Además, se destacó en la elaboración de contenidos para talleres especializados en iluminación, fotografía y redes sociales. Paralelamente, se realizaron actividades audiovisuales para el concurso "Premio a la Sostenibilidad en la Construcción", contribuyendo así a la promoción y visibilidad de este evento clave en el ámbito académico.

Durante el Semestre B2023, se llevó a cabo la ejecución de talleres en el marco del Proyecto Mentor, acompañado por un proceso estructurado y colaborativo. Se realizaron reuniones con los estudiantes para la planificación y estructuración detallada de los talleres, seguido de la generación de contenido específico para su desarrollo.

Se logró la obtención de los materiales necesarios para la implementación de las clases, asegurando así un entorno propicio para el aprendizaje.

Además, se coordinó estrechamente con la comunidad para establecer la fecha adecuada para el dictado de los talleres, marcando un primer acercamiento donde se presentaron los tipos de talleres planificados, sus objetivos y los beneficios que aportarían a quienes participaran en ellos. Este enfoque integral ha contribuido al éxito y la efectividad de la ejecución de los talleres del Proyecto Mentor durante este semestre.



*Equipo de trabajo pintando el mural*



*Beneficiarios de la comunicad*



*Participantes del taller Proyecto Mentor*



*Beneficiarios realizando actividades del taller*

## Mural Identitario

El proyecto "Murales Identitarios" tiene como objetivo principal revitalizar el entorno construido a través de la participación de la comunidad. El enfoque se centra en mejorar el entorno urbano mediante la creación de murales identitarios, juntamente con la comunidad participando en talleres interactivos donde se cree el vínculo de los elementos que los identifiquen.

La implementación del mural generó un impacto significativo en habitantes de la comunidad, logrando transformar la apariencia del sector como el comportamiento de sus habitantes de manera positiva teniendo alcances mayores como es la estabilidad del sector en ámbitos de seguridad y de buen vivir.



*Mural Identitario terminado*



## CURSOS Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN CONTINUA

### Estrategia:

Organizar e impulsar cursos y actividades de educación continua a fin de potenciar la transferencia cultural y del conocimiento desde las Facultades y Carreras.

Cumplimiento: 100%.

## Arquitectura

### CURSO: MODELADOR BIM: ARQUITECTÓNICO Y ESTRUCTURAL

Del 5 al 31 de mayo se llevó a cabo el curso con una duración de 40 horas, con el objetivo de aprender las herramientas para el modelado de proyectos arquitectónicos y constructivos, y su correcta coordinación dentro de un proyecto multidisciplinario. BIM tuvo una participación de 26 profesionales y estudiantes de Arquitectura, Ingeniería civil e Ingeniería

Industrial; se dividió en dos módulos de 20 horas cada uno, un módulo Arquitectónico y un módulo Estructural. Finalmente, los participantes obtuvieron un certificado de aprobación de parte de Educación Continua y un certificado validado por Autodesk por cada módulo BIM aprobado.

### DIPLOMADO MODELADOR BIM

El 23 de octubre se dio inicio al diplomado BIM, con el objetivo de aprender las herramientas para el modelado de proyectos arquitectónicos y constructivos, y su correcta coordinación dentro de un proyecto multidisciplinario. El diplomado actualmente cuenta con la participación de 25 estudiantes entre

profesionales y estudiantes de Arquitectura e Ingeniería, consta de 4 módulos y un total de 160 horas. Al terminar este programa, se obtendrán cinco certificaciones por AUTODESK y un certificado con el aval académico de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

### PROGRAMA ACADEMIA DE LA CONSTRUCCIÓN

El 14 de noviembre se llevó a cabo el lanzamiento de la Academia de la Construcción, un programa de doble certificación en técnicas y procesos constructivos, organizado por la carrera de Arquitectura, la Cámara de la Construcción de Guayaquil y la empresa ETINAR. Es una iniciativa compartida entre la academia y representantes de las empresas líderes del sector de la arquitectura e ingeniería, a nivel local y regional. El programa consta de tres niveles: Inicial, Intermedio y Avanzado, con módulos de cuarenta horas académicas, cada uno.

La academia está dirigida a profesionales en áreas relacionadas al diseño, arquitectura e ingeniería, personal técnico de obra, mantenimiento o administración, y estudiantes de carreras afines, con la finalidad de aportar al mejoramiento continuo del sector de la construcción. Para formar parte de la Academia de la Construcción, no es necesario tener un conocimiento previo sobre el proceso constructivo, los contenidos académicos están diseñados para abarcar distintos niveles de preparación.



Evento de lanzamiento del programa Academia de la Construcción



## Diseño Gráfico

### CERTIFICACIÓN ONLINE DE DISEÑO UX/UI

En el mes de noviembre se llevó a cabo esta certificación en la que se ofrece una inmersión completa en las fases clave de la metodología Design Thinking aplicadas al diseño de productos digitales. Con objetivos específicos que abarcan desde la comprensión profunda de las necesidades del usuario hasta la validación efectiva del diseño, el curso se dirige a diseñadores gráficos, community managers, desarrolladores front-end, profesionales de marketing digital y diseñadores digitales, sin requerir conocimientos previos.

Hans Duque, instructor del curso, con más de nueve años de experiencia como diseñador visual y especialista en UX, guía a los participantes a través de su experiencia en la búsqueda e implementación de soluciones de diseño para empresas nacionales e internacionales, asegurando que los estudiantes adquieran habilidades esenciales para destacar en el competitivo campo del diseño de productos digitales.

## Charla

### La implementación de las herramientas de inteligencia artificial en el Diseño UX



#### Expositor

**Hans Duque**  
Más de 9 años de Experiencia en Diseño Visual y de UX

Jueves 17 de agosto 18:00 horas  
Modalidad on-line

Anuncio de charla



## Objetivo 3:

*Incrementar las acciones de movilidad nacional e internacional para estudiantes, docentes y personal administrativo de la UCSG*

### MOVILIDAD DOCENTE, ESTUDIANTIL Y PERSONAL ADMINISTRATIVO

#### Estrategia:

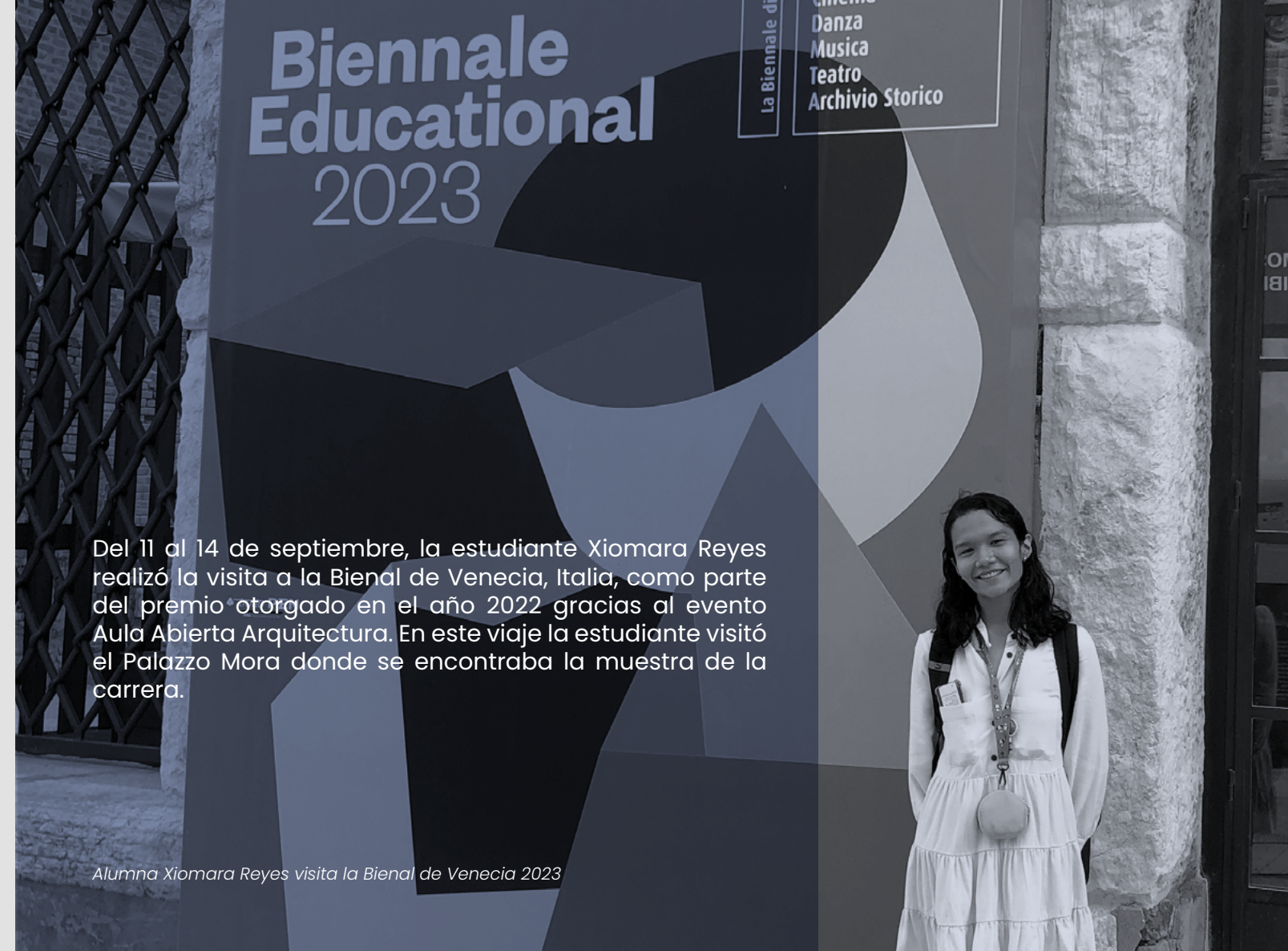
Diseñar un programa de pasantías y de prácticas preprofesionales relacionadas con el perfil de cada carrera ejecutado a nivel nacional o internacional

Cumplimiento: 100%.

### Arquitectura

#### Programa UCSG al Mundo

En febrero, la estudiante Valeria Cedeño León inició un semestre en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada, España en el marco del convenio de movilidad estudiantil con dicha universidad.



Del 11 al 14 de septiembre, la estudiante Xiomara Reyes realizó la visita a la Bienal de Venecia, Italia, como parte del premio otorgado en el año 2022 gracias al evento Aula Abierta Arquitectura. En este viaje la estudiante visitó el Palazzo Mora donde se encontraba la muestra de la carrera.

Alumna Xiomara Reyes visita la Bienal de Venecia 2023

Dentro del programa de movilidad "UCSG al Mundo" promovido por el Vicerrectorado de Vinculación, la Arq. María Fernanda Compte Guerrero ganadora de los fondos concursables en el 2020, visitó las Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura, y de Ingeniería de Edificación de la Universidad de

Granada, España, del 2 al 4 de octubre. La visita tuvo la finalidad de promover la participación de docentes de ambas universidades en los programas doctorales como cotutores de tesis, y colaboración mutua de participación en cursos de intensificación de posgrado en másteres oficiales y doctorados.

Arq. Maria Fernanda Compte Guerrero en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de la UGR



Arq. Maria Fernanda Compte Guerrero en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura





### Viaje InSitu Bogotá, Colombia.

En el mes de septiembre como parte de las actividades de movilidad, la carrera realizó su primer viaje InSitu 2023 a Bogotá, Colombia, a cargo del Arq. Jorge Ordóñez García y la participación de 50 estudiantes (49 de Arquitectura y una de Diseño de Interiores) y cuatro docentes de la carrera de Arquitectura. La Universidad de acogida fue la Pontificia Universidad Javeriana, con la que realizaron visitas de campo en la Facultad de Arquitectura, Ingeniería, Artes y Música, asimismo se hizo un acercamiento con el Departamento de Internacionalización de la Universidad para reactivar el convenio y organizar futuras actividades de vinculación.

El 7 de septiembre los estudiantes y docentes visitaron el proyecto "La Casa entre jardines y montañas", del Arq. Simon Hosie, un recorrido por espacios interiores y exteriores de la residencia. El 8 de septiembre, las visitas fueron al Archivo General de la Nación, Equipamiento Comunal Nueva Santafé, entre otras arquitectónicas y urbanas de Rogelio Salmons.



Participantes del Viaje InSitu Bogotá, Colombia

### Visita de estudiantes Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Paris-La Villette

El 11 de julio, un grupo de 27 estudiantes de Arquitectura y 10 estudiantes de Medicina de la Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Paris-La Villette, Francia llegaron a la comunidad de Las Tunas, en Manabí. Los estudiantes, bajo el programa denominado "Una Escuela para Guayas", auspiciado por los propios estudiantes y la asociación de la escuela antes mencionada, realizaron una construcción de dos pabellones de aulas para la Unidad Educativa Jaime Roldós Aguilera, utilizando técnicas mixtas de hormigón armado y bambú.

El docente Arq. Robinson Vega Jaramillo durante varios meses coordinó actividades en línea con el fin de acercar a los estudiantes con la comunidad y generar los vínculos para su llegada.



Estudiantes franceses trabajando en la comunidad de Las Tunas



## Gira Internacional, manejo, construcción y tecnologías del Bambú

El 17 de noviembre se recibió la visita de la delegación de municipalidades y distritos del norte del Perú, Piura, Cajamarca y Amazonas a cargo de la Organización Internacional del Bambú y el Ratán INBAR, con la finalidad de conocer la experiencia desarrollada en el Centro Documental de Bambú, la unidad académica de Ecomateriales, entre otros proyectos realizados por la carrera.

Las actividades de este grupo de personas forman parte de los proyectos que realizan para promover el uso del bambú en la construcción, pisos, paredes, entre otros.



Visita de delegación de municipalidades y distritos del norte del Perú



Visita al Centro Documental de Bambú

## Diseño Gráfico

### Movilidad Docente y Charlas Magistrales

En un esfuerzo por fortalecer los lazos académicos, se llevó a cabo una exitosa movilidad docente entre la REDIS, la Universidad de San Gregorio de Portoviejo y la UCSG.

Durante este intercambio, los docentes Lcdo. Wilson Pinchao e Ing. Félix Enrique Jaramillo Valle impartieron charlas magistrales centradas en "Diagramación Editorial y Colores", enriqueciendo el conocimiento y la experiencia de los participantes.

### Evento VÓRTICE

El pasado 7 y 8 de noviembre los docentes licenciados Anais Sánchez Mosquera y Roger Ivan Ronquillo Panchana, acompañados por 10 estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico, participaron en el evento VÓRTICE, un encuentro internacional de diseño y comunicación audiovisual, organizado por la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), miembro de la REDIS. Este significativo evento proporcionó un espacio enriquecedor para la interacción y la exposición de proyectos innovadores en el campo del diseño.

La presencia de nuestra delegación no solo resaltó la calidad académica de nuestra institución, sino que también fortaleció los lazos colaborativos con otras instituciones educativas comprometidas con la excelencia en el ámbito del diseño.



Ing. Félix Jaramillo durante su movilidad docente



Participantes al Evento VÓRTICE



## Objetivo 4:

*Potenciar las vías de comunicación internas y externas con los públicos objetivos*

### JORNADAS DE RETROALIMENTACIÓN

**Estrategia:**

Difundir los resultados de los proyectos de vinculación, acciones de relacionamiento e iniciativas de Vicerrectorado.

**Cumplimiento:** 100%.

Las Jornadas de retroalimentación de la Facultad de Arquitectura y Diseño es un evento que permite mostrar los resultados del trabajo realizado en el año 2022 en cada una de las actividades de vinculación: proyectos, acciones, prácticas preprofesionales, movilidad y convenios, educación continua y seguimiento a graduados. El evento estuvo a cargo de los profesores delegados de cada una de las carreras, la participación del Vicerrectorado de Vinculación, directores, profesores y estudiantes.

Las jornadas tienen como finalidad fortalecer las capacidades y habilidades de los estudiantes que llegan a la práctica preprofesional en sus componentes laboral y comunitario. Aplicar competencias de investigación al servicio de las actividades de los proyectos, atender las necesidades de actualización de conocimientos para los graduados. Participar de la docencia que hace vinculación y de los docentes y estudiantes que hayan realizado movilizaciones de salida o entrada.

El resultado de cada año con las actividades de vinculación nos ha permitido que la UCSG no solo esté posicionada dentro del campo de acción de la academia nacional e internacional, sino que aporte de manera significativa a la reflexión desde las aulas.



Evento de Jornadas de Retroalimentación



Presentación de resultados en Jornadas de Retroalimentación



## Objetivo 5:

*Fortalecer las condiciones necesarias para favorecer la empleabilidad de nuestros graduados.*

### RELACIONAMIENTO LABORAL

#### Estrategia:

Mantener diálogos permanentes con los posibles empleadores de nuestros graduados con el objeto de actualizar nuestros perfiles profesionales.

**Cumplimiento:** 100%.

#### Reconocimiento a graduados

El 11 de octubre la FAD realizó la bienvenida al semestre B-2023, con la participación de las autoridades de la UCSG, profesores, estudiantes y graduados de las carreras.

En esta ocasión se realizó un reconocimiento a los graduados, quienes se han destacado en su labor profesional, en investigación y compromiso con la academia, por ello la carrera de Arquitectura entregó el reconocimiento a las arquitectas María Isabel Fuentes Harismendy, Rosa Edith Rada Alprecht, Cristina Correa Freile y Cindy Campoverde quienes nos demuestran su participación activa en nuestros eventos.

En la carrera Diseño de Interiores se entregó el reconocimiento a las licenciadas Dolly Janina Martínez Salazar y María Gabriela Chica Martínez, quienes colaboran en calidad de oponentes en los trabajos de titulación, como tutores de destino en las prácticas laborales y participando como conferencistas.

Por parte de la carrera Diseño Gráfico se reconoció a los licenciados David Jiménez y Alexander Aluisa quienes han compartido sus conocimientos y experiencias profesionales con los alumnos de la carrera a lo largo de los años con charlas, talleres, exposiciones y además participan como oponentes en las sustentaciones de los trabajos de titulación.



*Graduados reconocidos por la carrera de Arquitectura*



*Graduados reconocidos por la carrera de Diseño de Interiores*



*Graduados reconocidos por la carrera de Diseño Gráfico*





Conferencias a cargo de los arquitectos Ronald Torres, Valery Radicke, Johanna Alarcón y Gabriela González

## Arquitectura

### Semana de la Arquitectura

El 12 y 13 de octubre en el marco del evento Semana de la Arquitectura se realizó un ciclo de conferencias a cargo de los arquitectos Arq. Ronald Torres, Valery Radicke, Johanna Alarcón y Gabriela González, graduados de la carrera y quienes compartieron sus experiencias en el ámbito profesional.

## Diseño de Interiores

### BOLSA DE TRABAJO CON COLINEAL

En el año 2023, se realizó una feria laboral con una capacitación en sitio en la empresa Colineal, dando como resultado la selección y contratación de una estudiante de la carrera. El diálogo se mantiene abierto con la empresa para la realización de prácticas preprofesionales y futuros eventos de Bolsa de Trabajo.

## Diseño Gráfico

### CONCURSO CREACIÓN DE MARCA PARA MEDIOS COMUNICACIÓN UCSG

La carrera, a través de la docente Lcda. Anais Sánchez Mosquera lideró la organización de un concurso en colaboración con la Dirección de Marketing y Comunicación, así como el equipo de los medios de comunicación de la UCSG durante el mes de abril. Este concurso estuvo destinado a alumnos y graduados de la carrera, quienes fueron desafiados a crear propuestas para la nueva identidad gráfica de los medios de la UCSG.

La ganadora de este desafío fue la Lcda. Camila Izquieta, una destacada graduada de la carrera; en reconocimiento a su talento y contribución recibió un premio de 1000 dólares. Este evento no solo fomentó la creatividad y la participación activa de la comunidad estudiantil y alumni, sino que también consolidó la colaboración entre distintas áreas de la institución en favor del fortalecimiento de la identidad visual de nuestros medios de comunicación.



**CREA LA NUEVA  
IDENTIDAD GRÁFICA  
DEL CANAL Y LA RADIO DE LA UCSG**

**¡Podrás ganar \$1.000!**

Concursa diseñando tu propuesta y forma parte de la nueva historia de nuestra alma mater como el creador de la nueva identidad de los medios universitarios.

Anuncio de concurso





# ADMINISTRACIÓN

Informe de Labores 2023



## Objetivo 1:

*Incrementar la razonabilidad en los activos, suministros y otros bienes de la universidad así como la conformidad de la información*

### **CAPACITACIONES DEL PERSONAL EN ACTIVIDADES Y PROCESOS**

**Estrategia:**

Implementar normas de control que permitan el correcto seguimiento a la provisión del servicio y resuelvan potenciales incumplimientos normativos en la gestión administrativa, seguridad y adquisiciones

**Cumplimiento:** 100%.

El Rectorado convocó al personal administrativo para participar en el taller "Manejo efectivo del correo institucional de la UCSG y One Drive como herramientas de trabajo y aporte a la oficina cero papeles" el cual se dictó en el Centro de Especialidades Informáticas Superiores (CEIS) del 6 al 10 de febrero y contó con la participación los directores de las carreras de Arquitectura, Diseño de Interiores y Diseño Gráfico. De igual manera participaron cinco docentes, seis colaboradores del personal administrativo y la Asesora Pedagógica de la facultad.

*Personal docente y administrativo participando del taller*





## Objetivo 2:

*Mejorar el proceso de adquisiciones garantizando la base de datos de proveedores calificados y evaluados; así como la reducción de tiempos de atención y efectividad de la compra.*

### **ADQUISICIONES DE EQUIPOS, MOBILIARIO, PROGRAMAS Y SUMINISTROS**

#### **Estrategia:**

Reestructurar los métodos del proceso de adquisiciones. Incluir cumplimiento de estándares en términos de referencia y asegurar la programación de las compras con base a la planificación estratégica y operacional

**Cumplimiento:** 90%.

#### **Reconocimiento a graduados**

En los meses de mayo y junio, fueron adquiridas e instaladas las licencias informáticas requeridas por las tres carreras de la facultad y fueron instaladas en las aulas 207, 205 y 305.

- 45 licencias Adobe Acrobat Pro -Photoshop, Illustrator, In Design
- 19 licencias Vray
- 19 software Skechup versión 2022

De igual forma en mayo se instalaron tres pantallas eléctricas para proyección, ubicadas en la sala de sesiones de la facultad, en la oficina del Observatorio Urbano Territorial (208) y en el aula Wladimiro Silva. Así también, se adquirieron tres equipos dispensadores del agua y un parlante para implementar el sistema de audio del salón Rafael Rivas.





## Objetivo 3:

*Asegurar la operatividad, disponibilidad de infraestructura y equipamiento con enfoque a la cadena de valor*



*Impermeabilización, losa de tercer piso*

### MANTENIMIENTOS Y ADECUACIONES

#### **Estrategia:**

Integrar recursos de la cadena de valor que resuelvan técnicamente las oportunidades de mejora presentadas en la provisión del servicio a través de la implementación de proyectos de titulación

**Cumplimiento:** 100%.

#### **Reconocimiento a graduados**

Durante el año 2023 se han realizado continuas obras de mantenimiento del edificio e infraestructura, así como de los equipos, áreas verdes, y otras instalaciones. Entre ellos:

- Áreas verdes, desde el sector de ingreso a la facultad hasta el tercer piso.
- Limpieza de canales de AALL, planta baja, primer y segundo pisos .
- Cambio de luminarias de diferentes espacios.
- Mantenimiento mensual del ascensor
- Limpieza integral del edificio para inicio de semestres A y B2023
- Mantenimiento de aires acondicionados
- Reparación de 16 mesas para uso en diferentes áreas
- Mantenimiento trimestral de la cortadora láser ubicada en el laboratorio FABLAB
- Trabajos de pintura en las aulas 305, 306, 303 y corredores del segundo piso con la colaboración del personal de la Planta de Ecomateriales.
- Instalación de puerta de vidrio en el aula de Cómputo 1 y oficina 206

*Remodelación de áreas verdes, ingreso a la Facultad*



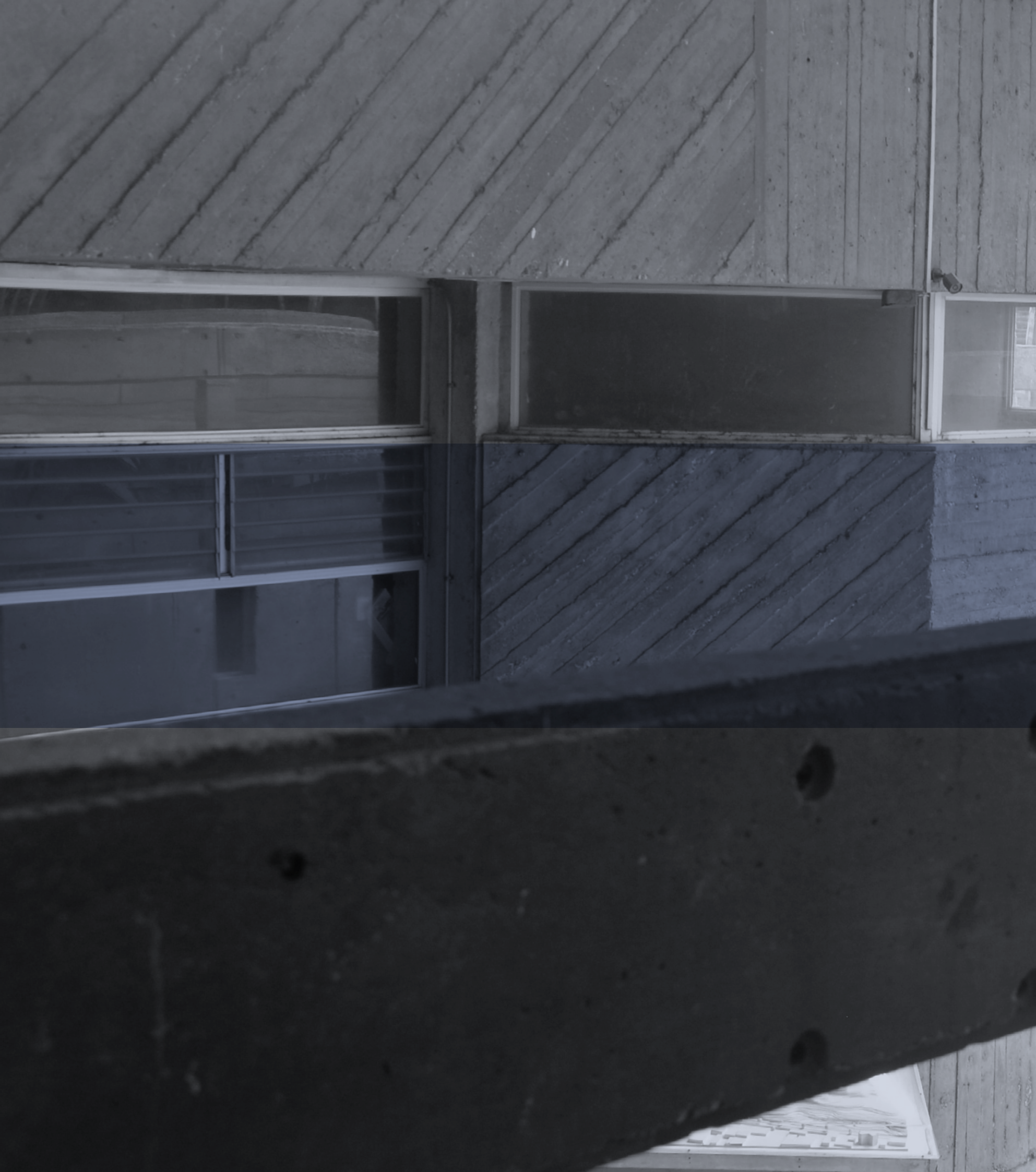




Remodelación de baño segundo piso

- Pintura de puerta metálica del aula de cómputo 2
- Instalación de persianas en aula 307 y películas oscuras en la oficina 208
- Adquisición de aires acondicionados para las aulas 301, 302, 307 y sala de sesiones
- Trabajos de impermeabilización en la losa del Laboratorio FABLAB, Asociación de Estudiantes y la losa sobre las aulas del tercer piso
- Tratamiento anticorrosivo y colocación de nuevo revestimiento de concreto y resina epóxica en las cajonetas de la losa de cubierta del salón Félix Henriques y trabajos de pintura en ese espacio
- Trabajos de impermeabilización y pintura el Laboratorio FABLAB.
- Instalación de nuevas especies en las áreas verdes de acceso principal a la facultad y jardineras del segundo y tercer piso.
- Construcción de canal de aguas lluvias junto a la fachada principal del salón Félix Henriques
- Colocación de nuevas tapas en cajas de registro de aguas lluvias de planta baja y segundo piso
- Rediseño e instalación de un nuevo sistema de aguas servidas para los baños del segundo piso. Así también, se remodeló el espacio en cuanto a la instalación de nuevas piezas sanitarias, grifería, cerámica de pared y piso e iluminación.





# EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

Informe de Labores 2023



# Ejecución Presupuestaria

2023

La ejecución presupuestaria de las unidades académicas de la FAD, con corte al 31 de octubre de 2023, arroja un déficit total de \$ 506,535.12 Se ha solicitado al Rectorado la eliminación de las unidades: carrera de Ingeniería en Administración de Proyectos de Construcción (cerrada desde hace varios años) de la Sala de Lectura (cerrada desde hace dos años), y que los valores incluidos en esos centros de costos sean distribuidos proporcionalmente entre las tres carreras.

Faltan los datos de la ejecución presupuestaria al 31 de diciembre de 2023 y la revisión de los ingresos por becas estudiantiles.

CARRERAS Y UNIDADES	INGRESOS		EGRESOS		SUPERÁVIT / DÉFICIT	
	VALORES	%	VALORES	%	VALORES	%
CARRERA DE ARQUITECTURA	51,390.98	3.05%	855,921.48	39.04%	(804,530.50)	158.83%
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES	3,358.19	0.20%	168,036.59	7.66%	(164,678.40)	32.51%
CARRERA DE GESTION GRAFICA PUBLICITARIA	7,413.17	0.44%	103,128.31	4.70%	(95,715.14)	18.90%
CARRERA DE ING. EN ADMINIST. PROY.CONSTRUCCION	2.38	0.00%	30,038.52	1.37%	(30,036.14)	5.93%
ARQUITECTURA (R)	1,382,904.91	82.03%	651,711.27	29.73%	731,193.64	(144.35%)
DISEÑO GRAFICO (R)	139,805.27	8.29%	140,713.62	6.42%	(908.35)	0.18%
DISEÑO DE INTERIORES (R)	102,430.15	6.08%	93,685.28	4.27%	8,744.87	(1.73%)
INSTITUTO DE PLANIFICACION URBANA	0.01	0.00%	0.00	0.00%	0.01	0.00%
PLANTA PILOTO DE INVESTIGACIÓN - ECOMATERIALES	0.00	0.00%	45,686.30	2.08%	(45,686.30)	9.02%
SALA DE COMPUTO - FAC. ARQUITECTURA	0.00	0.00%	96,690.15	4.41%	(96,690.15)	19.09%
SALA DE LECTURA - FAC. ARQUITECTURA	9.10	0.00%	1,947.00	0.09%	(1,937.90)	0.38%
ASOC. ESTUDIANTES ARQUITECTURA	(1,002.40)	(0.06%)	4,805.82	0.22%	(5,808.22)	1.15%
ASOC. ESTUDIANTES DISEÑO DE INTERIORE	(482.54)	(0.03%)	0.00	0.00%	(482.54)	0.10%
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>1,685.829.22</b>	<b>100.00%</b>	<b>2,192,364.34</b>	<b>100.00%</b>	<b>(506,535.12)</b>	<b>100.00%</b>

Fuente: Vicerrectorado Administrativo  
Corte presupuestario, octubre 2023







# PERSONAL ACADÉMICO ADMINISTRATIVO

Informe de Labores 2023



# Personal Académico

2023

DOCENTE	CARRERA	TITULARIDAD	DEDICACIÓN HORARIA
ALVARADO ARGUDO, JORGE	ARQUITECTURA	AGREGADO	----
BAMBA VICENTE, JUAN CARLOS	ARQUITECTURA	OCASIONAL	MT
BARRERA VEGA, VÍCTOR	ARQUITECTURA	PRINCIPAL	----
CABANILLA LEÓN, CATHERINE	DISEÑO DE INTERIORES	OCASIONAL	TC
CALI PROAÑO, ÁNGELA	INGENIERÍA	PRINCIPAL	----
CASTRO MOLESTINA, CARLOS	DISEÑO DE INTERIORES	AUXILIAR 2	TC
CHUNGA DE LA TORRE, FÉLIX	ARQUITECTURA	AUXILIAR 2	TC
COMPTE GUERRERO, FLORENCIO	ARQUITECTURA	PRINCIPAL 2	----
COMPTE GUERRERO, MARIA FERNANDA	ARQUITECTURA	PRINCIPAL 2	----
DONOSO PAULSON, ANDRÉS	DISEÑO DE INTERIORES	AUXILIAR 1	TC
DURÁN TAPIA, GABRIELA	ARQUITECTURA	AUXILIAR 1	MC
FORERO FUENTES, BORIS	ARQUITECTURA	OCASIONAL	TC
HUNTER HURTADO, MÓNICA	DISEÑO DE INTERIORES	AUXILIAR 1	TC
JARAMILLO VALLE, FÉLIX	DISEÑO GRÁFICO	OCASIONAL	TC
LUDEÑA ZERDA, JORGE	ARQUITECTURA	OCASIONAL	TC
MORA ALVARADO, ENRIQUE	ARQUITECTURA	OCASIONAL	TC
MORA ORELLANA, ALLAN	ARQUITECTURA	OCASIONAL	MT
NARANJO RAMOS, YELITZA	ARQUITECTURA	AUXILIAR 2	TC
NARANJO ROJAS, MARIA KATHERINE	DISEÑO GRÁFICO	AUXILIAR 2	TC
ORDOÑEZ GARCÍA, JORGE	ARQUITECTURA	AUXILIAR 2	TC
PALACIOS MURILLO, JAMIL	ARQUITECTURA	OCASIONAL	MT
PÉREZ DE MURZI, TERESA	ARQUITECTURA	AGREGADA 2	TC
POVEDA BURGOS, YOLANDA	ARQUITECTURA	OCASIONAL	TC
POZO URQUIZO, RICARDO	ARQUITECTURA	AGREGADO 1	TC
QUINTANA MORALES, WASHINGTON	DISEÑO GRÁFICO	OCASIONAL	TC
RONQUILLO PANCHANA, ROGER	DISEÑO GRÁFICO	AUXILIAR 1	TC
SAN ANDRES LASCANO, GILDA	ARQUITECTURA	AUXILIAR 2	TC
SÁNCHEZ DEL CAMPO LAFITA MARTHA MARÍA	ARQUITECTURA	AUXILIAR 2	TC
SÁNCHEZ MOSQUERA, FERNANDA ANAIS	DISEÑO GRÁFICO	AUXILIAR 2	TC
SANDOYA LARA, RICARDO	ARQUITECTURA	AUXILIAR 2	MT
VEGA JARAMILLO, ROBINSON	ARQUITECTURA	OCASIONAL	TC
VITERI CHÁVEZ, FILIBERTO	ARQUITECTURA	AUXILIAR 2	TC







# Personal Administrativo

2023

NOMBRE	CARGO	RESPONSABILIDAD ESPECÍFICA
Arq. María Fernanda Compte Guerrero, PhD.	Decana	Dirección académica-administrativa de la facultad
Arq. Félix Chunga de la Torre, MSc.	Director carrera Arquitectura	Dirección académica-administrativa de la facultad
Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.	Director carrera Diseño de Interiores	
Lic. Anais Sánchez Mosquera, Ms.	Directora carrera Diseño Gráfico hasta septiembre 2023	
Lic. Katherine Naranjo Rojas, Ms.	Directora carrera Diseño Gráfico desde octubre 2023	
Lic. Katherine Naranjo Rojas, Ms.	Coordinadora Académica 1 hasta septiembre 2023	Coordinación Académica 1: aspectos académicos
Arq. Mónica Hunter Hurtado, Mgs.	Coordinadora Académica 1 desde octubre 2023	
Ing. Félix Jaramillo Valle, Mgs.	Coordinador Académico 2 hasta febrero 2023	Coordinación Académica 2: aspectos administrativos-financieros
Arq. Tanya Donoso Mogollón, Mgs.	Coordinadora Académica 2 desde marzo 2023	
Psic. Cl. María José Zoller Andina, Ms.	Consejera Estudiantil hasta octubre 2023	Apoyo psicológico a estudiantes
Lcda. Claudia Castro Cruz	Asesora Pedagógica Estudiantil	Apoyo académico a estudiantes
Anl. Karina Lino Zambrano	Secretaria Decanato	Aspectos académicos, administrativos y financieros, manejo de comunicaciones, control de pagos personal y proveedores
Lcda. María Elena Méndez Herrera	Secretaria carrera de Arquitectura	Aspectos académicos, comunicaciones, pagos a personal. Atención a profesores y estudiantes
Lcda. Elizabeth Roxana Garcés Baquero	Secretaria carreras: Diseño de Interiores y Diseño Gráfico Secretaria de Admisión	
Lcda. Grace González Chancay	Secretaria Académica	
CPA. Félix Sampedro García	Secretario Administrativo Asistente de Admisión	Aspectos administrativos, manejo de comunicaciones
Ab. Margot Gómez Flores	Secretaria	Manejo de comunicaciones. Atención de ventanilla
Ing. Efraín Vélez Armijo	Asistente Tecnología Informática	Apoyo servicio de cómputo
Sr. Alberto Miranda Bermeo	Intendencia	Consejería







**2023**  
**INFORME DE LABORES**



Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño