



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

---



# Rendición de Cuentas 2022

## Facultad de Artes y Humanidades

---



Lcda. Alemania González Peñafiel, Mgs.  
**Decana**

Lic. Mónica Murga Tenempaguay, Mgs.  
**Directora Programa de Humanidades**

Lic. Gustavo Vargas Prías, Mgs.  
**Director (e) Carrera de Música-Artes Musicales**

Lic. John González Ubilla, Mgs  
**Director Carrera de Lengua Inglesa- PINE**

Lic. María Emilia García Velásquez, Mgs.  
**Director Carrera en Artes Audiovisuales-Cine**

Lic. Víctor Hugo Moreno, Mgs.  
**Director Carrera en Artes Multimedia-Animación Digital**

Ing. María Lorna Barros, Mgs  
**Directora Centro de Idiomas**

Srta. Ana Belén Balladares  
**Presidente Asociación de Estudiantes**

Lic. Jessenia Chalén Ortega, Mgs  
**Coordinadora Académica 1**

Cpa. Andrea Bozada Ortega, Mgs  
**Coordinadora Académica 2**

## **1. ANTECEDENTES**

La Facultad de Artes y Humanidades empezó su labor en la Universidad Católica Santiago de Guayaquil desde el 23 de mayo del 2005 según resolución administrativa 1205 del Consejo Universitario y desde esa fecha se ha proyectado como una Facultad que busca la excelencia en todos los ámbitos, cumpliendo las reformas académicas que exige la Universidad y de las entidades educativas ecuatorianas.

Los diferentes procesos de seguimientos o controles por medio de Auditorías internas y externas del Sistema de Gestión de Calidad y acreditación han sido la oportunidad para una mejora continua en nuestros procesos, en la que nuestro equipo de trabajo: Directores, Coordinadores, Profesores y personal administrativo de apoyo, colaboran para ofrecer al estudiantado una educación de calidad y profesionales íntegramente formados a la sociedad.

En el presente informe de labores, se podrá evidenciar el esfuerzo de quienes formamos la Facultad de Artes y Humanidades, por mantener la vanguardia y la calidad institucional de la UCSG.

## **2. VISIÓN, MISIÓN:**

### **Misión**

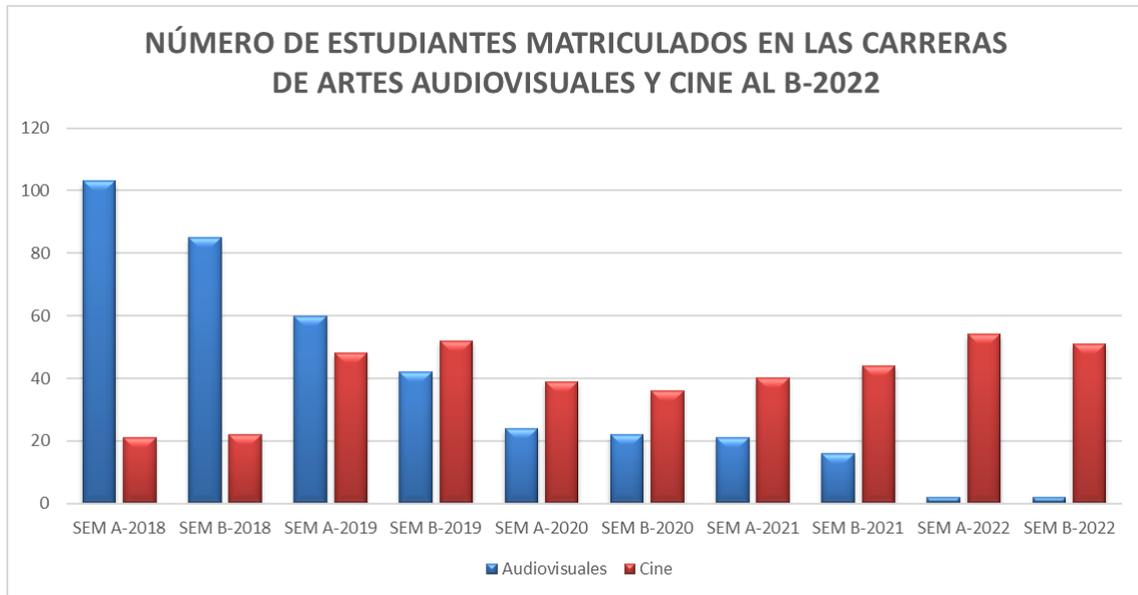
Formar integralmente personas y profesionales competentes que articulen saberes humanísticos, artísticos y tecnológicos para el desarrollo sustentable del país.

### **Visión**

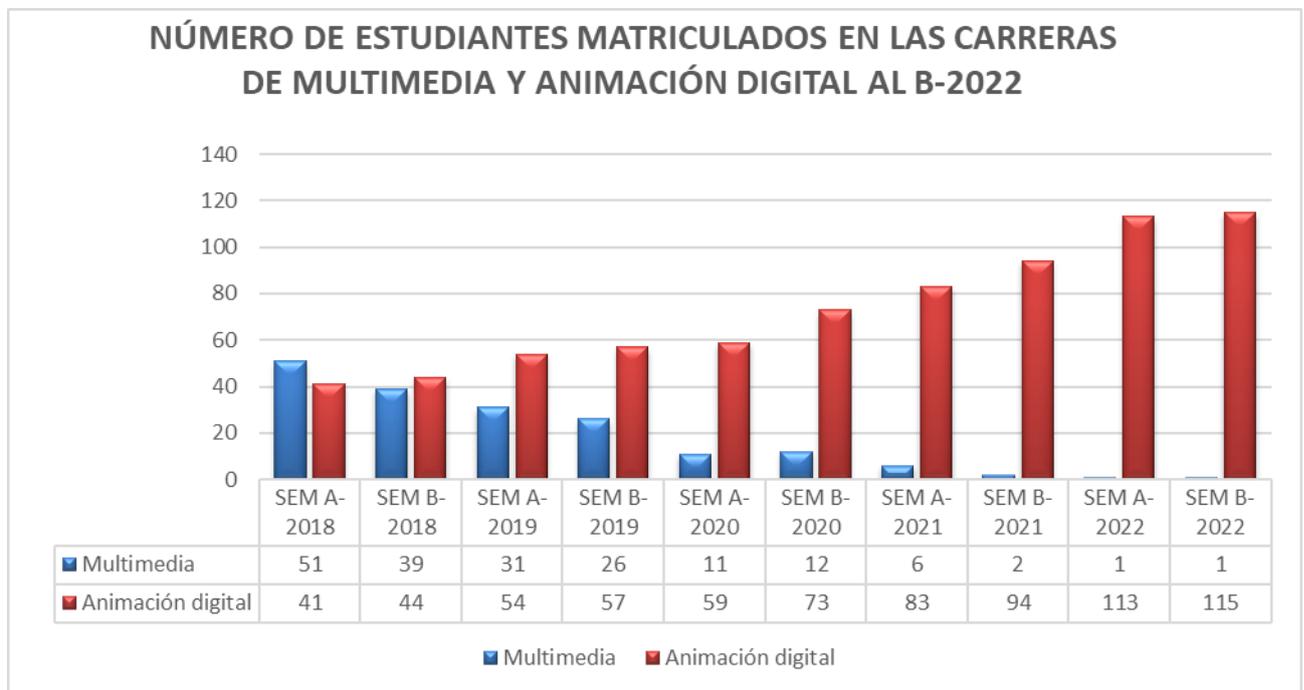
Ser una Facultad de formación humanística, artística y tecnológica que incida en la construcción de una sociedad eficiente, justa y solidaria.

### 3. INDICADORES ACADÉMICOS

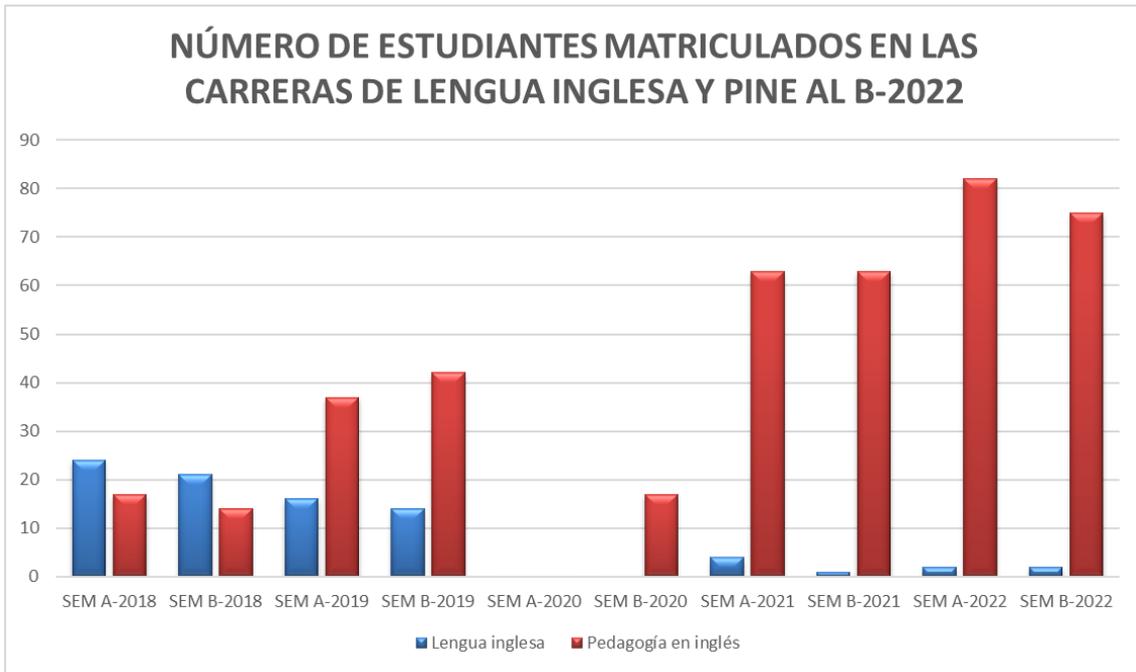
#### NÚMERO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS POR CARRERAS



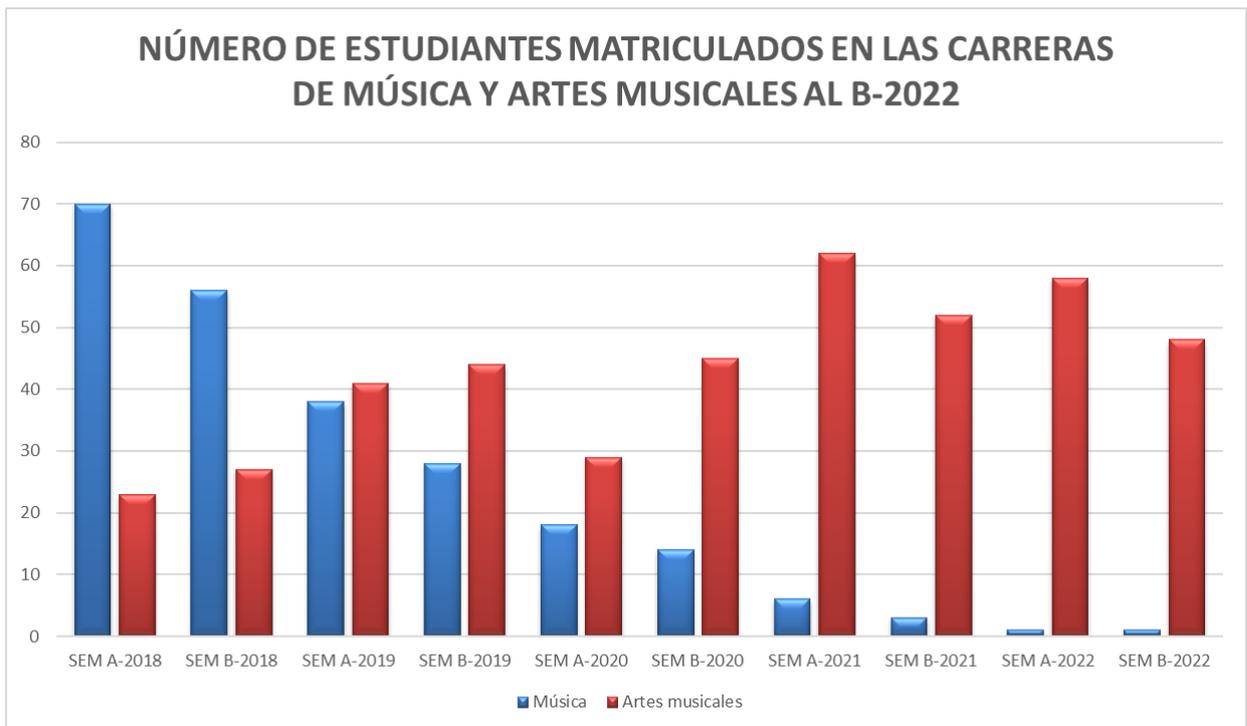
**Imagen 1** Tomado de: Reporte de indicadores académicos



**Imagen 2** Tomado de: Reporte de indicadores académicos



**Imagen 3 Tomado de:** Reporte de indicadores académicos



**Imagen 4. Tomado de:** Reporte de indicadores académicos

## NÚMERO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS EN LAS MATERIAS DE HUMANIDADES

### REGISTRO DE ESTUDIANTES EN LA MATERIA DE LENGUAJE Y PENSAMIENTO I

	B-2018	A-2019	B-2019	A-2021	B-2021	A-2022	B-2022
<b>No. ESTUDIANTES</b>	647	1.736	868	1250	696	1404	828
<b>No. PARALELOS</b>	22	62	31	37	22	34	24

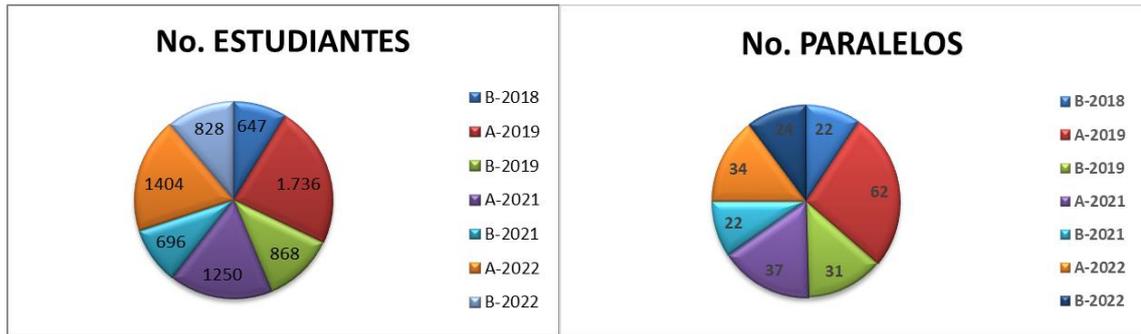


Imagen 7 Resumen de alumnos inscritos por materias – SIU

### REGISTRO DE ESTUDIANTES EN LA MATERIA DE LENGUAJE Y PENSAMIENTO II

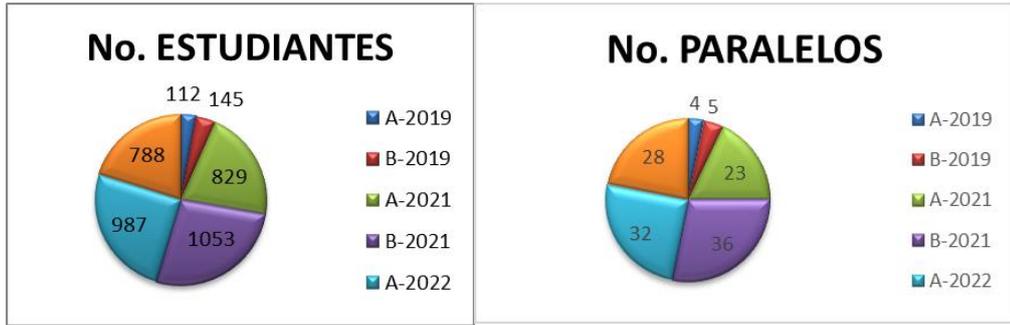
	B-2018	A-2019	B-2019	A-2021	B-2021	A-2022	B-2022
<b>No. ESTUDIANTES</b>	925	609	1.344	851	1.137	594	1.114
<b>No. PARALELOS</b>	33	21	48	35	45	23	36



Imagen 8 Resumen de alumnos inscritos por materias – SIU

**REGISTRO DE ESTUDIANTES EN LA MATERIA CULTURAS CONTEMPORÁNEAS.**

	A-2019	B-2019	A-2021	B-2021	A-2022	B-2022
No. ESTUDIANTES	112	145	829	1053	987	788
No. PARALELOS	4	5	23	36	32	28



**Imagen 11** Resumen de alumnos inscritos por materias – SIU

## 4. GESTIÓN ACADÉMICA

### **Comisiones Académicas en las Carreras y Programas de la Facultad de Artes y Humanidades**

Se realizaron reuniones de trabajo entre Directores, Docentes Tiempo Completo y Coordinadores de Área para la elaboración de las programaciones académicas para los semestres A-2022 y B-2022 en las Carreras y Programas de la Facultad de Artes y Humanidades. En cada sesión se trataron temas relevantes relacionados con el seguimiento de las actividades y gestiones académicas en general, casos estudiantiles específicos, etc.

## 5. LOGROS POR ÁREAS ESTRATÉGICAS

### CARRERAS: PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES AUDIOVISUALES/CINE

#### ÁMBITO ACADÉMICO

##### Admisión 2022

	A-2022	B-2022
No. ESTUDIANTES	17	4
No. PARALELOS	1	1

##### Actividades para la admisión del A2022

- Talleres, festivales, ferias, campañas y todo evento organizado y asistido por la carrera para promocionar la carrera.



Imagen 1: Anuncio de charla informativa para redes

**Nombre de la actividad:** Charla informativa: carrera de cine

**Fecha:** Enero 2022

**Participantes:** Francisco Cabanilla, Diana Orduna, María José Zurita, Renán Paredes.

**Propósitos:** Charla virtual con estudiantes para identificar a los aspirantes a la carrera de cine y darles inducción sobre la carrera.

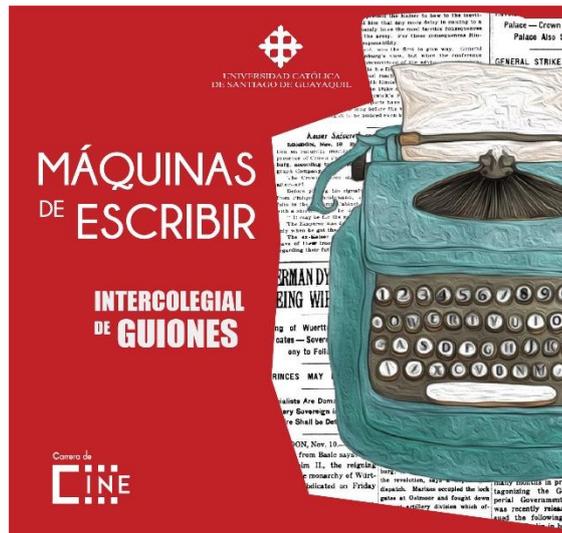


Imagen 2: Arte de convocatoria a concurso: Máquinas de Escribir

**Nombre de la actividad:** Máquinas de escribir, intercolegial de guiones

**Fecha:** Febrero 2022

**Participantes:** Canva Ma, Cristhian Cortéz

**Propósitos:** Concurso para identificar a los aspirantes a la carrera de cine, darles inducción y charlas sobre la carrera.



*Imagen 3: Muestra de slide proyectado en Cinemark*

**Nombre de la actividad:** Publicidad en Cinemark

**Fecha:** Abril 2022

**Propósitos:** Utilizar un medio masivo como lo son las salas de cine para difundir el arte de promoción de la admisión a la Carrera



*Imagen 4: Muestra de taller de fotografía en la Feria de Estudios*

**Nombre de la actividad:** Feria de Estudios

**Fecha:** Abril y Agosto

**Participantes:** Profesores de la carrera de cine de la UCSG

**Propósitos:** Lograr un interés en los estudiantes de colegios por estudiar en la carrera de cine. En ambas ferias se crearon estaciones que representaban las distintas áreas de la producción cinematográfica.

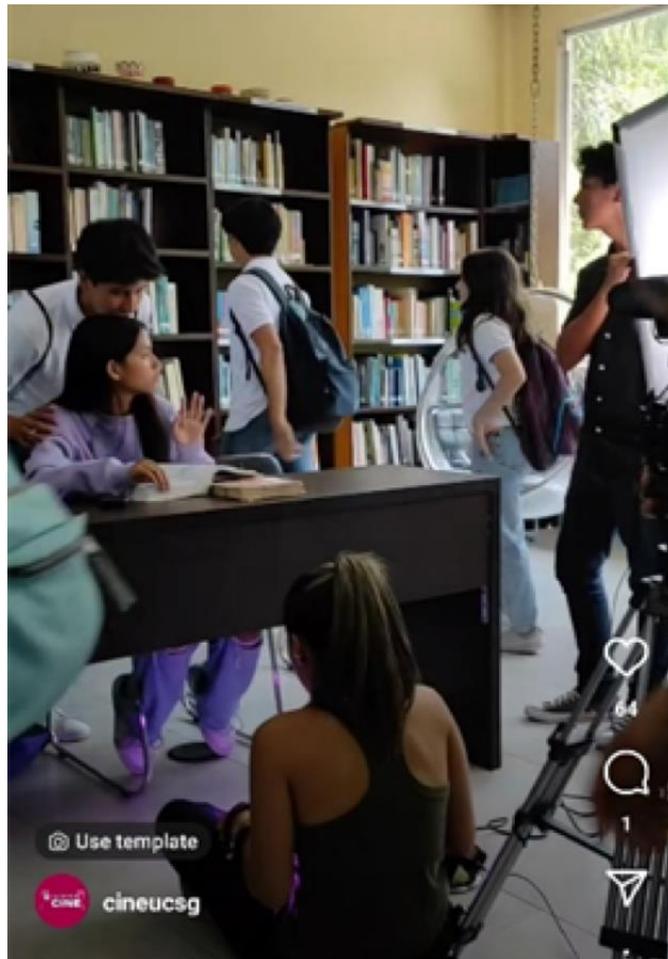


**Nombre de la actividad:** Masterclass – Departamentos de una producción cinematográfica

**Fecha:** 27 de abril de 2022

**Participantes:** Profesores de la carrera de cine de la UCSG

**Propósitos:** Mostrar a los postulantes de la carrera las distintas áreas que participan de una producción audiovisual y que son enseñadas en la carrera.



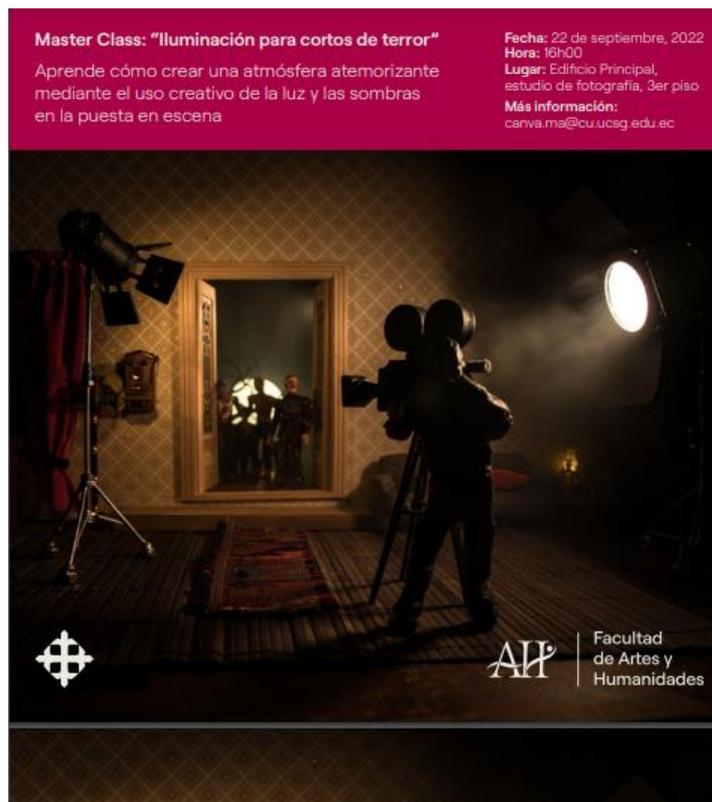
*Imagen 5: Grabación de uno de los cortometrajes del FIC*

**Nombre de la actividad:** Festival intercolegial de Cine

**Fecha:** Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre

**Participantes:** Docentes Canva Ma, Guido Bajaña, Diego Massuco, Diana Romero

**Propósitos:** Asesoría y producción de cortometraje con estudiantes de colegios para captar aspirantes a estudiantes de la carrera de cine. En el festival participan 35 colegios a nivel nacional. La Carrera trabajó específicamente con 2 colegios: Ecomundo y La Asunción. Adicionalmente se dictaron 2 charlas generales para todos los participantes del Festival: una sobre Producción a cargo de la docente, Diana Romero y otra sobre Chroma, a cargo del docente Canva Ma. Y adicionalmente, docentes de la carrera también colaboraron como jurados para la selección de los ganadores.



*Imagen 6: Arte de Masterclass de Iluminación de Terror*

**Nombre de la actividad:** Taller de iluminación para cine de terror

**Fecha:** Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre

**Participantes:** Docentes Diego Massuco, Diana Romero

**Propósitos:** Como parte del concurso de cortos y documentales de terror realizado por el docente Canva Ma para estudiantes de colegio, se realizó el taller de iluminación para cine de terror. El taller fue dictado por nuestro docente Diego Massucco. Durante el taller, Massucco demostró las técnicas de iluminación que se suelen aplicar si el género es terror.



Imagen 7: Arte del masterclass de efectos especiales

**Nombre de la actividad:** Masterclass de efectos especiales

**Fecha:** 26 de agosto de 2022

**Participantes:** Docente Dario Nieto

**Propósitos:** Masterclass que busca enseñar algunas de las destrezas que los estudiantes quienes escojan la carrera de cine podrán adquirir como parte de su experiencia en la carrera.



Imagen 8: Arte del concurso Scream de cortos de terror

**Nombre de la actividad:** Scream, festival de cortos y documentales de terror

**Fecha:** Octubre 2022

**Participantes:** Colegio Torremar, Delta, Ecomundo y Julio María Matovelle de la Troncal

**Propósitos:** Concurso para vincular estudiantes de colegio interesados en realizar cine de terror con la carrera.



**Nombre de la actividad:** Charlas en Colegios

**Fecha:** Junio a diciembre

**Participantes:** Docente Canva Ma

**Propósitos:** Visitas a colegios para promover la carrera de cine realizando talleres audiovisuales. Se visitaron los colegios: Educamundo, Tejar y Nuevo Mundo.

## **Titulación**

### Resultados UTE B2021:

- Inscritos: 12
- Inscritos UTE Regular: 8
- Grupos UTE regular: 3
- APTOS UTE: 8
- Inscritos Examen Complexivo: 4
- Grupos Examen Complexivo: 0
- APTOS EXAMEN COMPLEXIVO: 4

### Resultados TIC B-2021:

- Inscritos: 6
- En grupo: 1
- Individuales: 5
- Aptos: 6
- No Aptos: 0

### Resultados de UTE A-2022:

- Inscritos: 3
- Inscritos UTE Regular: 2
- Grupos UTE regular: 0
- APTOS UTE: 3
- Inscritos Examen Complexivo: 1
- Grupos Examen Complexivo: 0
- APTOS EXAMEN COMPLEXIVO: 1

### Resultados TIC A-2022:

- Inscritos: 1
- En grupo: 0
- Individuales: 1

- Aptos: 1
- No Aptos: 0

## Gestión académica

### PLANIFICACIÓN ACADÉMICA

UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - CINE (R)		REPORTE DE SOLICITUDES DE PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DE CURSOS REGULARES						Fecha: 20-01-2023 13:07:04		
Nivel: GRADO								Pag.: 1 / 2		
Período: SEMESTRE A-2022		Fecha de Inicio: 16-05-2022		Fecha de fin: 10-09-2022		INS0208R				
Malla: REDISEÑO 2020										
Nota: Las materias con un asterisco (*) pertenecen a examen de exoneración.										
SOLICITUDES APROBADAS POR RECURSOS HUMANOS										
Materia y Paralelo	Cupo del Paralelo	Horas en la semana	Finan.	Sist. Modular	# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Grupo Tipo de Materia Fecha de Ingreso
<b>I CICLO</b>										
FOTOGRAFÍA-PARALELO A	30	5.00	F	N	0913438263	MASSUCCO PAOLINELLI,JORGE DIEGO	43945	DOCENTE OCASIONAL 1	TIEMPO PARCIAL	1 T 08-05-2022 12:17:00
HISTORIA DEL ARTE-PARALELO A	30	4.00	F	N	0905023438	CABANILLA URREA,ARA MARIA AUXILIADORA	34011	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1 T 28-05-2022 16:14:06
HISTORIA DEL CINE I-PARALELO A	30	4.00	F	N	0926339458	BAJAÑA YUDE,GUIDO ROBERTO	34010	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1 T 25-04-2022 15:44:33
Total de materias y paralelos por ciclo:	3									
<b>II CICLO</b>										
PRINCIPIOS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL-PARALELO A	30	4.00	F	N	0914504436	GARCIA VELASQUEZ,MARIA EMILIA	36123	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1 T 23-05-2022 09:38:46
Total de materias y paralelos por ciclo:	1									
<b>IV CICLO</b>										
DIRECCIÓN DE CINE-PARALELO A	30	4.00	F	N	0926339458	BAJAÑA YUDE,GUIDO ROBERTO	34010	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1 T 23-05-2022 08:48:13
ESTÉTICA-PARALELO A	30	4.00	F	N	0914782875	NIETO MENDIETA,DARIO HUMBERTO	37276	TITULAR AUXILIAR	SEMI EXCLUSIVA O MEDIO TIEM	1 T 23-05-2022 08:49:49
HISTORIA DEL DOCUMENTAL-PARALELO A	30	4.00	F	N	0914504436	GARCIA VELASQUEZ,MARIA EMILIA	36123	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1 T 23-05-2022 08:50:12
PRODUCCIÓN-PARALELO A	30	4.00	F	N	1313037572	ROMERO MORANDIANA,EDITH	39377	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1 T 23-05-2022 08:50:34
Total de materias y paralelos por ciclo:	4									
<b>V CICLO</b>										
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA-PARALELO A	30	4.00	F	N	0913438263	MASSUCCO PAOLINELLI,JORGE DIEGO	43945	DOCENTE OCASIONAL 1	TIEMPO PARCIAL	1 T 08-05-2022 14:41:04
GUIÓN II-PARALELO A	30	3.00	F	N	0912662848	DUMANI RODRIGUEZ,ALEX SALOMON	38541	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1 T 23-05-2022 08:58:11
TALLER DE DOCUMENTAL-PARALELO A	30	4.00	F	N	0926339458	BAJAÑA YUDE,GUIDO ROBERTO	34010	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1 T 23-05-2022 08:50:54
TEORÍA DEL CINE II-PARALELO A	30	3.00	F	N	0914504436	GARCIA VELASQUEZ,MARIA EMILIA	36123	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1 T 23-05-2022 08:48:40
Total de materias y paralelos por ciclo:	4									
<b>VII CICLO</b>										
ANÁLISIS Y CRÍTICA CINEMATOGRAFICA-PARALELO A	30	4.00	F	N	0915239180	CORTES RADA,ELSA MARIA	43536	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1 T 23-05-2022 08:54:10
CINE DE BAJO PRESUPUESTO-PARALELO A	30	4.00	F	N	0912662848	DUMANI RODRIGUEZ,ALEX SALOMON	38541	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1 T 23-05-2022 08:53:37
DISEÑO DE SONIDO-PARALELO A	30	4.00	F	N	0917208233	LLAGUNO LAZO,CHRISTIAN ANDRES	43537	DOCENTE OCASIONAL 1	TIEMPO PARCIAL	1 T 23-05-2022 08:54:48

Imagen 9: Programación Académica A2022

# Rendición de Cuentas 2022 – Facultad de Artes y Humanidades

<b>REPORTE DE SOLICITUDES DE PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DE CURSOS REGULARES</b> <span style="float: right;">Fecha: 20-01-2023 13:07:04</span>												
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - CINE (R)										Pág.: 2 / 2 INSD028R		
Nivel: GRADO		Período: SEMESTRE A-2022		Fecha de inicio: 16-05-2022		Fecha de fin: 10-09-2022						
Malla: REDISEÑO 2020												
Nota: Las materias con un asterisco (*) pertenecen a examen de exoneración.												
SOLICITUDES APROBADAS POR RECURSOS HUMANOS												
Materia y Paralelo	Cupo del Paralelo	Horas en la semana	Finan.	Sist. Modular	# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Grupo	Tipo de Materia	Fecha de Ingreso
<b>VII CICLO</b>												
POSTPRODUCCIÓN-PARALELO A	30	4.00	F	N	0524733207	MA LAM,CANVA BYRON	35338	DOCENTE OCASIONAL 1	SEMI EXCLUSIVA O MEDIO TIEM	1	T	23-03-2022 09:30:17
TALLER DE PROCESOS CREATIVOS-PARALELO A	30	4.00	F	N	0526339458	BAJAÑA YUDE,GUIDO ROBERTO	34010	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	22-03-2022 15:00:05
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>		<b>5</b>										
<b>VIII CICLO</b>												
NARRATIVA ACADÉMICA-PARALELO A	30	4.00	F	N	0912321991	CORTEZ GALECIO,CRISTIAN ARNALFO	43538	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	23-03-2022 08:55:20
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PARALELO A	2	4.00	F	N	1313037572	ROMERO MORAN,DIANA EDITH	41657	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	22-03-2022 15:30:25
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>		<b>2</b>										
<b>Total de materias y paralelos por estado:</b>		<b>15</b>										
<b>Total de materias y paralelos en general:</b>		<b>19</b>										
DOCENTES / INVESTIGADORES												
# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Actív. de Investigación							
<b>Total Investigadores en general:</b>							<b>0</b>					

Imagen 10: Programación Académica A2022

<b>REPORTE DE SOLICITUDES DE PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DE CURSOS REGULARES</b> <span style="float: right;">Fecha: 20-01-2023 13:07:04 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Eliminar página</span></span>												
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - CINE (R)										Pág.: 1 / 3 INSD028R		
Nivel: GRADO		Período: B-2022		Fecha de inicio: 03-10-2022		Fecha de fin: 11-02-2023						
Malla: REDISEÑO 2020												
Nota: Las materias con un asterisco (*) pertenecen a examen de exoneración.												
SOLICITUDES APROBADAS POR RECURSOS HUMANOS												
Materia y Paralelo	Cupo del Paralelo	Horas en la semana	Finan.	Sist. Modular	# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Grupo	Tipo de Materia	Fecha de Ingreso
<b>II CICLO</b>												
HERRIAMIENTAS DIGITALES-PARALELO A	30	4.00	F	N	0524733207	MA LAM,CANVA BYRON	35338	DOCENTE OCASIONAL 1	SEMI EXCLUSIVA O MEDIO TIEM	1	T	30-03-2022 09:28:15
PRINCIPIOS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL-PARALELO A	30	4.00	F	N	0914504436	GARCIA VELASQUEZ,MARIA EMILIA	36123	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	19-09-2022 09:58:35
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>		<b>2</b>										
<b>III CICLO</b>												
CAMARA E ILUMINACION-PARALELO A	30	4.00	F	N	0526339458	BAJAÑA YUDE,GUIDO ROBERTO	34010	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	19-09-2022 09:50:08
HISTORIA DEL CINE II-PARALELO A	30	4.00	F	N	0526339458	BAJAÑA YUDE,GUIDO ROBERTO	34010	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	30-09-2022 14:13:50
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>		<b>2</b>										
<b>V CICLO</b>												
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA-PARALELO A	30	4.00	F	N	0913438263	MASBUCCO PAOLINELLI,JORGE DIEGO	43945	DOCENTE OCASIONAL 1	TIEMPO PARCIAL	1	T	19-09-2022 10:00:06
POSTPRODUCCIÓN I-PARALELO A	30	4.00	F	N	0524733207	MA LAM,CANVA BYRON	35338	DOCENTE OCASIONAL 1	SEMI EXCLUSIVA O MEDIO TIEM	1	T	30-09-2022 14:14:52
TALLER DE DOCUMENTAL-PARALELO A	30	4.00	F	N	0526339458	BAJAÑA YUDE,GUIDO ROBERTO	34010	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	19-09-2022 09:50:37
TALLER DE GUIÓN-PARALELO A	30	3.00	F	N	0912662848	DUMANI RODRIGUEZ,ALEX SALOMON	38541	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	04-10-2022 17:57:39
TEORÍA DEL CINE II-PARALELO A	30	3.00	F	N	0914504436	GARCIA VELASQUEZ,MARIA EMILIA	36123	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	30-09-2022 09:28:17
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>		<b>5</b>										
<b>VI CICLO</b>												
CINE LATINOAMERICANO-PARALELO A	30	3.00	F	N	0526339458	BAJAÑA YUDE,GUIDO ROBERTO	34010	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	19-09-2022 10:00:41
TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL-PARALELO A	30	4.00	F	N	1313037572	ROMERO MORAN,DIANA EDITH	39377	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	19-09-2022 10:01:38
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>		<b>2</b>										
<b>VII CICLO</b>												
ANÁLISIS Y CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA-PARALELO A	30	4.00	F	N	0915239180	CORTES RADA,ELSA MARIA	43536	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	19-09-2022 10:02:02
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>		<b>1</b>										

Imagen 11: Programación Académica B2022

# Rendición de Cuentas 2022 – Facultad de Artes y Humanidades



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - CINE (R)

## REPORTE DE SOLICITUDES DE PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DE CURSOS REGULARES

Fecha: 20-01-2023 13:06:26

Pag.: 2 / 3

INS0026R

Nivel: GRADO

Período: B-2022

Malla: REDESIGNO 2020

Fecha de Inicio: 03-10-2022

Fecha de fin: 11-02-2023

Nota: Las materias con un asterisco (\*) pertenecen a examen de exoneración..

### SOLICITUDES APROBADAS POR RECURSOS HUMANOS

Materia y Paralelo	Cupo del Paralelo	Horas en la semana	Finan.	Sist. Modular	# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Grupo	Tipo de Materia	Fecha de Ingreso
VIII CICLO												
CINE ECUATORIANO-PARALELO A	30	3.00	F	N	0926339458	BAJANA YUDE, GUIDO ROBERTO	34010	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	19-09-2022 10:08:16
EMPRENDIMIENTO, MARKETING Y DISTRIBUCIÓN CINE/INTRODUCCIÓN-PARALELO A	30	3.00	F	N	0912225794	REYES SALVATIERRA, SHIRLEY BETTY	41442	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	19-09-2022 10:03:05
NARRATIVA ACADÉMICA-PARALELO A	30	4.00	F	N	0912221991	CORTEZ GALECIO, CRISTIAN ARNULFO	43538	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	19-09-2022 10:02:42
NUEVOS FORMATOS NARRATIVOS DIGITALES-PARALELO A	30	4.00	F	N	1313037572	ROMERO MORAN, DIANA EDITH	39377	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	19-09-2022 10:03:37
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PARALELO A	2	4.00	F	N	1313037572	ROMERO MORAN, DIANA EDITH	41667	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	28-09-2022 11:36:12
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PARALELO B	2	4.00	F	N	0914782875	NIETO MENDIETA, DARIO HUMBERTO	45163	TITULAR AUXILIAR	SEMI EXCLUSIVA O MEDIO TIEM	1	T	28-09-2022 11:37:32
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PARALELO C	2	4.00	F	N	0917208233	LLAGUNO LAZO, CHRISTIAN ANDRES	45164	DOCENTE OCASIONAL 1	TIEMPO PARCIAL	1	T	28-09-2022 11:38:35
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PARALELO D	1	4.00	F	N	0912662848	DUMANI RODRIGUEZ, ALEX SALOMON	41666	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	28-09-2022 11:25:22
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PARALELO E	1	4.00	F	N	0924733207	MA LAM, CANIVA BYRON	45165	DOCENTE OCASIONAL 1	SEMI EXCLUSIVA O MEDIO TIEM	1	T	28-09-2022 11:49:31
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PARALELO F	2	4.00	F	N	0914504436	GARCIA VELASQUEZ, MARIA EMILIA	41664	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	28-09-2022 11:44:23
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PARALELO G	1	4.00	F	N	1313037572	ROMERO MORAN, DIANA EDITH	41667	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	28-09-2022 11:48:28
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PARALELO H	1	4.00	F	N	0913438263	MASSUCCO PAOLINELLI, JORGE DIEGO	45166	DOCENTE OCASIONAL 1	TIEMPO PARCIAL	1	T	28-09-2022 11:48:28
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PARALELO I	2	4.00	F	N	0912221991	CORTEZ GALECIO, CRISTIAN ARNULFO	45167	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	28-09-2022 11:47:16
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PARALELO J	2	4.00	F	N	0917208233	LLAGUNO LAZO, CHRISTIAN ANDRES	45164	DOCENTE OCASIONAL 1	TIEMPO PARCIAL	1	T	28-09-2022 16:14:30
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>	<b>14</b>											
<b>Total de materias y paralelo por estado:</b>	<b>26</b>											
<b>Total de materias y paralelos en general:</b>	<b>26</b>											

Imagen 12: Programación Académica B2022

**Transferencia de syllabus.**

MALLA	MATERIA	PARALELO	GRUPO	PROFESOR	ESTADO
CICLO: I CICLO					
2	FOTOGRAFÍA (Cód. 6720)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	MASSUCCO PAOLINELLI, JORGE DIEGO (Cód. 8108)	TRANSFERIDO
2	HISTORIA DEL ARTE (Cód. 6543)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	CABANILLA URREA, SARA MARIA AUXILIADORA (Cód. 3385)	TRANSFERIDO
2	HISTORIA DEL CINE I (Cód. 7002)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	BAJAÑA YUDE, GUIDO ROBERTO (Cód. 7912)	TRANSFERIDO
CICLO: II CICLO					
2	PRINCIPIOS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL (Cód. 6544)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	GARCIA VELASQUEZ, MARIA EMILIA (Cód. 3742)	TRANSFERIDO
CICLO: IV CICLO					
2	DIRECCIÓN DE CINE (Cód. 7010)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	BAJAÑA YUDE, GUIDO ROBERTO (Cód. 7912)	TRANSFERIDO
2	ESTÉTICA (Cód. 3634)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	NIETO MENDIETA, DARIO HUMBERTO (Cód. 5197)	TRANSFERIDO
2	HISTORIA DEL DOCUMENTAL (Cód. 7009)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	GARCIA VELASQUEZ, MARIA EMILIA (Cód. 3742)	TRANSFERIDO
2	PRODUCCIÓN (Cód. 7017)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	ROMERO MORAN, DIANA EDITH (Cód. 8000)	TRANSFERIDO
CICLO: V CICLO					
2	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA (Cód. 7020)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	MASSUCCO PAOLINELLI, JORGE DIEGO (Cód. 8108)	TRANSFERIDO
2	GUIÓN II (Cód. 7016)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	DUMANI RODRIGUEZ, ALEX SALOMON (Cód. 6396)	TRANSFERIDO
2	TALLER DE DOCUMENTAL (Cód. 4897)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	BAJAÑA YUDE, GUIDO ROBERTO (Cód. 7912)	TRANSFERIDO
2	TEORÍA DEL CINE II (Cód. 7006)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	GARCIA VELASQUEZ, MARIA EMILIA (Cód. 3742)	TRANSFERIDO
CICLO: VII CICLO					
2	ANÁLISIS Y CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA (Cód. 7019)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	CORTES RADA, ELSA MARIA (Cód. 5150)	TRANSFERIDO
2	CINE DE BAJO PRESUPUESTO (Cód. 7026)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	DUMANI RODRIGUEZ, ALEX SALOMON (Cód. 6396)	TRANSFERIDO
2	DISEÑO DE SONIDO (Cód. 6787)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	LLAGUNO LAZO, CHRISTIAN ANDRES (Cód. 8253)	TRANSFERIDO
2	POSTPRODUCCIÓN (Cód. 6751)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	MA LAM, CANVA BYRON (Cód. 5157)	TRANSFERIDO
2	TALLER DE PROCESOS CREATIVOS (Cód. 7846)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	BAJAÑA YUDE, GUIDO ROBERTO (Cód. 7912)	TRANSFERIDO
CICLO: VIII CICLO					
2	NARRATIVA ACADÉMICA (Cód. 6346)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	CORTEZ GALECIO, CRISTIAN ARNULFO (Cód. 2603)	TRANSFERIDO
2	TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR (Cód. 7566)	PARALELO A (Cód. 1)	1 - T	ROMERO MORAN, DIANA EDITH (Cód. 8000)	TRANSFERIDO
TOTAL TRANSFERIDOS POR CARRERA: 19					
TOTAL PROGRAMADOS POR CARRERA: 19					

Imagen 13: Syllabus transferidos del A2022

## Rendición de Cuentas 2022 – Facultad de Artes y Humanidades

MALLA	MATERIA	PARALELO	GRUPO	PROFESOR	ESTADO
<b>CICLO: II CICLO</b>					
2	HERRAMIENTAS DIGITALES (Cód. 5753)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	MA LAM, CANVA BYRON (Cód. 5157)	TRANSFERIDO
2	PRINCIPIOS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL (Cód. 6544)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	GARCIA VELASQUEZ, MARIA EMILIA (Cód. 3742)	TRANSFERIDO
<b>CICLO: III CICLO</b>					
2	CAMARA E ILUMINACION (Cód. 1993)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	BAJAÑA YUDE, GUIDO ROBERTO (Cód. 7912)	TRANSFERIDO
2	HISTORIA DEL CINE II (Cód. 7003)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	BAJAÑA YUDE, GUIDO ROBERTO (Cód. 7912)	TRANSFERIDO
<b>CICLO: V CICLO</b>					
2	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA (Cód. 7020)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	MASSUCCO PAOLINELLI, JORGE DIEGO (Cód. 8108)	TRANSFERIDO
2	POSTPRODUCCIÓN I (Cód. 8411)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	MA LAM, CANVA BYRON (Cód. 5157)	TRANSFERIDO
2	TALLER DE DOCUMENTAL (Cód. 4897)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	BAJAÑA YUDE, GUIDO ROBERTO (Cód. 7912)	TRANSFERIDO
2	TALLER DE GUIÓN (Cód. 8412)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	DUMANI RODRIGUEZ, ALEX SALOMON (Cód. 6395)	TRANSFERIDO
2	TEORÍA DEL CINE II (Cód. 7005)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	GARCIA VELASQUEZ, MARIA EMILIA (Cód. 3742)	TRANSFERIDO
<b>CICLO: VI CICLO</b>					
2	CINE LATINOAMERICANO (Cód. 7025)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	BAJAÑA YUDE, GUIDO ROBERTO (Cód. 7912)	TRANSFERIDO
2	TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL (Cód. 7027)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	ROMERO MORAN, DIANA EDITH (Cód. 8000)	TRANSFERIDO
<b>CICLO: VII CICLO</b>					
2	ANÁLISIS Y CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA (Cód. 7019)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	CORTEZ RADA, ELSA MARIA (Cód. 5150)	TRANSFERIDO
<b>CICLO: VIII CICLO</b>					
2	CINE ECUATORIANO (Cód. 7030)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	BAJAÑA YUDE, GUIDO ROBERTO (Cód. 7912)	TRANSFERIDO
2	EMPRENDIMIENTO, MARKETING Y DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRÁFICA (Cód. 7777)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	REYES SALVATIERRA, SHIRLEY BETTY (Cód. 995)	TRANSFERIDO
2	NARRATIVA ACADÉMICA (Cód. 6345)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	CORTEZ GALECIO, CRISTIAN ARNULFO (Cód. 2603)	TRANSFERIDO
2	NUEVOS FORMATOS NARRATIVOS DIGITALES (Cód. 7019)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	ROMERO MORAN, DIANA EDITH (Cód. 8000)	TRANSFERIDO
2	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR (Cód. 7555)	PARALELO A (Cód. 1)	1-T	ROMERO MORAN, DIANA EDITH (Cód. 8000)	TRANSFERIDO
		PARALELO B (Cód. 2)	1-T	NIETO MENDIETA, DARIO HUMBERTO (Cód. 5197)	TRANSFERIDO
		PARALELO C (Cód. 3)	1-T	LLAGUNO LAZO, CHRISTIAN ANDRES (Cód. 8253)	TRANSFERIDO
		PARALELO D (Cód. 4)	1-T	DUMANI RODRIGUEZ, ALEX SALOMON (Cód. 6395)	TRANSFERIDO
		PARALELO E (Cód. 5)	1-T	MA LAM, CANVA BYRON (Cód. 5157)	TRANSFERIDO
		PARALELO F (Cód. 5)	1-T	GARCIA VELASQUEZ, MARIA EMILIA (Cód. 3742)	TRANSFERIDO
		PARALELO G (Cód. 7)	1-T	ROMERO MORAN, DIANA EDITH (Cód. 8000)	TRANSFERIDO
		PARALELO H (Cód. 8)	1-T	MASSUCCO PAOLINELLI, JORGE DIEGO (Cód. 8108)	TRANSFERIDO
		PARALELO I (Cód. 9)	1-T	CORTEZ GALECIO, CRISTIAN ARNULFO (Cód. 2603)	TRANSFERIDO
		PARALELO J (Cód. 10)	1-T	LLAGUNO LAZO, CHRISTIAN ANDRES (Cód. 8253)	TRANSFERIDO
<b>TOTAL TRANSFERIDOS POR CARRERA: 26</b>					

**Imagen 14: Syllabus transferidos del B2022**

**Cumplimiento en el avance de los syllabus.**

PROFESOR	CICLO	MATERIA	PARALELO	GRUPO	CLASES DICTADAS		TEMAS		
					HORAS	%	TOTAL TEMAS SYLLABUS	TOTAL TEMAS DICTADOS	# TEMAS SIN DICTAR
BAJAÑA YUDE, GUIDO ROBERTO	I	HISTORIA DEL CINE I	A	1-T	20.00	32.26	11	6	5
	IV	DIRECCIÓN DE CINE	A	1-T	20.00	31.25	11	4	7
	V	TALLER DE DOCUMENTAL	A	1-T	20.00	31.25	12	7	5
	VII	TALLER DE PROCESOS CREATIVOS	A	1-T	20.00	31.25	13	5	8
CABANILLA URREA, SARA MARIA AU	I	HISTORIA DEL ARTE	A	1-T	20.00	31.25	11	5	6
CORTES RADA, ELSA MARIA	VII	ANÁLISIS Y CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA	A	1-T	12.00	18.75	10	1	9
CORTEZ GALECIO, CRISTIAN ARNUL	VIII	NARRATIVA ACADÉMICA	A	1-T	20.00	31.25	11	5	6
DUMANI RODRIGUEZ, ALEX SALOMC	V	GUIÓN II	A	1-T	15.00	31.25	15	5	10
	VII	CINE DE BAJO PRESUPUESTO	A	1-T	20.00	31.25	6	5	1
GARCIA VELASQUEZ, MARIA EMILIA	II	PRINCIPIOS DEL LENGUAJE AUDIOVIS	A	1-T	20.00	31.25	12	3	9
	IV	HISTORIA DEL DOCUMENTAL	A	1-T	20.00	31.25	16	4	12
	V	TEORÍA DEL CINE II	A	1-T	15.00	32.26	12	1	11
LLAGUNO LAZO, CHRISTIAN ANDRE	VII	DISEÑO DE SONIDO	A	1-T	18.00	29.03	12	6	6
MA LAM, CANVA BYRON	VII	POSTPRODUCCIÓN	A	1-T	20.00	31.25	8	6	2
MASSUCCO PAOLINELLI, JORGE DIE	I	FOTOGRAFÍA	A	1-T	19.00	23.75	10	2	8
	V	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	A	1-T	16.00	25.81	8	2	6
NIETO MENDIETA, DARIO HUMBERTO	IV	ESTÉTICA	A	1-T	18.00	29.03	11	4	7
ROMERO MORAN, DIANA EDITH	IV	PRODUCCIÓN	A	1-T	12.00	26.67	9	0	9
	VIII	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRÍCULO	A	1-T	8.00	12.50	0	0	0

Imagen 15: Seguimiento de syllabus A2022

## Rendición de Cuentas 2022 – Facultad de Artes y Humanidades

PERIODO: B-2022

FECHA DE INICIO: 03-10-2022

FECHA DE FIN: 11-02-2023

MALLA: REDISEÑO 2020

NOTA: EL CAMPO 'HORAS DE CLASES DICTADAS' SE CONSIDERA DE LAS ASISTENCIAS POR MATERIA Y PARALELO Y NO POR PROFESOR, ES DECIR SI UNA MATERIA INICIALMENTE ERA DICTADA POR UN DOCENTE Y LUEGO FUE SUSTITUIDO POR OTRO DOCENTE EL CALCULO SE LO REALIZARA CONSIDERANDO LAS ASISTENCIAS DE AMBOS DOCENTES.

PROFESOR	CICLO	MATERIA	PARALELO	GRUPO	CLASES DICTADAS		TEMAS		
					HORAS	%	TOTAL TEMAS SYLLABUS	TOTAL TEMAS DICTADOS	# TEMAS SIN DICTAR
BAJAÑA YUDE, GUIDO ROBERTO	III	CAMARA E ILUMINACION	A	1-T	54.00	100.00	12	11	1
		HISTORIA DEL CINE II	A	1-T	50.00	100.00	10	10	0
	V	TALLER DE DOCUMENTAL	A	1-T	52.00	100.00	12	12	0
	VI	CINE LATINOAMERICANO	A	1-T	36.00	92.31	10	9	1
	VIII	CINE ECUATORIANO	A	1-T	42.00	100.00	7	6	1
CORTEZ RADA, ELSA MARIA	VII	ANÁLISIS Y CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA	A	1-T	54.00	96.43	10	8	2
CORTEZ GALECIO, CRISTIAN ARNULFO	VIII	NARRATIVA ACADÉMICA	A	1-T	56.00	100.00	11	9	2
		TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	I	1-T	48.00	75.00	0	0	0
DUMANI RODRIGUEZ, ALEX SALOMON	V	TALLER DE GUIÓN	A	1-T	40.50	100.00	15	15	0
	VIII	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	D	1-T	48.00	75.00	0	0	0
GARCIA VELASQUEZ, MARIA EMILIA	II	PRINCIPIOS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL	A	1-T	56.00	100.00	12	10	2
	V	TEORÍA DEL CINE II	A	1-T	42.00	100.00	12	12	0
	VIII	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	F	1-T	48.00	75.00	0	0	0
LLAGUNO LAZO, CHRISTIAN ANDRÉS	VIII	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	C	1-T	60.00	93.75	0	0	0
			J	1-T	60.00	93.75	0	0	0
MALAM, CANVA BYRON	II	HERRAMIENTAS DIGITALES	A	1-T	56.00	100.00	8	8	0
	V	POSTPRODUCCIÓN I	A	1-T	48.00	92.31	8	8	0
	VIII	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	E	1-T	48.00	75.00	0	0	0
MASSUCCO PAOLINELLI, JORGE DIEGO	V	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	A	1-T	56.00	100.00	8	6	2
	VIII	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	H	1-T	40.00	82.50	0	0	0
NIETO MENDIETA, DARIO HUMBERTO	VIII	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	B	1-T	42.00	65.63	0	0	0
REYES SALVATIERRA, SHIRLEY BET	VIII	EMPRENDIMIENTO, MARKETING Y DIS	A	1-T	39.00	100.00	11	11	0
ROMERO MORAN, DIANA EDITH	VI	TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	A	1-T	56.00	100.00	12	12	0
	VIII	NUEVOS FORMATOS NARRATIVOS DIGITALES	A	1-T	53.00	100.00	11	11	0
		TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	A	1-T	48.00	75.00	0	0	0
			G	1-T	45.00	70.31	0	0	0

Imagen 16: Seguimiento de contenido del B2022

### Actualización de los syllabus.

En el año 2022 debido al ajuste no sustantivo de malla se actualizaron los siguientes syllabus: Historia del Cine I, Historia del Cine II, Fotografía, Montaje, Estructuras Narrativas, Teoría del Cine I, Postproducción I, Postproducción II y Taller de Guion.

- **Reconocimientos obtenidos por los estudiantes o docentes**



**Nombre:** Guido Roberto Bajaña Yude

**Ganador de:** Mejor Video Musical en el Festival Internacional de Cine de Guayaquil y una Beca de Movilidad para el Bolivia Lab.

**Creadores del concurso:** Fundación Festicine GYE

**Nombre del evento:** Festival Internacional de Cine de Guayaquil

**Lugar:** Guayaquil

**Fecha:** 1 de septiembre de 2022



Imagen 17: Arte promocional del evento

**Nombre:** Diego Goya y Marlene Olvera

**Ganador de:** Selección oficial para la muestra del Cine – Foro La Perla

**Creadores del concurso:** Fundación Festicine GYE

**Nombre del evento:** Festival Internacional de Cine de Guayaquil

**Lugar:** Guayaquil

**Fecha:** 29 de agosto de 2022



Imagen 18: Captura de pantalla de página de instagram del Festival Elipsis

**Nombre:** Marlene Olvera

**Ganador de:** Selección oficial

**Creadores del concurso:** Fundación Festicine GYE

**Nombre del evento:** Festival de Cine Elipsis

**Lugar:** Guayaquil

**Fecha:** 12 de diciembre de 2022

- **Otras actividades referentes a lo académico realizado por la dirección y/o coordinación (es) de áreas.**

### Cambio no sustantivo y sustantivo de la carrera

Previo al inicio del semestre B2022 la carrera trabajó en una propuesta de cambio no sustantivo para la creación de un primer ciclo conjunto entre las carreras de Animación Digital, Música y Cine.

CARRERA DE CINE		UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL									
UOC CICLO	FUNDAMENTOS TEÓRICOS	PRAXIS PROFESIONAL			PRÁCTICA PREPROFESIONAL	EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	INTEGRACIÓN DE SABERES CONTEXTOS Y CULTURA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE		No. DE HORAS	
BÁSICA	I HISTORIA DEL ARTE (144)	TALLER DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA (240)					HUMANISMO INTEGRAL I (96)	LENGUAJE Y PENSAMIENTO I (144)	ORFÁTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (96)	720	
	II HISTORIA DEL CINE I (144)	FOTOGRAFÍA (144)	PRINCIPIOS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL (144)					LENGUAJE Y PENSAMIENTO II (144)	HERRAMIENTAS DIGITALES (144)	720	
	III HISTORIA DEL CINE II (144)	CÁMARA E ILUMINACIÓN (144)	ESTRUCTURAS NARRATIVAS (144)	TALLER DE SONIDO (144)				MONTAJE (144)		720	
PROFESIONAL	IV HISTORIA DEL DOCUMENTAL (144)	TEORÍA DEL CINE I (96)	DIRECCIÓN DE CINE (144)	PRODUCCIÓN (144)		PRÁCTICA COMUNITARIA (96)		HUMANISMO INTEGRAL II (96)		720	
	V TEORÍA DEL CINE II (96)		TALLER DE GUIÓN (96)	TALLER DE DOCUMENTAL (144)	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA (144)	PRÁCTICA LABORAL I (96)		POST PRODUCCIÓN I (144)		720	
	VI CINE LATINOAMERICANO (96)		TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL (144)	DIRECCIÓN DE ARTE (144)		PRÁCTICA LABORAL II (144)	INVESTIGACIÓN EN EL CINE (96)	CULTURAS CONTEMPORÁNEAS (96)		720	
	VII CINE DE BAJO PRESUPUESTO (144)	ANÁLISIS Y CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA (144)	DISEÑO DE SONIDO (144)			UOC INTEGRACIÓN CURRICULAR	TALLER DE PROCESOS CREATIVOS (144)		POST PRODUCCIÓN II (144)	720	
	VIII NUEVOS FORMATOS NARRATIVOS DIGITALES (144)	CINE ECUATORIANO (96)	EMPRENDIMIENTO MARKETING Y DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRÁFICA (96)				TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR (240)		NARRATIVA ACADÉMICA (144)	720	

\* Práctica Comunitaria relacionada a la materia Producción  
 \* Práctica Laboral I relacionada a la materia Dirección de Fotografía  
 \* Práctica Laboral II relacionada a la materia Taller de Realización Audiovisual

Notas:  
 -Requisito de nivel de Inglés B1, que debe estar cumplido antes de ingresar a 6vo ciclo.  
 -Para ingresar a la Unidad de Integración Curricular los estudiantes deben haber aprobado todas las materias de 6to ciclo incluido las horas de práctica laboral y comunitaria que están programadas en esos ciclos.

f CineUCSG    i CineUCSG    ▶ Carrera de cineUCSG    www2.ucsg.edu.ec

Imagen 19: Malla nueva del ajuste no sustantivo - B2022

Posteriormente en el semestre B2022 se trabajó en otra propuesta. En esta ocasión de ajuste sustantivo para actualizar el nombre de la Carrera a Licenciatura en Cine y Realización Audiovisual, así como también continuar potenciando la compatibilidad entre las mallas de las carreras de la FAH:

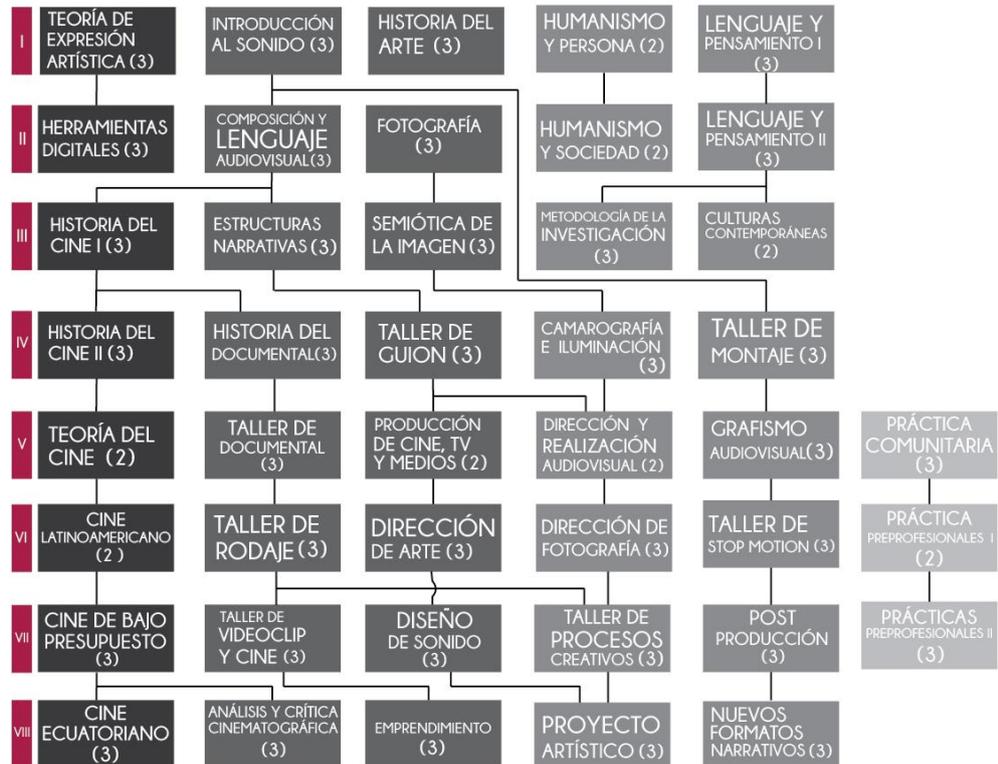


Imagen 20: Malla nueva del ajuste sustantivo propuesto



Imagen 21: Ejecución de ejercicio de fotografía.

**Nombre de la actividad:** Active Research Week

**Fecha:** Octubre 2022

**Participantes:** Guido Bajaña Yude, Jorge Massucco

**Propósitos:** Realizar una práctica fotográfica, la misma que se hizo para los asistentes, quienes en su mayoría fueron estudiantes de colegio.

**La actividad corresponde a:** Investigación

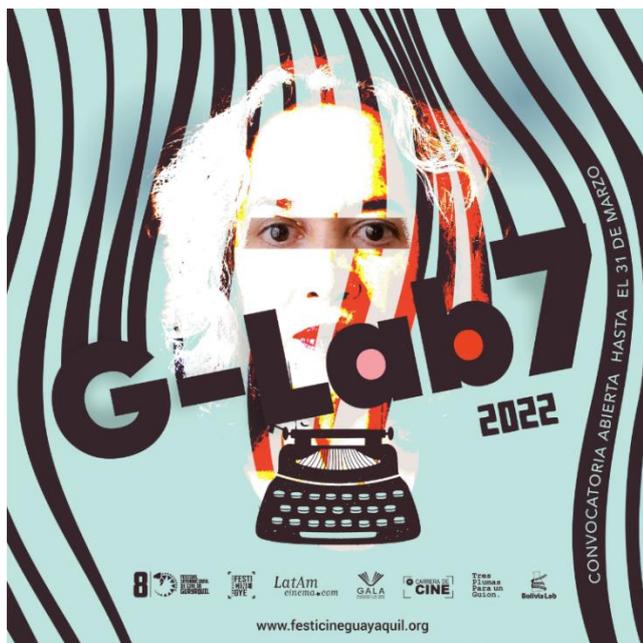


Imagen 22: Arte de Guayaquil Lab

**Nombre de la actividad:** Festival Internacional de Cine de Guayaquil

**Fecha:** Julio 2022

**Participantes:** Estudiantes de la Carrera de Cine y docentes: Alex Dumani y Cristian Cortez

**Propósitos:** Colaboración con el Festival Internacional de Cine de Guayaquil, en particular con el Guayaquil Lab, que consistió en la designación de 2 docentes de la carrera para el asesoramiento a guionistas que participen del concurso.



Imagen 23: Arte de Guayafest

**Nombre de la actividad:** Guayafest

**Fecha:** Noviembre 2022

**Participantes:** Estudiantes de la Carrera de Cine

**Propósitos:** Colaboración con el Festival de Cine Guayafest que se realizó en el mes de noviembre en la ciudad de Guayaquil, en el cual se realizaron proyecciones de películas internacionales y nacionales, así como también conversatorios y foros de temáticas relacionadas al audiovisual.

## Gestión de Vinculación



Imagen 24: Arte promocional concurso Hua Illa Quil

**Nombre de la actividad:** Concurso de Cortometrajes Hua Illa Quil

**Fecha:** Junio, julio y agosto de 2022

**Participantes:** Federico Koelle, Tatiana Pupulin y Ramon Murillo

**Propósitos:** El concurso de cortometrajes Hua illa quil tiene como objetivo impulsar la creación de piezas cinematográfica que resalten a Guayaquil. En el concurso se seleccionaron dos cortos ganadores (Mejor Corto UCSG y Mejor Corto Colegial).

En la categoría Mejor Corto UCSG, participaron 9 carreras de la UCSG (Computación, Fisioterapia, Comercio Exterior, Psicología Clínica, Comunicación Social, Cine, Veterinaria, Agropecuaria y Derecho). En la categoría Mejor Corto Colegial, participaron 7 colegios de Guayaquil (La Inmaculada, Delta, San José La Salle, Nueva Semilla, Ecomundo, Americano y Torremar). El evento tuvo una asistencia de 500 personas.



Imagen 25: Arte promocional masterclass ¿Cómo hacer tu cortometraje?

**Nombre de la actividad:** Masterclass: ¿Cómo hacer tu cortometraje?

**Fecha:** 2 de julio de 2022

**Participantes:** Guido Bajaña Yude y Diana Romero Morán

**Propósitos:** Como parte del concurso de cortometrajes “Hua Illa Quil” del proyecto de vinculación Educarte, se ofreció una Masterclass para quienes estén inscritos o desean inscribirse con el objetivo que puedan producir su propio cortometraje. El evento tuvo 87 asistentes entre alumnos UCSG y alumnos de II y III de bachillerato de colegios interesados.



Imagen 26: Arte promocional de evento Plan de Rodaje

**Nombre de la actividad:** Plan de Rodaje

**Fecha:** 10 de febrero de 2022

**Participantes:** Diana Romero, Diego Pantoja, David Weir, Ainara Fernández y Julian Gómez

**Propósitos:** “Plan de rodaje” es una masterclass y conversatorio entre profesionales del cine con los alumnos UCSG y cualquier persona que se interese en el medio cinematográfico. El objetivo es enseñar cómo trabajan los diferentes departamentos en una producción cinematográfica. El evento se lo realizó de manera virtual mediante la cuenta de Facebook de la carrera de Cine y contó con la participación de cineastas de España, Ecuador y Colombia y tuvo un alcance de 699 vistas.

**PROYECCIÓN Y FORO**  
**DANCE GIRL DANCE (1940)**  
**DIRIGIDA POR DOROTHY ARZNER**

**ENTRADA  
LIBRE**



**08.AGOSTO.2022 / 18H00**  
**AUDITORIO LEONIDAS  
ORTEGA (EDIFICIO PRINCIPAL)**  
**CAMPUS UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

ORGANIZA:  UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL   

Imagen 27: Arte promocional del Club de Cine

**Nombre de la actividad:** Club de Cine

**Fecha:** Mayo - Diciembre

**Participantes:** Marlene Olvera (estudiante conductora del espacio) y docente: Guido Bajaña

**Propósitos:** El club de cine es un espacio donde los estudiantes pueden analizar y ver películas no tradicionales, pero de relevancia. En el 2022 se firmó un convenio con la Alianza Francesa para poder realizar proyecciones conjuntas y tener acceso a las películas de su mediateca.



Imagen 28: Asistentes a la proyección del Cine de los Libertadores

**Nombre de la actividad:** Ciclo de Cine de Los Libertadores

**Fecha:** Julio 2022

**Participantes:** Guido Bajaña Yude, Embajada de Argentina.

**Propósitos:** En el marco del club de cine, se gestionó el ciclo de cine de los libertadores. Este evento se lo organizó en conjunto con la Embajada de Argentina en Guayaquil.



Imagen 29: Arte promocional del evento “Cortos 2022”

**Nombre de la actividad:** Cortos 2022

**Fecha:** Noviembre 2022

**Participantes:** Universidad de la Costa, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Centennial College, Universidad Gerardo Barrios.

**Propósitos:** Se realizó el evento “Cortos 2022” donde se proyectaron cortometrajes universitarios de otras universidades, en conjunto con trabajos de los estudiantes de la UCSG.

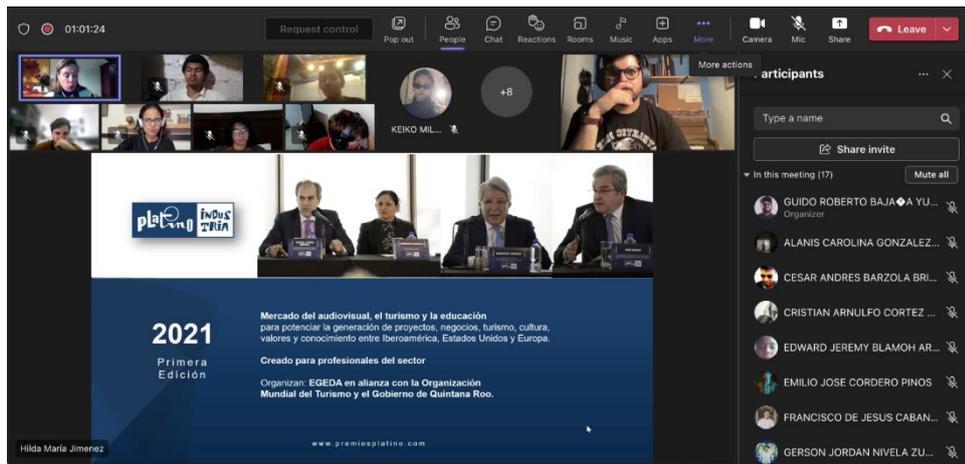


Imagen 30: Captura de pantalla del Taller sobre Derechos de Autor junto a EGEDA Ecuador.

**Nombre de la actividad:** Charla sobre derechos de autor.

**Fecha:** Diciembre 2022

**Participantes:** Guido Bajaña Yude

**Invitados Externos:** Hilda Jimenez

**Propósitos:** Acercar a los estudiantes de la carrera de cine próximos a graduarse a un tema que les compete como futuros realizadores en relación a la industria audiovisual.



Imagen 31: Arte de la exposición de fotografías - Cine Fijo

**Nombre de la actividad:** Cine Fijo

**Fecha:** 2 de septiembre de 2022

**Participantes:** Profesor Diego Massuco y estudiantes de la materia de Fotografía

**Propósitos:** Exponer los mejores trabajos de los estudiantes de primer ciclo de la carrera de cine realizados en la materia Fotografía para la Comunidad Universitaria.

**Nombre de la actividad:** Movilidad

**Detalle:** Desde el inicio del semestre A2022 se impulsó nuevamente la movilidad de los estudiantes. Durante el A y B 2022 se gestionó la movilidad de la alumna Alanis González a la UNAM en México. La movilidad iniciará en el mes de enero 2023.

**Nombre de la actividad:** Educación Continua

**Detalle:** Durante el 2022 se presentaron tres propuestas de taller a Educación Continua. Los temas fueron: dirección de arte, gestión de proyectos artísticos y puesta en escena. Al final luego de analizar las 3 propuestas y someterlas a un sondeo por los estudiantes, se escogió proceder con la propuesta sobre la Puesta en Escena que será dictado por el cineaste ecuatoriano Javier Andrade en marzo 2023.

## **PRÁCTICAS PREPROFESIONALES**

**Prácticas laborales:**

- **Empresas:** Levector, Prado Producciones, New Rock Cinema, Daemon, Átomo Producciones, Teatro Centro de Arte, Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo Manabí, Agencia TIM, Luna Comunicaciones, GAD Portobelo,

Asecontrigold, UCSG TV, Rebels Studio.

- **Detalle:** De enero a febrero de 2022, aún correspondía al semestre B2021 y 26 alumnos realizaron su práctica pre profesional de Cine y 1 de Artes Audiovisuales. De mayo a agosto, durante el semestre A2022, 4 alumnos realizaron su práctica de Cine y 1 de Artes Audiovisuales. De octubre a diciembre corresponde parte de B2022 y se contó con 4 alumnos de Cine inscritos a su práctica pre profesional.

#### **Prácticas comunitarias:**

- **Detalle:** De enero a febrero de 2022 (parte del B2021), 4 alumnos de Artes Audiovisuales realizaron su práctica comunitaria y Cine no tuvo. De mayo a agosto, durante el semestre A2022, 4 alumnos realizaron su práctica de Cine y 2 de Artes Audiovisuales en las actividades del proyecto de vinculación de la carrera: Educarte. De octubre a diciembre (semestre B2022) no se inscribieron alumnos a la práctica comunitaria.

### **SEGUIMIENTO A GRADUADOS.**

**Nombre de la actividad:** ¿Cómo crear contenido profesional para TikTok?

**Fecha:** Marzo 2022

**Participantes:** Docente Diana Romero y alumni Carolina Jativa

**Propósitos:** Este evento fue un conversatorio dirigido por la alumna Carolina Jativa. Jativa trabaja en la red social de TikTok de manera profesional y tiene una comunidad de 200000 seguidores. El objetivo del evento era mostrar que los profesionales del área audiovisual/cinematográfica puede desarrollarse en diferentes departamentos y abarcar nuevas plataformas. Carolina habló del

proceso creativo, de la edición y del funcionamiento de la red social como plataforma de contenido audiovisual.



Imagen 32: Fotografía final del evento UCSG Proyecta.

**Nombre de la actividad:** UCSG Proyecta

**Fecha:** Julio 2022

**Participantes:** Guido Bajaña Yude, Diana Orduna, Timothy Guzmán, Luis Castro, Jheimy Jironza, Ayleen Manzano.

**Propósitos:** Proyectar los cortometrajes que se realizaron en el proceso de titulación de la promoción de la carrera de cine.



Imagen 33: Fotografía junto a las autoridades de la facultad y de la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas.

**Nombre de la actividad:** Entrega de los cortometrajes de titulación a la Cinemateca Nacional

**Fecha:** Septiembre 2022

**Participantes:** Guido Bajaña Yude

**Propósitos:** Entregar los cortometrajes de titulación de la primera promoción de la carrera de cine al repositorio de la Cinemateca Nacional.



Imagen 34: Captura de pantalla de programa de CinemaOn

**Nombre de la actividad:** CinemaON

**Participantes:** Alex S. Dumani (Director audiovisual, guionista, cinéfilo y docente de la carrera de Cine UCSG) con la participación de Pablo Padilla, (productor audiovisual radicado en México y alumni de la carrera de Producción Audiovisual de la Facultad de Artes UCSG y Mágister en Cine)

**Propósito:** Podcast streaming cinéfilo a través de canal Youtube de la Carrera de Cine (a su vez retransmitido como programa semanal tanto en Canal UCSG TV y como programa radial en UCSG Radio).

En el 2022 se 31 episodios que fueron producidos y emitidos en 2022 por Canal Youtube de la carrera (@cineucsg) (Se retransmiten luego por Canal UCSG TV y Radio UCSG TV).

**Fechas y Temas:**

Enero 5: Cazafantasmas: El Legado

Enero 12: Crítica a Spiderman No Way Home (Sin Regreso a Casa)

Enero 19: Crítica #retro a film 'Hardcore Henry'

Enero 26: Revisitando Ironman de 2008

Febrero 2: Análisis de las versiones de Spiderman en el universo cinematográfico (Marvel – Sony)

Febrero 9: #retro 2012 y los films de desastres

Febrero 16: Podcast sobre serie 'Estamos Muertos' de Netflix (All of Us are Dead).

Febrero 23: Podcast sobre 'La Masacre de Texas' de Netflix

Marzo 2: Revisitando 'Avatar' de James Cameron (2009)

Marzo 9: Revisitando las versiones de Batman en el cine

Marzo 16: The Batman (2022)

Marzo 23: Revisitando 'The Big Bang Theory'

Abril 16: Moonfall

Mayo 25: Avengers, 10 años después

Junio 1: Bram Stoker's Dracula, 30 años después

Junio 8: Revisitando 'La Isla Siniestra' de Martin Scorsese

Junio 15: Revisitando 'Silent Hill: Revelación'

Junio 22: Hablemos sobre la franquicia fílmica de 'Depredador'

Junio 29: La franquicia de ALIEN

Julio 6: Análisis del fim 'Devil' y el manejo de una sola locación

Julio 13: 'Men in Black III' 10 años después

Julio 20: Opiniones y comentarios sobre 'Star Trek: Strange New Worlds'

Agosto 3: Hablemos sobre 'la franquicia 'Cars' de Pixar-Disney

Agosto 17: 'El Teléfono Negro'

Agosto 24: La franquicia de 'Saw'

Septiembre 15: Film hindú 'RRR'

Septiembre 29: 'La Huérfana: El Origen'

Octubre 14: 'DAHMER - Monstruo: La historia de Jeffrey Dahmer' de Netflix

Octubre 19: 'Halloween Ends'

Noviembre 9: 'Jeepers Creepers: Reborn'

Noviembre 30: Especial navideño de 'Guardianes de la Galaxia'

- **Resultados obtenidos del seguimiento a graduados (estadísticas y resultados precisos).**
- **Reconocimientos obtenidos por los graduados**

**Nombre:** Diana Orduna

**Producción:** Nania 1988

**Ganador de:** Kunturnawi Festival de Cine Ecuatoriano (Best Documentary Short Film)

**Selección oficial y finalista:**

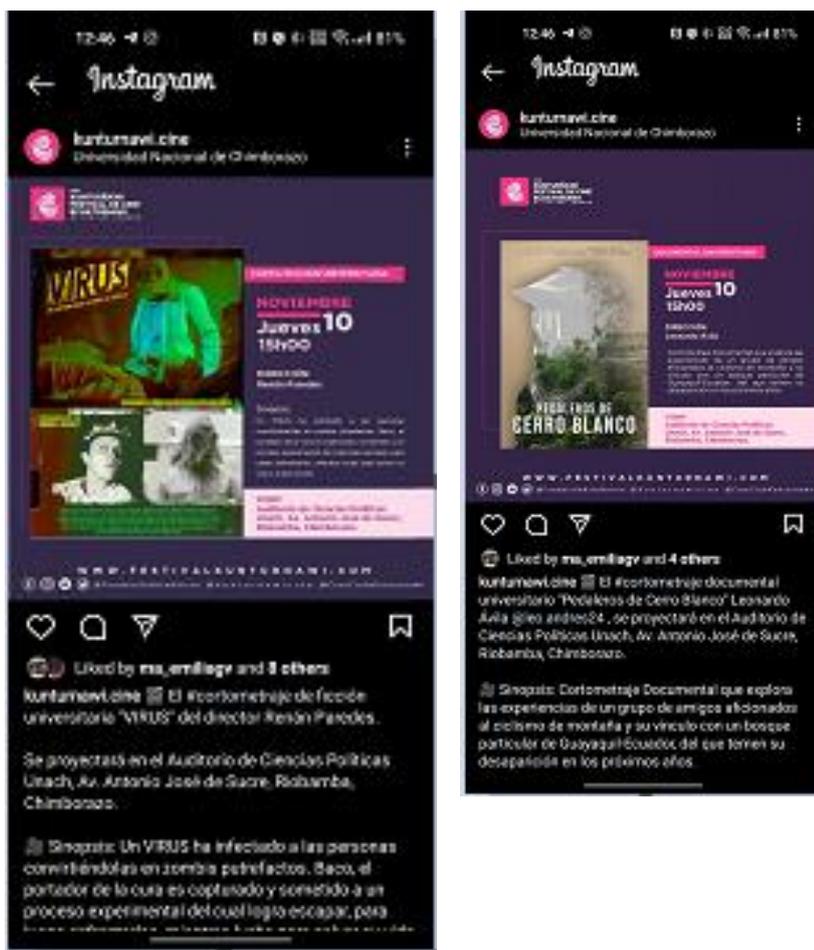
- Festivales Ecuador :

- A 7 EDICIÓN FESTIVAL DE CINE ETNOGRÁFICO DE ECUADOR 2022
- Festival Ecuatoriano de Cine Turicine ELIPSIS, El Festival de Cortos Universitarios de la Fundación FestiCineGye
- Festivales internacionales:
  - Voces Contra el Silencio, Video Independiente A. C. (México) FESTIVAL DEL CINEMA DI CEFALU (Italia)
  - PREMIO DE PERIODISMO ALBERTA GIMÉNEZ (España)
  - FALA São Chico - Festival Audiovisual Latinoamericano de documentales (Brasil)
  - Dona I Cinema (España)
  - EFFNY (Ecuadorian Film Festival New York)
  - San Francisco Latino (U.S.A)Lift-Off Sessions January 2023

**Nombre:** Sixto Paredes

**Producción:** Cortometraje "Virus"

**Participación en:** Kunturnawi Festival de Cine Ecuatoriano



**Nombre:** Leonardo Ávila

**Producción:** Documental “Pedaleros de Cerro Blanco”

**Participación en:** Kuntunawi Festival de Cine Ecuatoriano

**NÚMERO DE EVENTOS O ACTIVIDADES ACADÉMICAS REALIZADAS POR LA CARRERA EN EL AÑO 2022**

ACTIVIDAD	No.
Conversatorio con artistas invitados	1
Webinar	
Acciones de vinculación	3
Alumni	3
Actividades de admisión	10

# CARRERA: LENGUA INGLESA/PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS-INGLÉS

## ÁMBITO ACADÉMICO

### ADMISIÓN 2022

Talleres, festivales, ferias, campañas y todo evento organizado y asistido por la carrera para promocionar la carrera

Se envió información de la carrera a los estudiantes que constan en las bases de datos que envía el Departamento de Marketing, Así como también del formulario de Admisión y Contáctenos del SIU.

### Campaña para Redes Sociales

Pautaje Facebook – Instagram

14 de enero al 15 de abril por 150 U\$D (103.70 U\$D)

35,874 Personas alcanzadas, 30 clientes potenciales a quienes se les envió correo electrónico con información de la carrera



Imagen 1: Pautaje enero – abril 2022

4 al 31 de marzo por 50 U\$D (final 26,87)

7,499 Personas alcanzadas, 11 clientes potenciales a quienes se les envió correo electrónico con información de la carrera



Imagen 2: Pautaje marzo 2022

11 de marzo al 2 de mayo por 140 U\$D

21,600 Personas alcanzadas, 58 clientes potenciales a quienes se les envió correo electrónico con información de la carrera



Imagen 3: Pautaje marzo - mayo 2022

Se ha actualizado afiches con la Línea gráfica UCSG para RRSS

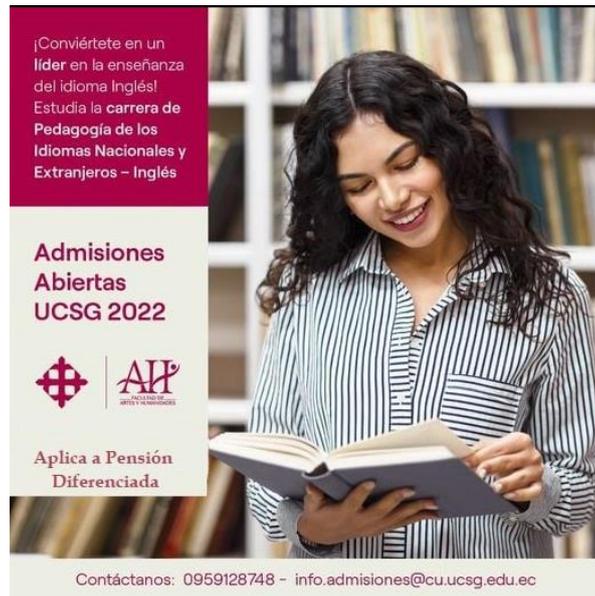


Imagen 4: Afiche actualizado

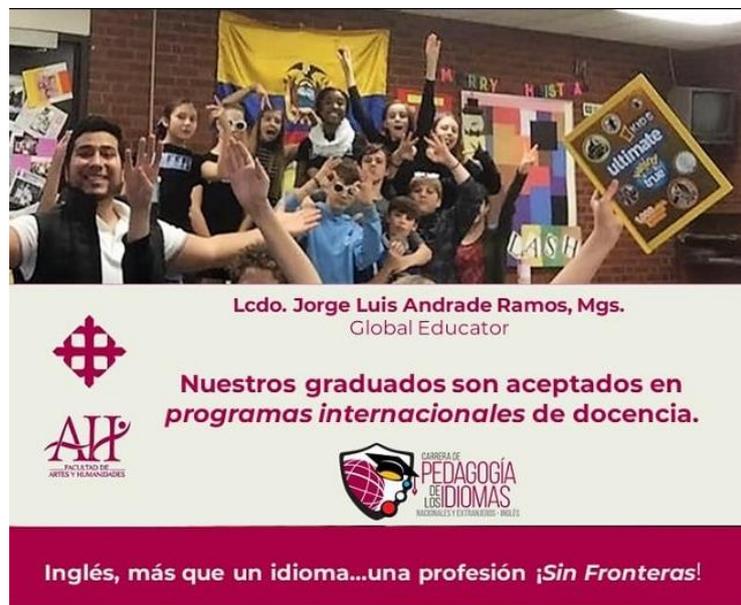
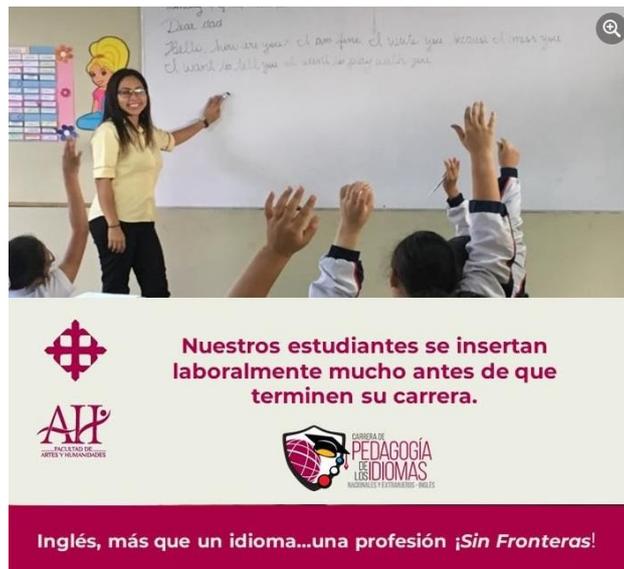


Imagen 5: Afiche actualizado



**Imagen 6: Afiche actualizado**

Reciclaje de Afiches para RRSS



**Imagen 7: Afiche actualizado**

Se solicitó a los estudiantes de PINE colaborar con un video promocional.  
Melanie Campaña - Redes (Tik tok, Instagram, Facebook)



**Imagen 8: REDES**

Mes: Agosto

Evento/actividad/proceso: **Feria Educación**

Responsable: Lcdo. Stanley Gonzalez Ubilla, M.Ed.

Detalle:

El 5 de agosto se llevó a cabo la Feria de Educación en donde 18 estudiantes llenaron hojas de datos y 3 dejaron información en hoja de Excel.

### **Concurso Intercolegial**

El miércoles 21 de diciembre se llevó a cabo el 8vo concurso Intercolegial de Escritura Creativa denominado “A Christmas Tale” el cual tuvo 15 colegios participantes de los cuales 5 llegaron a la gran final. y culminó de la siguiente manera: 1er Lugar: Colegio Santo Domingo de Guzmán - Ariana Guadalupe Maldonado Ordoñez. Segundo Lugar: Colegio Americano - Paris Anabella Arias Vivo. Tercer Lugar: Colegio Mariscal Sucre - Valeria Salome Herrera Calvopiña. Cuarto Lugar: Colegio Javier y Quinto lugar Unida Educativa Tejar.

Del primero al tercer lugar se hicieron acreedores de una beca para el proceso de admisión, a más de una Tablet, y todos llevaron discos duros externos.

El concurso tuvo como miembros del jurado a dos de nuestros ex alumnos el Mgs. Bismark Vega y el Mgs. Kennie Clark y a nuestro docente el Mgs. David Hoyos.

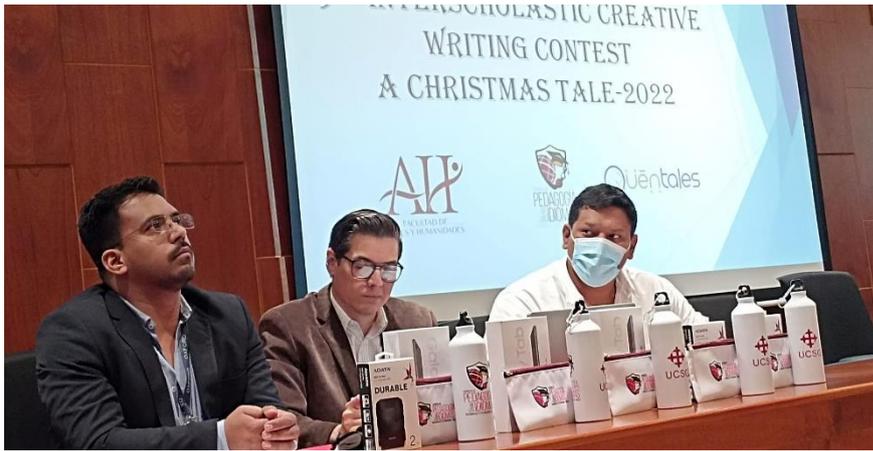


Imagen 9: Captura 8vo Concurso

## TITULACIÓN.

En el 2022 se incorporaron los primeros 8 licenciados en Pedagogía del Idioma Inglés.

## GESTIÓN ACADÉMICA.

### Planificación Académica

**REPORTE DE SOLICITUDES DE PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DE CURSOS REGULARES**

Fecha: 16-01-2023 08:19:43  
Pag.: 1 / 4

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRAN

Nivel: GRADO  
Período: SEMESTRE A-2022  
Malla: REDISEÑO 2020

Fecha de inicio: 16-05-2022      Fecha de fin: 10-09-2022

INSO26R

Nota: Las materias con un asterisco (\*) pertenecen a examen de exoneración.

SOLICITUDES APROBADAS POR RECURSOS HUMANOS												
Materia y Paralelo	Cupo del Paralelo	Horas en la semana	Finan.	Stat. Modular	# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Grupo	Tipo de Materia	Fecha de Ingreso
<b>I CICLO</b>												
SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO-PARALELO A	30	3,00	F	N	0910930940	HOYOS HERNANDEZ,DAVID EDUARDO	37459	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	05-05-2022 11:39:27
WAYSTAGE LEVEL ENGLISH-PARALELO A	30	9,00	F	N	0910451921	JARRIN HUNTER,XIMENA MARITA	33991	TITULAR AGREGADO		1	T	05-05-2022 11:40:08
* WAYSTAGE LEVEL ENGLISH-PARALELO B	10	9,00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	36702	TITULAR AGREGADO		1	T	13-06-2022 14:50:25
Total de materias y paralelos por ciclo: 3												
<b>II CICLO</b>												
* THRESHOLD LEVEL ENGLISH-PARALELO B	10	9,00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	36702	TITULAR AGREGADO		1	T	13-06-2022 14:51:16
Total de materias y paralelos por ciclo: 1												
<b>III CICLO</b>												
BASIC ACADEMIC WRITING-PARALELO B	30	3,00	F	N	0910930940	HOYOS HERNANDEZ,DAVID EDUARDO	37459	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	25-05-2022 15:06:29
HISTORY AND SOCIOLOGY OF EDUCATION-PARALELO B	30	3,00	F	N	0911779817	VASQUEZ BARRIOS,MARIELA FATIMA	36226	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	25-05-2022 15:07:16
SYNTAX AND SEMANTICS-PARALELO A	30	3,00	F	N	0926802992	ESPINOZA PINZON,LIZ STEPHANIE	43567	DOCENTE OCASIONAL 1	TIEMPO PARCIAL	1	T	28-03-2022 10:50:14
VANTAGE LEVEL ENGLISH-PARALELO A	30	8,00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	37298	TITULAR AGREGADO		1	T	21-03-2022 15:47:09
* VANTAGE LEVEL ENGLISH-PARALELO B	10	8,00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	36702	TITULAR AGREGADO		1	T	13-06-2022 14:51:59
Total de materias y paralelos por ciclo: 5												
<b>IV CICLO</b>												
CLASSROOM MANAGEMENT-PARALELO A	30	3,00	F	N	0910451921	JARRIN HUNTER,XIMENA MARITA	33991	TITULAR AGREGADO		1	T	21-05-2022 15:48:18
FOUNDATIONS OF LITERACY DEVELOPMENT-PARALELO A	30	3,00	F	N	0914424197	ALVARADO MEJIA,MARIA DE LOURDES	43530	TITULAR AGREGADO		1	T	21-03-2022 15:51:27
INTRODUCTION TO TRANSLATION-PARALELO A LINGUISTICS-PARALELO A	30	3,00	F	N	0917450157	RIVADENEIRA ENRIQUEZ,SARA INES	39372	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	21-03-2022 15:49:37
PROFICIENCY LEVEL ENGLISH-PARALELO A	30	3,00	F	N	0917450157	RIVADENEIRA ENRIQUEZ,SARA INES	39372	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	21-03-2022 15:51:54
* PROFICIENCY LEVEL ENGLISH-PARALELO B	10	8,00	F	N	0801369919	JIMENEZ BILMONTE,ALFREDO ENRIQUE	43531	TITULAR PRINCIPAL		1	T	21-03-2022 15:50:16
* PROFICIENCY LEVEL ENGLISH-PARALELO C	10	8,00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	36702	TITULAR AGREGADO		1	T	13-06-2022 14:52:53
SYSTEMIC MANAGEMENT AND ORGANIZATION-PARALELO A	10	8,00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	36702	TITULAR AGREGADO		1	T	04-06-2022 11:54:39
	30	3,00	F	N	0926802992	ESPINOZA PINZON,LIZ STEPHANIE	43567	DOCENTE OCASIONAL 1	TIEMPO PARCIAL	1	T	28-03-2022 10:51:34

# Rendición de Cuentas 2022 – Facultad de Artes y Humanidades



## REPORTE DE SOLICITUDES DE PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DE CURSOS REGULARES

Fecha: 16-01-2023 08:19:43

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRAN

Pag.: 4 / 4

Nivel: GRADO  
Período: SEMESTRE A.2022  
Malla: REDISEÑO 2020

Fecha de inicio: 16-05-2022

Fecha de fin: 10-09-2022

INS026R

Nota: Las materias con un asterisco (\*) pertenecen a examen de exoneración..

### SOLICITUDES ELIMINADAS

Materia y Paralelo	Cupo del Paralelo	Horas en la semana	Finan.	Sist. Modular	# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Grupo	Tipo de Materia	Fecha de Ingreso
<b>II CICLO</b>												
BASIC ACADEMIC WRITING-PARALELO A	30	3.00	F	N	0910930940	HOYOS HERNANDEZ,DAVID EDUARDO	37459	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	21-05-2022 15:32:08
HISTORY AND SOCIOLOGY OF EDUCATION-PARALELO A	30	3.00	F	N	0911779817	VASQUEZ BARRROS,MARIELA FATIMA	36228	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	21-05-2022 15:32:30
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>	<b>2</b>											
<b>VIII CICLO</b>												
GRADUATION WORK-PARALELO A	30	4.00	F	N	0910451921	JARRIN HUNTER,XIMENA MARITA	33991	TITULAR AGREGADO		1	T	22-05-2022 09:51:58
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>	<b>1</b>											
<b>Total de materias y paralelos por estado:</b>	<b>3</b>											
<b>Total de materias y paralelos en general:</b>	<b>37</b>											

### DOCENTES / INVESTIGADORES

# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Activ. de Investigación
<b>Total investigadores en general:</b> 0					

**Total de materias y paralelos por ciclo:** 7

#### VIII CICLO

DIVERSE CLASSROOM INSTRUCTION-PARALELO A	30	3.00	F	N	0911779817	VASQUEZ BARRROS,MARIELA FATIMA	36228	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	22-05-2022 09:42:34
ETHICS AND PROFESSIONALISM-PARALELO A	30	3.00	F	N	0910451921	JARRIN HUNTER,XIMENA MARITA	33991	TITULAR AGREGADO		1	T	22-05-2022 09:42:08
GRADUATION WORK-PARALELO B	2	4.00	F	N	0910451921	JARRIN HUNTER,XIMENA MARITA	44117	TITULAR AGREGADO		1	T	19-05-2022 12:54:53
GRADUATION WORK-PARALELO C	2	4.00	F	N	0917450157	RIVADENEIRA ENRIQUEZ,SARA INES	44118	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	19-05-2022 12:56:19
GRADUATION WORK-PARALELO D	2	4.00	F	N	0926802992	ESPINOZA PINZON,LIZ STEPHANIE	44123	DOCENTE OCASIONAL 1	TIEMPO PARCIAL	1	T	19-05-2022 12:57:32
GRADUATION WORK-PARALELO E	2	4.00	F	N	0910930940	HOYOS HERNANDEZ,DAVID EDUARDO	44124	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	19-05-2022 12:58:56
GRADUATION WORK-PARALELO F	2	4.00	F	N	0911779817	VASQUEZ BARRROS,MARIELA FATIMA	44125	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	19-05-2022 12:10:16
L1+L2 TRANSLATION-PARALELO A	30	5.00	F	N	0917450157	RIVADENEIRA ENRIQUEZ,SARA INES	36372	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	22-05-2022 08:43:25



## REPORTE DE SOLICITUDES DE PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DE CURSOS REGULARES

Fecha: 16-01-2023 08:19:43

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRAN

Pag.: 3 / 4

Nivel: GRADO  
Período: SEMESTRE A.2022  
Malla: REDISEÑO 2020

Fecha de inicio: 16-05-2022

Fecha de fin: 10-09-2022

INS026R

Nota: Las materias con un asterisco (\*) pertenecen a examen de exoneración..

### SOLICITUDES APROBADAS POR RECURSOS HUMANOS

Materia y Paralelo	Cupo del Paralelo	Horas en la semana	Finan.	Sist. Modular	# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Grupo	Tipo de Materia	Fecha de Ingreso
<b>VIII CICLO</b>												
PLANNING AND EVALUATING EDUCATION PROJECTS-PARALELO A	30	5.00	F	N	0911779817	VASQUEZ BARRROS,MARIELA FATIMA	36228	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	22-05-2022 09:43:02
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>	<b>9</b>											
<b>Total de materias y paralelos por estado:</b>	<b>34</b>											

# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Activ. de Investigación
<b>Total investigadores en general:</b> 0					

**Imagen 10: PINE A 2022**

# Rendición de Cuentas 2022 – Facultad de Artes y Humanidades



## REPORTE DE SOLICITUDES DE PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DE CURSOS REGULARES

Fecha: 16-01-2023 08:17:02

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRAN

Pag: 1 / 4

Nivel: GRADO  
Período: B-2022  
Malla: REDISEÑO 2020

Fecha de inicio: 03-10-2022      Fecha de fin: 11-02-2023

INSO26R

Nota: Las materias con un asterisco (\*) pertenecen a examen de exoneración..

### SOLICITUDES APROBADAS POR RECURSOS HUMANOS

Materia y Paralelo	Cupo del Paralelo	Horas en la semana	Finan.	Stat. Modular	# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Grupo	Tipo de Materia	Fecha de Ingreso
<b>I CICLO</b>												
* WAYSTAGE LEVEL ENGLISH-PARALELO B	10	9.00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	36702	TITULAR AGREGADO		1	T	02-11-2022 10:35:54
* WAYSTAGE LEVEL ENGLISH-PARALELO C	10	9.00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	36702	TITULAR AGREGADO		1	T	02-11-2022 10:36:35
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>	<b>2</b>											
<b>II CICLO</b>												
ENGLISH PRONUNCIATION-PARALELO B	30	3.00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	37298	TITULAR AGREGADO		1	T	21-08-2022 11:11:17
THRESHOLD LEVEL ENGLISH-PARALELO A	30	9.00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	37298	TITULAR AGREGADO		1	T	16-08-2022 15:01:21
* THRESHOLD LEVEL ENGLISH-PARALELO B	10	9.00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	36702	TITULAR AGREGADO		1	T	02-11-2022 10:37:30
* THRESHOLD LEVEL ENGLISH-PARALELO C	10	9.00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	36702	TITULAR AGREGADO		1	T	02-11-2022 10:38:03
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>	<b>4</b>											
<b>III CICLO</b>												
* VANTAGE LEVEL ENGLISH-PARALELO B	10	8.00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	36702	TITULAR AGREGADO		1	T	02-11-2022 10:38:40
* VANTAGE LEVEL ENGLISH-PARALELO C	10	8.00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	36702	TITULAR AGREGADO		1	T	02-11-2022 10:39:16
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>	<b>2</b>											
<b>IV CICLO</b>												
CLASSROOM MANAGEMENT-PARALELO A	30	3.00	F	N	0910451921	JARRIN HUNTER,XIMENA MARITA	33991	TITULAR AGREGADO		1	T	16-08-2022 15:02:01
FOUNDATIONS OF LITERACY DEVELOPMENT-PARALELO A	30	3.00	F	N	0914424197	ALVARADO MEJIA,MARIA DE LOURDES	43530	TITULAR AGREGADO		1	T	16-08-2022 15:04:52
					0911779817	VASQUEZ BARROS,MARIELA FATIMA	36228	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	16-08-2022 15:04:52
					0926802992	ESPINOZA PINZON,LIZ STEPHANIE	43567	DOCENTE OCASIONAL 1	TIEMPO PARCIAL	1	T	16-08-2022 15:04:52
INTRODUCTION TO TRANSLATION-PARALELO A	30	3.00	F	N	0910693090	HOYOS HERNANDEZ,DAVID EDUARDO	37459	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	16-08-2022 15:03:28
LINGUISTICS-PARALELO A	30	3.00	F	N	0926802992	ESPINOZA PINZON,LIZ STEPHANIE	43567	DOCENTE OCASIONAL 1	TIEMPO PARCIAL	1	T	16-08-2022 15:05:33
PROFICIENCY LEVEL ENGLISH-PARALELO A	30	8.00	F	N	0901389919	JIMENEZ BILMONTE,ALFREDO ENRIQUE	43531	TITULAR PRINCIPAL		1	T	16-08-2022 15:04:01
* PROFICIENCY LEVEL ENGLISH-PARALELO B	10	8.00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	36702	TITULAR AGREGADO		1	T	02-11-2022 10:41:21
* PROFICIENCY LEVEL ENGLISH-PARALELO C	10	8.00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	36702	TITULAR AGREGADO		1	T	02-11-2022 10:41:57
SYSTEMIC MANAGEMENT AND ORGANIZATION-PARALELO A	30	3.00	F	N	0911779817	VASQUEZ BARROS,MARIELA FATIMA	36228	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	16-08-2022 15:02:52
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>	<b>8</b>											



## REPORTE DE SOLICITUDES DE PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DE CURSOS REGULARES

Fecha: 16-01-2023 08:17:02

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRAN

Pag: 2 / 4

Nivel: GRADO  
Período: B-2022  
Malla: REDISEÑO 2020

Fecha de inicio: 03-10-2022      Fecha de fin: 11-02-2023

INSO26R

Nota: Las materias con un asterisco (\*) pertenecen a examen de exoneración..

### SOLICITUDES APROBADAS POR RECURSOS HUMANOS

Materia y Paralelo	Cupo del Paralelo	Horas en la semana	Finan.	Stat. Modular	# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Grupo	Tipo de Materia	Fecha de Ingreso
<b>V CICLO</b>												
ACADEMIC WRITING-PARALELO A	30	3.00	F	N	0910693090	HOYOS HERNANDEZ,DAVID EDUARDO	37459	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	16-08-2022 15:07:27
APPLIED LINGUISTICS-PARALELO A	30	3.00	F	N	0911779817	VASQUEZ BARROS,MARIELA FATIMA	36228	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	16-08-2022 15:08:40
COMPUTER AIDED TRANSLATION-PARALELO A	30	4.00	F	N	0917450157	RIVADENEIRA ENRIQUEZ,SARA INES	39372	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	16-08-2022 15:09:51
CONTRASTIVE GRAMMAR-PARALELO A	30	3.00	F	N	0910451921	JARRIN HUNTER,XIMENA MARITA	33991	TITULAR AGREGADO		1	T	16-08-2022 15:08:28
COURSE DESIGN-PARALELO A	30	3.00	F	N	0910451921	JARRIN HUNTER,XIMENA MARITA	33991	TITULAR AGREGADO		1	T	16-08-2022 15:08:04
ELT COACHING AND TRAINING-PARALELO A	30	4.00	F	N	0926802992	ESPINOZA PINZON,LIZ STEPHANIE	43567	DOCENTE OCASIONAL 1	TIEMPO PARCIAL	1	T	16-08-2022 15:08:11
PREPARATION FOR INTERNATIONAL EXAMINATIONS-PARALELO A	30	3.00	F	N	0917450157	RIVADENEIRA ENRIQUEZ,SARA INES	39372	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	16-08-2022 15:10:20
<b>Total de materias y paralelos por ciclo:</b>	<b>7</b>											
<b>VIII CICLO</b>												
CURRICULUM DESIGN-PARALELO A	30	3.00	F	N	0910451921	JARRIN HUNTER,XIMENA MARITA	33991	TITULAR AGREGADO		1	T	16-08-2022 15:13:18
DIVERSE CLASSROOM INSTRUCTION-PARALELO A	30	3.00	F	N	0911779817	VASQUEZ BARROS,MARIELA FATIMA	36228	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	16-08-2022 15:11:34
ETHICS AND PROFESSIONALISM-PARALELO A	30	3.00	F	N	0910451921	JARRIN HUNTER,XIMENA MARITA	33991	TITULAR AGREGADO		1	T	16-08-2022 15:11:06
GRADUATION WORK-PARALELO A	2	4.00	F	N	0926802992	ESPINOZA PINZON,LIZ STEPHANIE	44123	DOCENTE OCASIONAL 1	TIEMPO PARCIAL	1	T	01-10-2022 12:27:28
GRADUATION WORK-PARALELO B	2	4.00	F	N	0917450157	RIVADENEIRA ENRIQUEZ,SARA INES	44118	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	01-10-2022 12:31:07
GRADUATION WORK-PARALELO C	2	4.00	F	N	0911779817	VASQUEZ BARROS,MARIELA FATIMA	44125	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	01-10-2022 12:34:18
GRADUATION WORK-PARALELO D	2	4.00	F	N	0914424197	ALVARADO MEJIA,MARIA DE LOURDES	45204	TITULAR AGREGADO		1	T	01-10-2022 12:38:37
					0911779817	VASQUEZ BARROS,MARIELA FATIMA	44125	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	01-10-2022 12:38:37
GRADUATION WORK-PARALELO E	2	4.00	F	N	0901389919	JIMENEZ BILMONTE,ALFREDO ENRIQUE	45205	TITULAR PRINCIPAL		1	T	01-10-2022 12:41:42
GRADUATION WORK-PARALELO F	2	4.00	F	N	0926802992	ESPINOZA PINZON,LIZ STEPHANIE	44123	DOCENTE OCASIONAL 1	TIEMPO PARCIAL	1	T	01-10-2022 12:44:05
GRADUATION WORK-PARALELO G	2	4.00	F	N	0910451921	JARRIN HUNTER,XIMENA MARITA	44117	TITULAR AGREGADO		1	T	01-10-2022 12:46:42
GRADUATION WORK-PARALELO H	2	4.00	F	N	0914424197	ALVARADO MEJIA,MARIA DE LOURDES	45204	TITULAR AGREGADO		1	T	01-10-2022 12:49:25
					0902729358	RAMIREZ MORAN,ARTURO JAVIER	45504	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	01-10-2022 12:49:25
GRADUATION WORK-PARALELO I	2	4.00	F	N	0910693090	HOYOS HERNANDEZ,DAVID EDUARDO	44124	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	01-10-2022 12:52:19
GRADUATION WORK-PARALELO J	2	4.00	F	N	0910693090	HOYOS HERNANDEZ,DAVID EDUARDO	44124	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	01-10-2022 12:53:42
GRADUATION WORK-PARALELO K	2	4.00	F	N	0901389919	JIMENEZ BILMONTE,ALFREDO ENRIQUE	45205	TITULAR PRINCIPAL		1	T	01-10-2022 12:56:41
L1>L2 TRANSLATION PARALELO A	30	5.00	F	N	0917450157	RIVADENEIRA ENRIQUEZ,SARA INES	39372	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	16-08-2022 15:12:42
PLANNING AND EVALUATING EDUCATION	30	5.00	F	N	0911779817	VASQUEZ BARROS,MARIELA FATIMA	36228	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	16-08-2022 15:12:07

# Rendición de Cuentas 2022 – Facultad de Artes y Humanidades



## REPORTE DE SOLICITUDES DE PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DE CURSOS REGULARES

Fecha: 16-01-2023 08:17:02

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRAN

Pag.: 3 / 4

Nivel: GRADO

Período: B-2022

Malla: REDISEÑO 2020

Fecha de inicio: 03-10-2022

Fecha de fin: 11-02-2023

INS026R

Nota: Las materias con un asterisco (\*) pertenecen a examen de exoneración..

### SOLICITUDES APROBADAS POR RECURSOS HUMANOS

Materia y Paralelo	Cupo del Paralelo	Horas en la semana	Finan.	Sist. Modular	# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Grupo	Tipo de Materia	Fecha de Ingreso
<b>VII CICLO</b>												
Total de materias y paralelos por ciclo:	16											
<b>Total de materias y paralelos por estado:</b>												
	39											

# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Activ. de Investigación
<b>Total Investigadores en general:</b>					
		0			



## REPORTE DE SOLICITUDES DE PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DE CURSOS REGULARES

Fecha: 16-01-2023 08:17:02

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRAN

Pag.: 4 / 4

Nivel: GRADO

Período: B-2022

Malla: REDISEÑO 2020

Fecha de inicio: 03-10-2022

Fecha de fin: 11-02-2023

INS026R

Nota: Las materias con un asterisco (\*) pertenecen a examen de exoneración..

### SOLICITUDES ELIMINADAS

Materia y Paralelo	Cupo del Paralelo	Horas en la semana	Finan.	Sist. Modular	# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Grupo	Tipo de Materia	Fecha de Ingreso
<b>II CICLO</b>												
ENGLISH PRONUNCIATION-PARALELO A	30	3.00	F	N	0911613875	GONZALEZ UBILLA,STANLEY JOHN	37298	TITULAR AGREGADO		1	T	15-09-2022 14:07:02
Total de materias y paralelos por ciclo:	1											
<b>Total de materias y paralelos por estado:</b>												
	1											
<b>Total de materias y paralelos en general:</b>												
	40											

### DOCENTES / INVESTIGADORES

# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Activ. de Investigación
<b>Total Investigadores en general:</b>					
		0			

## Imagen 11: PINE B 2022



## REPORTE DE SOLICITUDES DE PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DE CURSOS REGULARES

Fecha: 16-01-2023 10:01:51

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - LICENCIATURA EN LENGUA INGLESA

Pag.: 1 / 1

Nivel: GRADO

Período: B-2022

Malla: ACTUALIZACION CURRICULAR 2012 - G

Fecha de inicio: 03-10-2022

Fecha de fin: 11-02-2023

INS026R

Nota: Las materias con un asterisco (\*) pertenecen a examen de exoneración..

### SOLICITUDES APROBADAS POR RECURSOS HUMANOS

Materia y Paralelo	Cupo del Paralelo	Horas en la semana	Finan.	Sist. Modular	# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Grupo	Tipo de Materia	Fecha de Ingreso
<b>VI CICLO</b>												
RESEARCH METHODS-PARALELO A	30	4.00	F	N	0910930940	HOYOS HERNANDEZ,DAVID EDUARDO	23952	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	20-08-2022 09:19:17
Total de materias y paralelos por ciclo:	1											
<b>Total de materias y paralelos por estado:</b>												
	1											
<b>Total de materias y paralelos en general:</b>												
	1											

### DOCENTES / INVESTIGADORES

# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Activ. de Investigación
<b>Total Investigadores en general:</b>					
		0			



REPORTE DE SOLICITUDES DE PROGRAMACIÓN ACADÉMICA DE CURSOS REGULARES

Fecha: 16-01-2023 10:03:01

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - LICENCIATURA EN LENGUA INGLESA

Pag.: 1 / 1

Nivel: GRADO

Periodo: B-2022

Malla: ACTUALIZACION CURRICULAR 2012 - T

Fecha de Inicio: 03-10-2022

Fecha de fin: 11-02-2023

INS0026R

Nota: Las materias con un asterisco (\*) pertenecen a examen de exoneración..

SOLICITUDES APROBADAS POR RECURSOS HUMANOS

Materia y Paralelo	Capo del Paralelo	Horas en la semana	Finan.	Sist. Modular	# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Grupo	Tipo de Materia	Fecha de Ingreso
IV CICLO												
INTRODUCTION TO TERMINOLOGY-PARALELO A	30	3.00	F	N	0917450157	RIVADENEIRA ENRIQUEZ,SARA INES	32053	TITULAR AUXILIAR	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	20-09-2022 09:18:08
Total de materias y paralelos por ciclo:												1
VII CICLO												
BRITISH LITERATURE AND CULTURE-PARALELO A	30	4.00	F	N	0910930940	HOYOS HERNANDEZ,DAVID EDUARDO	29352	DOCENTE OCASIONAL 1	EXCLUSIVA O TIEMPO COMPLET	1	T	20-09-2022 09:19:54
Total de materias y paralelos por ciclo:												1
Total de materias y paralelos por estado:												2
Total de materias y paralelos en general:												2

DOCENTES / INVESTIGADORES

# de Identificación	Docente	Partida Docente	Cargo	Dedicación	Actlv. de Investigación
Total Investigadores en general: 0					

Imagen 12: CLI 2022

Reconocimiento obtenido por estudiantes o docentes

Mes: Febrero

Evento/actividad/proceso Reconocimiento a nivel de ciudad

En febrero del 2022 la Empresa Pública Municipal de Turismo y Promoción cívica, me hizo un reconocimiento como Embajador de Guayaquil por haber contribuido por medio de la realización de eventos académicos (Congresos), lo cual aporta al turismo local.



Imagen 17: Reconocimiento

**Mes: Julio**

**Evento/actividad/proceso: Tecnocatol**

**Responsable: Lcdo. Stanley J. Gonzalez Ubilla, M.Ed.**

**Detalle:**

El 14 de julio la Mgs. Sara Rivadeneira presentó el Proyecto “Intralingual Translation of the Ecuadorian Novel Cumandá by Juan Leon Mera for seven to ten year-old readers” el cual, el 6 de octubre fue declarado ganador de la .se llevó a cabo el Día de Integración de la XIII edición (2022).



**Imagen 18: Ganadores Tecnocatol**

**Docentes con promedios más alto en evaluación integral docente-semestre A2022**

DOCENTE	#DE MATERIAS	PROMEDIO	VALORACIÓN
Espinoza Pinzón, Liz Estephanie, Mgs.	3	4.72	EXCELLENTE
Gonzalez Ubilla, Stanley John, M.Ed.	2	4.65	EXCELLENTE
Hoyos Hernandez, David Eduardo, Mgs.	5	4.83	EXCELLENTE
Jarrin Junter, Ximena Marita, M.Ed.	4	4.78	EXCELLENTE
Jimenez Bilmonte, Alfredo, M.Ed.	1	4.93	EXCELLENTE

Rivadeneira Enriquez, Sara, Mhs.	4	4.67	EXCELENTE
Vásquez, Barros, Mariela Fatima, Mgs.	4	4.91	EXCELENTE

**Reporte de asistencia de docentes a cursos de formación y/o coordinación(es) de áreas**

Stanley González -Mesas de trabajo sobre la Discapacidad en la UCSG 5 al 7 de diciembre 2022.

Sara Rivadeneira – Diplomado en Competencias Digitales

Mariela Vásquez – Internacionalización del Currículo

**Otras Actividades de Gestión Académica**

**Mes:** Mayo

**Evento/actividad/proceso:** Actividades TC

**Responsable:** Lcdo. Stanley J. González Ubilla, M.Ed.

**Detalle:**

Una vez que el Mgs. César Salazar indicó que estaba disponible el ingreso de las actividades de TCs, se procedió al llenado de los formatos en el SIU y al envío.

**Mes:** Mayo - Junio

**Evento/actividad/proceso:** Reuniones UCSG

**Responsable:** Lcdo. Stanley J. González Ubilla, M.Ed.

**Detalle:**

Se asistió a las reuniones convocadas por las diferentes autoridades de la UCSG

- PEDI (Rectorado, VV, VAc, VAd, VIP)
- Feria de UCSG

**Mes:** Mayo - Junio

**Evento/actividad/proceso:** Documentos Estudiantes

**Responsable:** Lcdo. Stanley J. González Ubilla, M.Ed.

**Detalle:**

Aparte de la comunicación enviada por nuestra asistente, Norma Bohórquez, se reforzó el pedido por medio de grupo de WhatsApp.

No se ha mantenido reunión con los estudiantes.

**Mes:** Junio

**Evento/actividad/proceso: Caso Bohorquez Lady - SNNA**

**Responsable:** Lcdo. Stanley J. González Ubilla, M.Ed.

**Detalle:**

En conjunto con la Mgs Lida Espinoza, Alexis StOmer y Douglas Veintimilla y Maricruz Matamoros se trató el caso de la Srta. Bohórquez, becaria de SNNA, quien presentó problemas académicos por lo que, para que su beca no esté en riesgo, se decidió lo siguiente:

1. Desvincular a la estudiante de la asignatura Waystage Level English, ya que, de no aprobarla, tendría que cancelar las pensiones correspondientes en el siguiente semestre.
2. Se estableció la condición/compromiso de que la estudiante se mantenga en clases como oyente y nosotros como Universidad, Facultad y carrera proveeremos acompañamiento pedagógico en esa y las otras asignaturas en las que está registrada.
3. Solicitar a Laboratorio de Psicología la aplicación del test Psicológico para asuntos de soporte.
4. Solicitar la firma de una carta de compromiso en la que la señorita Bohórquez, al igual que sus padres, se involucren al 100% con lo que solicita la Universidad, facultad y carrera en el plano académico y afectivo.
5. Se solicitó a los padres traer la documentación médica de la Srta. Bohórquez y que se le realice un test psicopedagógico.

Se espera que con lo anteriormente acordado la Srta. Bohórquez finalice satisfactoriamente el semestre y mantenga su beca de SNNA.

**Mes:** Junio

**Evento/actividad/proceso: Comisiones Académicas**

**Responsable:** Lcdo. Stanley J. González Ubilla, M.Ed.

**Detalle:** TICs

Se revisaron los temas de trabajos de titulación de TICs los cuales además fueron actualizados.

Se recordó a la Coordinadora de TIC, invitar a los estudiantes de la carrera al Taller de Elaboración del documento de trabajo de titulación que se llevó a cabo el 14 -16 de junio de manera virtual.

Se socializó el requerimiento de la Autoridades de UCSG del PEC y POA.

**Ajuste de malla curricular**

En el mes de agosto el Vicerrectorado Académico solicitó ajustar las mallas con el fin de crear troncos comunes por lo que se realizaron los ajustes correspondientes, siendo estos presentados y aprobados en Consejo Universitario el 22 de nov.

### **Diversificación de Oferta Académica**

Desde el 2019 se estuvo trabajando en una propuesta que permita el ingreso de estudiantes por lo que se elaboró la NORMATIVA INTERNA Y PROCEDIMIENTO PARA LA VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA PROFESIONAL PARA LA CARRERA DE PEDAGOGIA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS – INGLES, la cual fue presentada y aprobada ante Consejo Universitario en noviembre del 2022.

#### **Mes: Julio**

##### **Evento/actividad/proceso: Exoneración**

**Responsable: Lcdo. Stanley J. González Ubilla, M.Ed.**

##### **Detalle:**

Del 12 al 16 de julio se llevó a cabo la toma de exámenes de exoneración de manera virtual (Moodle) para los estudiantes que tienen dominio del idioma o poseen certificados internacionales.

Desde la primera semana de noviembre se lleva a cabo la toma de exámenes de exoneración.

#### **Mes: Julio**

##### **Evento/actividad/proceso: Día de Integración**

**Responsable: Lcdo. Stanley J. Gonzalez Ubilla, M.Ed.**

##### **Detalle:**

El 30 de julio se llevó a cabo el Día de Integración de la Facultad de Artes en donde acudieron profesores y estudiantes de la carrera.

#### **Mes: Octubre**

##### **Evento/actividad/proceso: Reunión Tech de Monterrey**

**Responsable: Lcdo. Stanley J. González Ubilla, M.Ed.**

##### **Detalle:**

La UCSG fue auditada por el Tech de Monterrey. Dichos resultados fueron socializados en reuniones con la FAH sostenidas en el Hotel Oro Verde a inicios del mes de octubre. Adicionalmente entre el 18 y 20 de octubre se me delegó, junto a Gustavo Vargas, a asistir a unas jornadas de trabajo en donde se trataron temas relacionados a Admisión.

#### **Mes: Octubre**

##### **Evento/actividad/proceso: Parque de la Ciencia - VIP**

**Responsable: Lcdo. Stanley J. González Ubilla, M.Ed.**

##### **Detalle:**

El 21 de octubre la carrera contribuyó con dos presentaciones en el evento “Parque de la Ciencia – Active Research Week” en el cual participó el mejor proyecto de titulación del A2022 y el proyecto ganador de Tecnocatol.



Imagen 19: Parque de la ciencia

### **Maestría**

**Mes: Octubre**

**Evento/actividad/proceso: Varios**

**Responsable: Lcdo. Stanley J. González Ubilla, M.Ed.**

**Detalle:**

El 11 de octubre hubo sustentación de la maestrante Celeste Higuera. Se está trabajando en las actas para el envío a Posgrado y procesar su graduación.

Se solicitado a los docentes Tutores y lector, la firma de los contratos para el pago de haberes y han sido enviados a Dep. de Educación continua para su debido proceso.

Se está revisando la documentación de otro maestrante para sustentación.

### **Eventos Organizados**

#### **Bienvenida a Estudiantes Semestre A 2022**

El jueves 26 de mayo se llevó a cabo la bienvenida a los estudiantes de la carrera al semestre A2022. En ella se presentó al personal de la FAH con quienes los estudiantes pueden hablar para cualquiera de las situaciones académicas que se presenten. (APE/CE/Docente) También se brindó información sobre el Perfil de Egreso y generalidades.



**Imagen 20: Captura Bienvenida A2022**

El 31 de octubre se llevó a cabo la bienvenida a los estudiantes de la carrera al semestre A2022. En ella se presentó al personal de la FAH con quienes los estudiantes pueden hablar para cualquiera de las situaciones académicas que se presenten. (APE/CE/Docente).



**Imagen 21: Captura Bienvenida B2022**

### **Active Learning Week**

El 25 y 26 de agosto se llevó a cabo la 13ra Edición del **Active Learning Week** en el cual nuestros estudiantes expusieron lo trabajado en los proyectos de tutorías.



## 13<sup>th</sup> Active Learning Week

*This semester we can share good moments face-to-face!*

**AHP**  
FACULTAD DE  
ARTES Y HUMANIDADES

When: Thursday 25th and Friday 26th

Hour: 18h00 -21h00

Where: Auditorium Leonidas Ortega



### Imagen 22: Arte 11 Active Learning Week

#### Convenio

**Mes: Julio**

**Evento/actividad/proceso: Visita OUP (Oxford University Press)**

**Responsable: Lcdo. Stanley J. González Ubilla, M.Ed.**

#### **Detalle:**

El 29 de julio, junto con nuestra decana Mgs. Alemania González, la Directora del Centro de Idiomas, Mgs. Lorna Barros y la directora de la carrera de Negocios Internacionales, en representación de La Mgs. Maria Auxiliadora Guzmán, Decana de la facultad de Economía y Especialidades Empresariales, recibimos al Lcdo. Kenny Clark, representante de Oxford University Press, quien hizo la presentación de los beneficios que tendrá la UCSG al firmar el convenio con OUP.

## GESTIÓN DE VINCULACIÓN

### Asistencia a Eventos – Representación UCSG

#### **Asamblea RANI**

El 5 y 6 de mayo asistí a la Asamblea General de la RANI (Red Académica Nacional de Idiomas) la cual se llevó a cabo en la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (ESPOCH). Riobamba

**Mes:** Junio

**Evento/actividad/proceso:** EDUCARTE 2.0

**Responsable:** Lcdo. Stanley J. González Ubilla, M.Ed. – Lcda. Mariela Vasquez Barros, Mgs.

**Detalle:**

Participamos de la reunión para estructurar las actividades para la inauguración que se llevará en el mes de Julio. Para ello PINE participará con dos actividades con el Consulado de los Estados Unidos.

**Mes:** Junio

**Evento/actividad/proceso:** Visita OUP (Oxford University Press)

**Responsable:** Lcdo. Stanley J. González Ubilla, M.Ed.

**Detalle:**

El 14 de junio, junto con nuestra decana Mgs. Alemania González, la Directora del Centro de Idiomas, Mgs. Lorna Barros y un coordinador del Centro, David Oviedo, Mgs., recibimos a los representantes de Oxford University Press, quienes hicieron la presentación de la Certificación de Inglés la cual está alineada al Marco Común Europeo de Referencias. El objetivo de la reunión fue conocer las ventajas que nos ofrece la certificación y los alcances que de contar con ella como institución de educación superior, así como también la posibilidad de ser centro certificador.

**Mes:** Junio

**Evento/actividad/proceso:** Practicas Pre-profesionales

**Responsable:** Lcda. Mariela Vásquez Barros. Mgs.

**Detalle:**

Se ha asignado a los estudiantes los sitios de prácticas y se ha firmado cartas de compromiso para formalizar dichas prácticas.

**Mes:** Julio

**Evento/actividad/proceso:** Educarte 2.0

**Responsable:** Ing. David Hoyos, Mgs.

**Detalle:**

El 1 de julio se llevó a cabo la charla The History of the Declaration of Independence, como actividad aportante a Educarte y con el apoyo del Consulado General de los Estados Unidos.

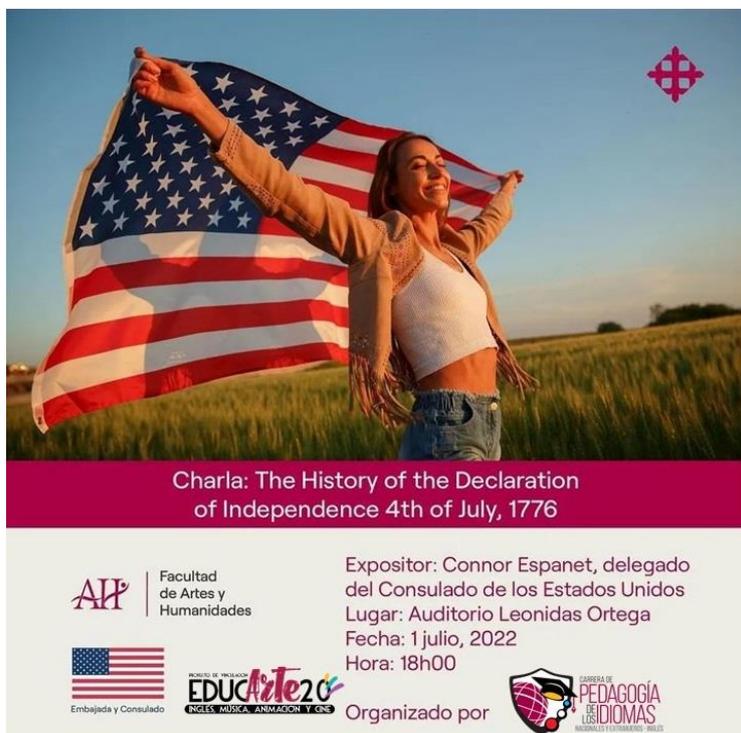


Imagen 22: 4th of July

El 13 de julio se llevó a cabo la charla Historia del Consulado General de los Estados Unidos en Guayaquil, como actividad aportante a Educarte 2.0 y con el apoyo del Consulado General de los Estados Unidos y la carrera de Negocios Internacionales de la Facultad de Economía y Especialidades Empresariales.

**Mes: Julio**

**Evento/actividad/proceso: Movilidad - VV**

**Responsable: Lcda. Mariela Vásquez Barros, M.Ed.**

**Detalle:**

El 27 de julio se llevó a cabo una reunión con la Mgs. Jessica Nicolalde, coordinadora de Movilidad, a la que asistieron los Mgs. Mariela Vásquez, David Hoyos y mi persona para conocer sobre las oportunidades de contactar universidades de Canadá para intercambio estudiantil y docente.



**Imagen 23: History**

## **Seguimiento a graduados Concurso Intercolegial**

El miércoles 21 de diciembre se llevó a cabo el 8vo concurso Intercolegial de Escritura Creativa denominado “A Christmas Tale” el cual tuvo 15 colegios participantes de los cuales 5 llegaron a la gran final. y culminó de la siguiente manera: 1er Lugar: Colegio Santo Domingo de Guzmán - Ariana Guadalupe Maldonado Ordoñez. Segundo Lugar: Colegio Americano - Paris Anabella Arias Vivo. Tercer Lugar: Colegio Mariscal Sucre - Valeria Salome Herrera Calvopiña. Cuarto Lugar: Colegio Javier y Quinto lugar Unida Educativa Tejar.

Del primero al tercer lugar se hicieron acreedores de una beca para el proceso de admisión, a más de una Tablet, y todos llevaron discos duros externos.

El concurso tuvo como miembros del jurado a dos de nuestros ex alumnos el Mgs. Bismark Vega y el Mgs. Kennie Clark y a nuestro docente el Mgs. David Hoyos.



Imagen 24: Captura 8vo Concurso

## CARRERA: MÚSICA/ARTES MUSICALES

### ÁMBITO ACADÉMICO

#### ADMISIÓN.

- Febrero/2022 y 25/Febrero/2022. Charlas informativas de la carrera de Artes Musicales



Afiches publicitarios y Charlas informativas

- 8/Abril/2022. Participación en la Feria de Estudios 2022  
La carrera de Artes Musicales presentó una programación con agrupaciones musicales de alumnos, ex alumnos e invitados. Además realizó un taller de percusión y ensamble.



### Publicaciones de la programación de la Feria de Estudios

- Festival Intercolegial “Vive Música” en cooperación con Beyond Music. Se crea el festival con el objetivo de acercar a la carrera a los colegios trabajando directamente con el público objetivo.
- Durante la primera fase, se desarrollaron talleres con los colegios participantes. Los talleres fueron dictados en las instalaciones de la carrera de Artes Musicales.



### Afiche promocional publicitado en redes sociales



Entrevistas a docentes de la UCSG que participaron como docentes de los clasificados



Sesiones de coaching en la UCSG donde participaron todos los docentes



Ganadores de la gran final

- En los dos semestres del año 2022 tuvimos un total de 18 que realizaron el proceso de admisión.
- Se enviaron correos electrónicos informativos a través del email [admision.musica@cu.ucsg.edu.ec](mailto:admision.musica@cu.ucsg.edu.ec)
- Se respondieron a quienes se comunicaron vía redes sociales

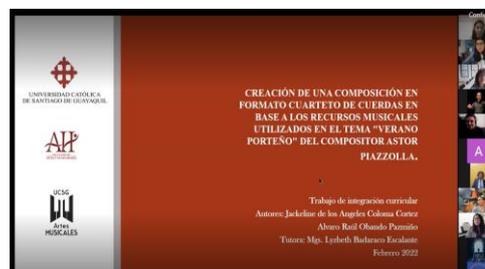
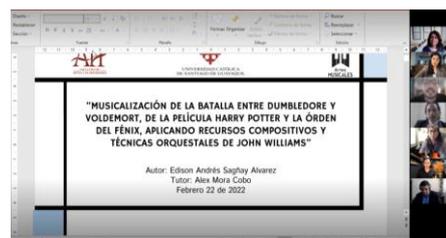
Semestre	Postulantes	Aprobaron el proceso de admisión
A 2022	13	13
B 2022	5	5
TOTAL	18	18

**Responsable: Mgs. Jenny Villafuerte**

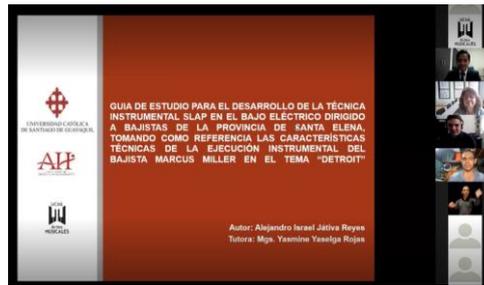
## TITULACIÓN.

- 22 y 23/Marzo/2022 Sustentación de tesis de los estudiantes de Música: Israel Játiva; y de Artes Musicales: Ana Belén Balladares, Jackeline Coloma, Álvaro Obando, Andrés Sagñay, María Belén Valverde, Salvador Vélez del Semestre B2021

### Carrera de Artes Musicales



## Carrera de Música



- 13/julio/2022. Incorporación de los estudiantes: Israel Játiva; y de Artes Musicales: Ana Belén Balladares, Jackeline Coloma, Álvaro Obando, Andrés Sagñay, María Belén Valverde, Salvador Vélez en la Sala Leonidas Ortega.



**Incorporación Ana  
Belén Balladares**



**Incorporación  
Jackeline Coloma**



**Incorporación  
Andrey Sagñay**



**Incorporación María  
Belén Valverde**



**Incorporación  
Salvador Vélez**



**Incorporación Israel  
Játiva (Música)**

- 15, 19 y 20/septiembre/2022 Sustentación de tesis de los estudiantes de Música: Ricardo Miño y Víctor Zambrano y de Artes Musicales: Jim Córdova, Milton Gómez, Ángelo Ortega, Giselle Sandoval y Denisse Samaniego del Semestre A2022

### **Carrera de Musica**



**Ricardo Miño**



**Victor Zambrano**

### **Carrera de Artes Musicales**



Jim Cordova



Milton Gómez



Giselle Sandoval y Angelo Ortega



Denisse Samaniego

**Responsable: Mgs. Yasmine Yaselga**

## GESTIÓN ACADÉMICA.

### ○ Planificación académica.

Semestre B-2022

Se procedió a realizar la planificación académica en donde se abrieron 27 materias y 34 paralelos distribuidos de la siguiente manera:

DOCENTE	MATERIA	PARALELO
BADARACO ESCALANTE, LYZBETH	ENSAMBLE MUSICAL I	A
	ENSAMBLE MUSICAL IV	A
	CONSIDERACIONES ARMÓNICAS PARA LA COMPOSICIÓN	A
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	A

**Rendición de Cuentas 2022 – Facultad de Artes y Humanidades**

BRAVO OLLAGUE, CARLOS IVAN	NOTACIÓN MUSICAL DIGITAL Y EDICIÓN DE AUDIO	A
	PRODUCCIÓN Y NEGOCIOS MUSICALES	A
	GESTIÓN DE PROYECTOS MUSICALES	A
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	A
CHICA CHEVEZ, FRANCISCO JAVIER	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	A
	ARREGLOS I	A
	ARREGLOS II	A
MEJIA PEÑA, JUAN ISIDRO	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	A
	ARMONIA TRADICIONAL APLICADA	A
	FORMAS MUSICALES ECUATORIANAS	A
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	A
MORA COBO, ALEX FERNANDO	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I	A
	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II	A
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	
OLVERA BERNABE, JOSE ANTONIO	ARMONÍA Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I	A
	ARMONÍA Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO III	A
	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI	A
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	A
	ARMONÍA Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	A

**Rendición de Cuentas 2022 – Facultad de Artes y Humanidades**

VARGAS PRIAS, GUSTAVO DANIEL	SONIDO Y ACUSTICA	A
VILLAFUERTE PEÑA, JENNY MARIA	ENSAMBLE MUSICAL III	A
	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	A
	ENSAMBLE MUSICAL V	A
	INSTRUMENTO PRINCIPAL V	A
	ENSAMBLE MUSICAL VI	A
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	A
YASELGA ROJAS, YASMINE GENOVE	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	A
	DISEÑO DE PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	A
	PEDAGOGÍA MUSICAL	A
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	A
TOTAL	27	34

**Semestre A-2022**

Se procedió a realizar la planificación académica en donde se abrieron 28 materias y 34 paralelos distribuidos de la siguiente manera:

DOCENTE	MATERIA	PARALELO
BADARACO ESCALANTE, LYZBETH	INSTRUMENTO MUSICAL III	A
	ENSAMBLE MUSICAL IV	A
	ENSAMBLE MUSICAL VI	A
	CONSIDERACIONES ARMÓNICAS PARA TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICUL	A
BRAVO OLLAGUE, CARLOS IVAN	NOTACIÓN MUSICAL DIGITAL Y EDICIÓN	A
	GESTIÓN DE PROYECTOS MUSICALES	A
	NEGOCIOS MUSICALES	A

**Rendición de Cuentas 2022 – Facultad de Artes y Humanidades**

	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	A
CHICA CHEVEZ, FRANCISCO JAVIER	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	A
	ARREGLOS I	A
	ARREGLOS II	A
MEJIA PEÑA, JUAN ISIDRO	ARMONIA TRADICIONAL APLICADA	A
	FORMAS MUSICALES ECUATORIANAS	A
	SONIDO Y ACUSTICA	A
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	A
MORA COBO, ALEX FERNANDO	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I	A
	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II	A
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	
OLVERA BERNABE, JOSE ANTONIO	ARMONÍA Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	A
	ARMONÍA Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO III	A
	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI	A
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	A
VARGAS PRIAS, GUSTAVO DANIEL	INTRODUCCIÓN A LA ARMONÍA Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO	A
	DISEÑO DE PROYECTO DE INTEGRACIÓN	A
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	A
VILLAFUERTE PEÑA, JENNY MARIA	ENSAMBLE MUSICAL II	A
	ENSAMBLE MUSICAL III	A
	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	A
	INSTRUMENTO PRINCIPAL V	A
	ENSAMBLE MUSICAL V	A
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	A
YASELGA ROJAS, YASMINE GENOVE	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL	A
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	A
	PEDAGOGIA MUSICAL	A
TOTAL	28	34

**Transferencia de syllabus.**

Se transfirió el 100% de los Syllabus del semestre A 2022

Se transfirió el 100% de los Syllabus del semestre B 2022

## Cumplimiento en el avance de los syllabus.



REPORTE DE CONTROL DE SEGUIMIENTO DE CONTENIDOS POR MATERIA  
INGRESADOS EN EL SIU

Fecha: 23-01-2023 09:07

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Pág: 1 / 2

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - ARTES MUSICALES (R)

PRAD365R

NIVEL: GRADO

PERIODO: B-2022

FECHA DE INICIO: 03-10-2022

FECHA DE FIN: 11-02-2023

MALLA: REDISEÑO 2020

NOTA: EL CAMPO 'HORAS DE CLASES DICTADAS' SE CONSIDERA DE LAS ASISTENCIAS POR MATERIA Y PARALELO Y NO POR PROFESOR, ES DECIR SI UNA MATERIA INICIALMENTE ERA DICTADA POR UN DOCENTE Y LUEGO FUE SUSTITUIDO POR OTRO DOCENTE EL CALCULO SE LO REALIZARA CONSIDERANDO LAS ASISTENCIAS DE AMBOS DOCENTES.

PROFESOR	CICLO	MATERIA	PARALELO	GRUPO	CLASES DICTADAS		TEMAS		
					HORAS	%	TOTAL TEMAS SYLLABUS	TOTAL TEMAS DICTADOS	# TEMAS SIN DICTAR
BADARACO ESCALANTE,LYZBETH A	II	ENSAMBLE MUSICAL I	A	1-T	60.00	78.95	16	16	0
	V	ENSAMBLE MUSICAL IV	A	1-T	56.00	100.00	3	3	0
	VIII	CONSIDERACIONES ARMÓNICAS PARA	A	1-T	50.50	100.00	11	11	0
		TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICUL	A	1-T	48.00	75.00	0	0	0
BRAVO OLLAGUE,CARLOS IVAN	III	NOTACIÓN MUSICAL DIGITAL Y EDICIÓN	A	1-T	60.00	100.00	8	8	0
	VII	PRODUCCIÓN Y NEGOCIOS MUSICALES	A	1-T	65.00	97.01	12	12	0
	VIII	GESTIÓN DE PROYECTOS MUSICALES	A	1-T	43.00	100.00	10	10	0
		TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICUL	F	1-T	48.00	75.00	0	0	0
CHICA CHEVEZ,FRANCISCO JAVIER	III	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	A	1-T	39.00	100.00	16	16	0
	VI	ARREGLOS I	A	1-T	48.00	88.89	21	21	0
	VII	ARREGLOS II	A	1-T	52.00	92.86	10	10	0
MEJIA PEÑA,JUAN ISIDRO	II	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	A	1-T	45.00	100.00	16	14	2
	V	ARMONIA TRADICIONAL APLICADA	A	1-T	42.00	100.00	16	11	5
	VIII	FORMAS MUSICALES ECUATORIANAS	A	1-T	54.00	100.00	13	8	5
		TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICUL	D	1-T	50.00	78.13	0	0	0
MORA COBO,ALEX FERNANDO	IV	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I	A	1-T	56.00	100.00	10	10	0
	VI	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II	A	1-T	56.00	100.00	9	9	0
	VIII	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICUL	C	1-T	44.00	68.75	0	0	0
OLVERA BERNABE,JOSE ANTONIO	III	ARMONÍA Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO	A	1-T	54.00	100.00	16	16	0
	V	ARMONÍA Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO	A	1-T	52.00	100.00	11	11	0
	VII	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI	A	1-T	40.00	100.00	16	15	1
	VIII	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICUL	G	1-T	57.00	89.06	0	0	0
VARGAS PRIAS,GUSTAVO DANIEL	IV	ARMONÍA Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO	A	1-T	50.00	96.15	11	11	0
	V	SONIDO Y ACÚSTICA	A	1-T	42.00	100.00	11	11	0
VILLAFUERTE PEÑA,JENNY MARIA	IV	ENSAMBLE MUSICAL III	A	1-T	56.00	100.00	4	4	0
	V	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	A	1-T	39.00	100.00	3	3	0
	VI	ENSAMBLE MUSICAL V	A	1-T	56.00	100.00	8	8	0
		INSTRUMENTO PRINCIPAL V	A	1-T	45.00	100.00	16	16	0
	VII	ENSAMBLE MUSICAL VI	A	1-T	56.00	100.00	8	8	0
	VIII	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICUL	B	1-T	48.00	75.00	0	0	0
YASELGA ROJAS,YASMINE GENOVE	VI	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	A	1-T	39.00	100.00	12	12	0
	VII	DISEÑO DE PROYECTO DE INTEGRACIÓN	A	1-T	56.00	100.00	4	4	0

Semestre B-2022

Semestre A-2022

## Rendición de Cuentas 2022 – Facultad de Artes y Humanidades

<b>REPORTE DE CONTROL DE SEGUIMIENTO DE CONTENIDOS POR MATERIA INGRESADOS EN EL SIU</b> <span style="float: right;">Fecha: 23-01-2023 09:07</span>									
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - ARTES MUSICALES (R)								Pág: 2 / 2 PRAD365R	
NIVEL: GRADO					FECHA DE INICIO: 03-10-2022		FECHA DE FIN: 11-02-2023		
PERIODO: B-2022									
MALLA: REDISEÑO 2020									
NOTA: EL CAMPO 'HORAS DE CLASES DICTADAS' SE CONSIDERA DE LAS ASISTENCIAS POR MATERIA Y PARALELO Y NO POR PROFESOR, ES DECIR SI UNA MATERIA INICIALMENTE ERA DICTADA POR UN DOCENTE Y LUEGO FUE SUSTITUIDO POR OTRO DOCENTE EL CALCULO SE LO REALIZARA CONSIDERANDO LAS ASISTENCIAS DE AMBOS DOCENTES.									
PROFESOR	CICLO	MATERIA	PARALELO	GRUPO	CLASES DICTADAS		TEMAS		
					HORAS	%	TOTAL TEMAS SYLLABUS	TOTAL TEMAS DICTADOS	# TEMAS SIN DICTAR
YASELGA ROJAS, YASMINE GENOVE	VIII	PEDAGOGIA MUSICAL	A	1-T	42.00	100.00	9	9	0
		TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULI	E	1-T	54.00	84.38	0	0	0

<b>REPORTE DE CONTROL DE SEGUIMIENTO DE CONTENIDOS POR MATERIA INGRESADOS EN EL SIU</b> <span style="float: right;">Fecha: 16-01-2023 11:21</span>									
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - ARTES MUSICALES (R)								Pág: 2 / 2 PRAD365R	
NIVEL: GRADO					FECHA DE INICIO: 16-05-2022		FECHA DE FIN: 10-09-2022		
PERIODO: SEMESTRE A-2022									
MALLA: REDISEÑO 2020									
NOTA: EL CAMPO 'HORAS DE CLASES DICTADAS' SE CONSIDERA DE LAS ASISTENCIAS POR MATERIA Y PARALELO Y NO POR PROFESOR, ES DECIR SI UNA MATERIA INICIALMENTE ERA DICTADA POR UN DOCENTE Y LUEGO FUE SUSTITUIDO POR OTRO DOCENTE EL CALCULO SE LO REALIZARA CONSIDERANDO LAS ASISTENCIAS DE AMBOS DOCENTES.									
PROFESOR	CICLO	MATERIA	PARALELO	GRUPO	CLASES DICTADAS		TEMAS		
					HORAS	%	TOTAL TEMAS SYLLABUS	TOTAL TEMAS DICTADOS	# TEMAS SIN DICTAR
YASELGA ROJAS, YASMINE GENOVE	VI	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	A	1-T	48.00	100.00	12	12	0
	VIII	PEDAGOGIA MUSICAL	A	1-T	64.00	100.00	9	9	0

# Rendición de Cuentas 2022 – Facultad de Artes y Humanidades



## REPORTE DE CONTROL DE SEGUIMIENTO DE CONTENIDOS POR MATERIA INGRESADOS EN EL SIU

Fecha: 16-01-2023 11:21

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Pág: 1 / 2

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - ARTES MUSICALES (R)

PRAD365R

NIVEL: GRADO

PERIODO: SEMESTRE A-2022

FECHA DE INICIO: 16-05-2022

FECHA DE FIN: 10-09-2022

MALLA: REDISEÑO 2020

NOTA: EL CAMPO 'HORAS DE CLASES DICTADAS' SE CONSIDERA DE LAS ASISTENCIAS POR MATERIA Y PARALELO Y NO POR PROFESOR, ES DECIR SI UNA MATERIA INICIALMENTE ERA DICTADA POR UN DOCENTE Y LUEGO FUE SUSTITUIDO POR OTRO DOCENTE EL CALCULO SE LO REALIZARA CONSIDERANDO LAS ASISTENCIAS DE AMBOS DOCENTES.

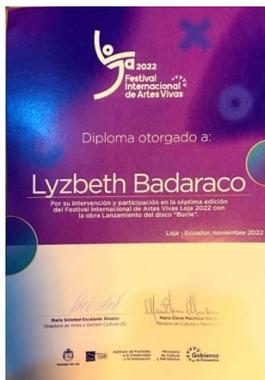
PROFESOR	CICLO	MATERIA	PARALELO	GRUPO	CLASES DICTADAS		TEMAS		
					HORAS	%	TOTAL TEMAS SYLLABUS	TOTAL TEMAS DICTADOS	# TEMAS SIN DICTAR
BADARACO ESCALANTE,LYZBETH A	III	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	A	1-T	64.00	100.00	12	12	0
	V	ENSAMBLE MUSICAL IV	A	1-T	64.00	100.00	3	3	0
	VII	ENSAMBLE MUSICAL VI	A	1-T	60.00	100.00	8	8	0
	VIII	CONSIDERACIONES ARMÓNICAS PAR#	A	1-T	60.00	100.00	11	11	0
BRAVO OLLAGUE,CARLOS IVAN	III	NOTACIÓN MUSICAL DIGITAL Y EDICIÓN	A	1-T	64.00	100.00	8	8	0
	VII	GESTIÓN DE PROYECTOS MUSICALES	A	1-T	60.00	100.00	10	10	0
	VIII	NEGOCIOS MUSICALES	A	1-T	48.00	100.00	11	11	0
		TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRÍCUL	D	1-T	60.00	93.75	0	0	0
CHICA CHEVEZ,FRANCISCO JAVIER	I	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	A	1-P	42.00	87.50	16	16	0
	V	ARREGLOS I	A	1-T	54.00	90.00	20	20	0
	VI	ARREGLOS II	A	1-T	56.00	90.32	10	10	0
MEJIA PEÑA,JUAN ISIDRO	IV	ARMONIA TRADICIONAL APLICADA	A	1-T	60.00	100.00	18	18	0
	VII	FORMAS MUSICALES ECUATORIANAS	A	1-T	62.00	100.00	13	13	0
	VIII	SONIDO Y ACUSTICA	A	1-T	42.00	100.00	11	11	0
		TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRÍCUL	H	1-T	36.00	56.25	0	0	0
MORA COBO,ALEX FERNANDO	VI	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I	A	1-T	60.00	100.00	10	10	0
	VII	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II	A	1-T	64.00	100.00	9	9	0
	VIII	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRÍCUL	E	1-T	52.00	81.25	0	0	0
OLVERA BERNABE,JOSE ANTONIO	III	ARMONÍA Y ENTRENAMIENTO AUDITIV	A	1-T	60.00	100.00	11	11	0
	IV	ARMONÍA Y ENTRENAMIENTO AUDITIV	A	1-T	60.00	100.00	12	12	0
	VI	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI	A	1-T	42.00	100.00	16	16	0
	VIII	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRÍCUL	G	1-T	62.00	96.88	0	0	0
VARGAS PRIAS,GUSTAVO DANIEL	I	INTRODUCCIÓN A LA ARMONÍA Y ENTR	A	1-T	74.00	100.00	18	18	0
	VII	DISEÑO DE PROYECTO DE INTEGRACI	A	1-T	58.00	100.00	4	4	0
	VIII	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRÍCUL	C	1-T	60.00	93.75	0	0	0
VILLAFUERTE PEÑA,JENNY MARIA	III	ENSAMBLE MUSICAL II	A	1-T	56.00	100.00	11	11	0
	IV	ENSAMBLE MUSICAL III	A	1-T	54.00	100.00	4	4	0
		INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	A	1-T	36.00	100.00	3	3	0
	V	INSTRUMENTO PRINCIPAL V	A	1-T	42.00	100.00	16	16	0
	VI	ENSAMBLE MUSICAL V	A	1-T	59.00	100.00	8	8	0
	VIII	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRÍCUL	A	1-T	60.00	93.75	0	0	0
YASELGA ROJAS,YASMINE GENOVE	I	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL	A	1-T	64.00	100.00	15	15	0

## Actualización de los syllabus.

Al inicio del semestre A2022 y del B2022 se procedió a enviar los syllabus a cada docente para su revisión y actualización dentro de la plataforma. Una vez realizado este proceso por cada docente, se ejecutó la transferencia de cada syllabus al servicio en línea para que proceda a estar disponible en el sistema de cada clase.

## Reconocimientos obtenidos por los estudiantes o docentes

Reconocimientos a docentes:



Diploma de reconocimiento Festival Artes Vivas Loja 2022

**Nombre:** Lyzbeth Badaraco Escalante

**Reconocimiento:** Por su intervención y participación en la séptima edición del festival internacional de Artes Vivas Loja 2022 con la obra lanzamiento del disco “bucle”

**Nombre del evento:** Festival internacional de Artes Vivas Loja 2022

**Lugar:** Loja

**Fecha:** noviembre 2022



Certificado de participación Piano Ma Nom Solo octubre 2022

**Nombre:** Lyzbeth Badaraco Escalante

**Reconocimiento:** Por su intervención y participación en la Sexta Edición de PIANO MA NON SOLO

**Nombre del evento:** PIANO MA NON SOLO

**Lugar:** Universidad de las Artes Guayaquil

**Fecha:** octubre 2022



**La actividad coral, como manifestación artística y social en Guayaquil: necesidad de su expansión**

Alex Fernando Mora Cobo, Gustavo Daniel Vargas Prías



**Revista de investigación y pedagogía del arte**

**Nombre de la actividad:** Publicación de artículo científico

**Fecha:** 02-01-2023

**Participantes:** Alex Mora Cobo, Gustavo Vargas Prías

**Nombre del artículo:** La actividad coral, como manifestación artística y social en Guayaquil: necesidad de su expansión

**La actividad corresponde a:** Investigación

**Link:**

<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/revpos/article/view/4469>

- 02/06/2022. Bienvenida del semestre A2022.



Decana de la FAH dirigiéndose a los estudiantes en evento de Bienvenida al Semestre A 2022

- 09/Septiembre/2022. Recital de los alumnos de la clase de Armonía



**Afiche Publicitario**

**Responsable:** Mgs. Carlos Bravo Ollague

- 13/05/2022. Participación de los docentes: Carlos Bravo, Jenny Villafuerte, Lyzbeth Badaraco y el Estudiante de la carrera de Artes Musicales Ricardo Miño en el concierto de la Big Band de la Orquesta Sinfónica de Guayaquil dirigida por el maestro Eduardo Manzanilla Barón por la celebración de los 60 años de la UCSG.



**Jenny Villafuerte y OSG**



**Ricardo Miño y OSG**



**Público asistente**



**Carlos Bravo, Jenny Villafuerte, Lyzbeth Badaraco y Ricardo Miño en concierto de OSG**

- 11/06/2022 Gira Haram Ecuador. Talleres y clínicas junto a grandes bateristas:

Dani Ruano.	Megan Wong
Doris Rodríguez	Byron Coronado



Afiche Publicitario. Gira Haram Gye

- 19/Agosto/2022. Concierto “Kichwa Takit” con la participación del Shuar Yutsu Maiche y del Grupo Proclamación.



Afiches Publicitarios

### DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ (ABRIL 2022)

- Se realizó la cuarta edición por el Día Internacional del Jazz, con el aval de [International Jazz Day](#) y [UNESCO](#). Se contó con la participación de: Faculty Band UCSG, Roberto Bolaños, In Da Pocket, Pi9, Wong Two Three, Jazzy Buda, A Groove Supreme, Sánchez Siguenza Bravo trío.



### Afiches Publicitarios



**Roberto Bolaños**



**Vicerrector Gustavo Ramírez** dirigiéndose a la Comunidad



**Wong Two Three**



**In Da Pocket**



**Faculty UCSG**

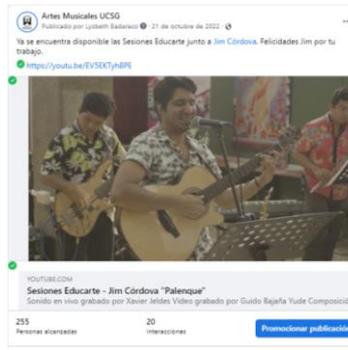


**A Groove Supreme**

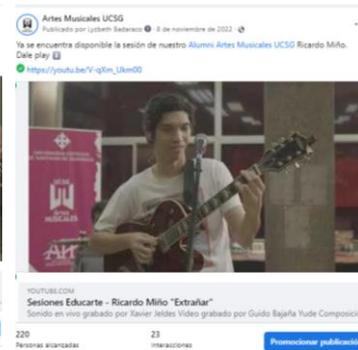
- 23/08/2022. Como parte del programa de Vinculación Educarte. En su primera Edición La Carrera de Artes Musicales de la UCSG presenta a :
  - Jim Córdova presentando su composición “Palenque”, y
  - Ricardo Miño presentando su composición “ Extrañar”



Afiche publicitario Sesiones Educarte



Lanzamiento de la Sesión de Jim Córdoba en Facebook



Lanzamiento de la Sesión de Ricardo Miño en Facebook

- Concierto didáctico sobre música Latinoamericana junto al Ensemble “Yaataale”



### Afiches publicitarios del concierto



Difusión de evento



Ensayos

**Responsable:** Mgs. Lyzbeth Badaraco

## GESTIÓN DE VINCULACIÓN

- 13/05/2022. Participación de los docentes: Carlos Bravo, Jenny Villafuerte, Lyzbeth Badaraco y el Estudiante de la carrera de Artes Musicales Ricardo Miño en el concierto de la Big Band de la Orquesta Sinfónica de Guayaquil dirigida por el maestro Eduardo Manzanilla Barón por la celebración de los 60 años de la UCSG.



**Jenny Villafuerte y OSG**



**Ricardo Miño y OSG**



**Público asistente**



**Carlos Bravo, Jenny Villafuerte, Lyzbeth Badaraco y Ricardo Miño en concierto de OSG**

- 11/06/2022 Gira Haram Ecuador. Talleres y clínicas junto a grandes bateristas:

Dani Ruano.	Megan Wong
Doris Rodríguez	Byron Coronado



Afiche Publicitario. Gira Haram Gye

- 19/Agosto/2022. Concierto “Kichwa Takit” con la participación del Shuar Yutsu Maiche y del Grupo Proclamación.



Afiches Publicitarios

## DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ (ABRIL 2022)

- Se realizó la cuarta edición por el Día Internacional del Jazz, con el aval de [International Jazz Day](#) y [UNESCO](#). Se contó con la participación de: Faculty Band UCSG, Roberto Bolaños, In Da Pocket, Pi9, Wong Two Three, Jazzy Buda, A Groove Supreme, Sánchez Siguenza Bravo trío.



### Afiches Publicitarios



**Roberto Bolaños**



**Vicerrector Gustavo Ramírez dirigiéndose a la Comunidad**



**Wong Two Three**



**In Da Pocket**



**Faculty UCSG**

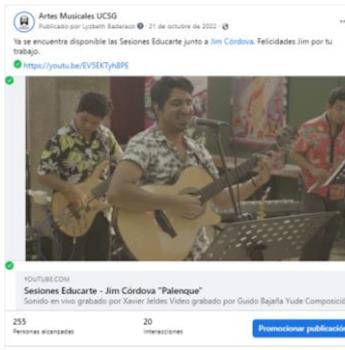


**A Groove Supreme**

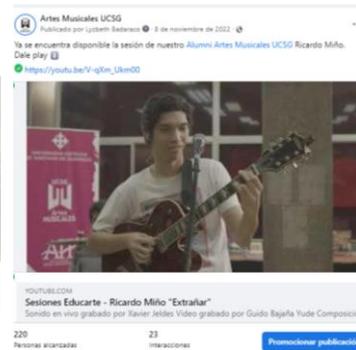
- 23/08/2022. Como parte del programa de Vinculación Educarte. En su primera Edición La Carrera de Artes Musicales de la UCSG presenta a :
  - Jim Córdova presentando su composición “Palenque”, y
  - Ricardo Miño presentando su composición “ Extrañar”



Afiche publicitario Sesiones Educarte



Lanzamiento de la Sesión de Jim Córdoba en Facebook



Lanzamiento de la Sesión de Ricardo Miño en Facebook

- Concierto didáctico sobre música Latinoamericana junto al Ensemble “Yaataale”



### Afiches publicitarios del concierto



Difusión de evento



Ensayos

**Responsable:** Mgs. Lyzbeth Badaraco

## PRACTICAS PRE-PROFESIONALES.

### Semestre A 2022

- Se realizó la siguiente programación de las prácticas preprofesionales:

Materia	Componente práctico asociado	Horas	Docente	Número de estudiantes registrados
ENSAMBL E III	COMUNITARIO	96	MGS. JENNY VILLAFUERTE	2
ENSAMBL E IV	LABORAL	144	MGS. LYZBETH BADARACO	4
ENSAMBL E V	LABORAL	96	MGS. JENNY VILLAFUERTE	7

### Listado de Instituciones donde se realizaron las practices

NOMBRE	DESCRIPCIÓN	ACTIVIDADES POR REALIZAR
Say no more	Estudio de grabación	Apoyo en logística de ensayos, grabaciones, eventos en vivo, mezclas de audio
Orion producciones	Estudio de grabación	Apoyo en logística de ensayos, grabaciones, eventos en vivo, mezclas de audio

**Rendición de Cuentas 2022 – Facultad de Artes y Humanidades**

Claro de luna	Centro de educación musical temprana	Apoyo durante clases, interpretaciones musicales, preparación de clases.
Estudio sergio vivar	Estudio de grabación	Apoyo en logística de ensayos, grabaciones, eventos en vivo, mezclas de audio
Coro de niños universidad de guayaquil	Coro de niños	Elaboración de arreglos musicales, edición de partituras, grabaciones musicales
Iglesia casa de fé	Centro religioso	Elaboración de arreglos para banda, dirección musical de agrupación, grabaciones.

**Semestre B 2022**

- Se realizó la siguiente programación de las prácticas preprofesionales:

<b>Materia</b>	<b>Componente práctico asociado</b>	<b>Horas</b>	<b>Docente</b>	<b>Número de estudiantes registrados</b>
ENSAM BLE III	COMUNITARIO	96	MGS. JENNY VILLAFUERTE	11
ENSAM BLE IV	LABORAL	144	MGS. LYZBETH BADARACO	3
ENSAM BLE V	LABORAL	96	MGS. JENNY VILLAFUERTE	4

**Listado de Instituciones donde se realizaron las prácticas**

<b>NOMBRE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES POR REALIZAR</b>
Unidad Educativa Nuestro Mundo	Institución de enseñanza musical	Clases de música

**Rendición de Cuentas 2022 – Facultad de Artes y Humanidades**

Paradox	Institución de enseñanza musical	Clases de música
Artestereo	Estudio de Grabación	Supervisión de horas, manejo de consola de sonido, ecualización.
Armonía Escuela de Música	Institución de enseñanza musical	Clases de música
Bravaldi Music Center	Institución de enseñanza musical	Clases de música
The Groove Estudio	Estudio de Grabación	Supervisión de horas, manejo de consola de sonido, ecualización.

**Responsable:** Mgs. Alex Mora

## SEGUIMIENTO A GRADUADOS.

### Actividad 1: ACTUALIZACIÓN DE BASE DE DATOS DE LA PROMOCIÓN 2020 A 2021 (febrero 2022)

Se actualizó y difundió en redes sociales la encuesta para conocer el desarrollo profesional de los graduados de los años 2020 y 2021. Esta información fue solicitada por el vicerrectorado de vinculación.



¿Eres Graduado de la UCSG de la promoción 2020 o 2021?

¡Queremos *conocer* sobre tu *desarrollo* profesional!

Llena esta encuesta y participa en el sorteo de un televisor LED SMART TV de 55 pulgadas.

101	38	240	Artes y Humanidades	242	2	91939210	CARLOS ANTONIO HERNANDEZ ARMA	2021	17	Artes y Humanidades
104	39	240	Artes y Humanidades	242	2	91939207	JOSE ANDRES NETO PAREDES	2021	17	Artes y Humanidades
101	300	240	Artes y Humanidades	242	2	20000994	JOSEFINA SARAY PALLO JINEZ	2021	17	Artes y Humanidades
103	101	240	Artes y Humanidades	242	2	10447970	CARLOS DAVID OROZCO CAMPO	2021	17	Artes y Humanidades
103	102	240	Artes y Humanidades	242	2	91939495	ANA BELÉN BALLADARES MORA	2022	18	Artes y Humanidades
101	103	240	Artes y Humanidades	242	2	92449395	ADRIELINE DE LOS COLOMA CORTES	2022	18	Artes y Humanidades
101	104	240	Artes y Humanidades	242	2	92449395	ALEJANDRO SIFUÉS JATHA RIVERA	2022	18	Artes y Humanidades
102	105	240	Artes y Humanidades	242	2	92989203	EDISON ANDRÉS SAGRAY ALVAREZ	2022	18	Artes y Humanidades
103	106	240	Artes y Humanidades	242	2	91962241	MAIRA BILEN VALVERDE CARRERA	2022	18	Artes y Humanidades
104	107	240	Artes y Humanidades	242	2	91195487	SALVADOR SIBERN VELEZ ARIAS	2022	18	Artes y Humanidades
105	108	240	Artes y Humanidades	242	2	91195487	RICARDO JOSÉ MERO VIVAR	2022	19	Artes y Humanidades
106	109	240	Artes y Humanidades	242	2	62063848	VICTOR HUGO ZAMBRANO SANTI	2022	19	Artes y Humanidades
107	110	240	Artes y Humanidades	242	2	91289871	JIM ANDRÉS COPIOVA OBELLA	2022	19	Artes y Humanidades
108	111	240	Artes y Humanidades	242	2	95252021	MILTON JOSÉ GOMEZ JARME	2022	19	Artes y Humanidades
109	112	240	Artes y Humanidades	242	2	21984538	ANGEL ANTONIO ORTEGA BAQUERO	2022	19	Artes y Humanidades
101	113	240	Artes y Humanidades	242	2	92339103	DEMISE JOHANNA SAMAMEGGI SPINA	2022	19	Artes y Humanidades
101	114	240	Artes y Humanidades	242	2	91077072	BRIELLE CAROLINA SANDOVAL SOLARI	2022	19	Artes y Humanidades

### Actividad 2: FERIA LABORAL (febrero 2022)

Se contactó a las empresas que actualmente tienen como empleadores a nuestros ex alumnos para que participen de la feria laboral. Se elaboró un listado con el formato enviado por vicerrectorado de vinculación.



**Evento Gratuito**

1, 2 y 3  
**Febrero 2022**

Vía: Plataforma Ferias 360

Más Información  
efren.chiquito@cu.ucsg.edu.ec  
0991818356

Listado de empresas que han mostrado interés				
		Responsable de la empresa	Número de contacto	Correo Electronico
EDUCACIÓN MUSICAL	Armonía, Escuela de Música	Ana Palacios de Jara	990926147	<a href="mailto:marketing.armoniaec@gmail.com">marketing.armoniaec@gmail.com</a>
	Cemba	Roberto Falquez Salas	994880148	<a href="mailto:administracion@cembaecuator.com">administracion@cembaecuator.com</a>
	Claro de Luna	Camila Avella	997020255	<a href="mailto:musicaclarodeluna@gmail.com">musicaclarodeluna@gmail.com</a>
	Academia Pepper	Marcelo Pepper Ceval	939378650	<a href="mailto:academiapepper@hotmail.com">academiapepper@hotmail.com</a>
Empresas	Air Music Agency	Juan Sebastian Zevallos Ordóñez	980128964	<a href="mailto:info@airmusicagency.com">info@airmusicagency.com</a>
	DOMO PRODUCCIONES	Juan Carlos Vergara	991462886	<a href="mailto:info@domoproecuator.com">info@domoproecuator.com</a>
	La real Sociedad	Sergio Vivar	993147030	<a href="mailto:larealsociedad@gmail.com">larealsociedad@gmail.com</a>
	Teatro Centro de Arte	José Manners	959442872	<a href="mailto:escuelas@tca.ec">escuelas@tca.ec</a>
	Teatro Sánchez Aguilar	Paulina Carrión	2097447 ext:146	<a href="mailto:programacion@teatrosanchezaguilera.org">programacion@teatrosanchezaguilera.org</a>

### Actividad 3: FERIA DE ESTUDIOS (marzo 2022)

Se realizaron trabajos de producción del evento y se realizó la gestión de invitación de participación a los graduados con proyectos musicales. Entre los invitados estuvieron los

**Ex alumnos:** Juan Carlos Jiménez, Javier Vera, Joel Vélez, Joshua Abudeye, Pablo Sánchez, Juan José Salazar, Diana Ávila, Josué Nieto, Geovanna Badaraco, Ana Belén Balladares y Mario Vanegas.



**Actividad 4: POSTEO EN REDES SOCIALES DE ALUMNI ARTES MUSICALES DE LAS INCORPORACIONES DEL SEMESTRE A2022 – JULIO 2022**



### Nuevos graduados que ingresan al programa ALUMNI

#### Actividad 5: NUEVOS LANZAMIENTOS

Este espacio tiene como objetivo visibilizar los diferentes lanzamientos de nuestros ex alumnos, ya sean a nivel musical o artístico. También busca interactuar con

nuestra comunidad de alumnos y público en general mediante la dinámica de “preguntas y respuestas” en las historias de instagram de la cuenta @alumniartesmusicalesucsg.

OCTAVA EDICIÓN - JULIO 2022 INVITADO: LA BANDA BRAVA

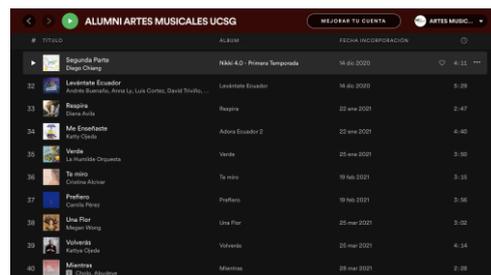


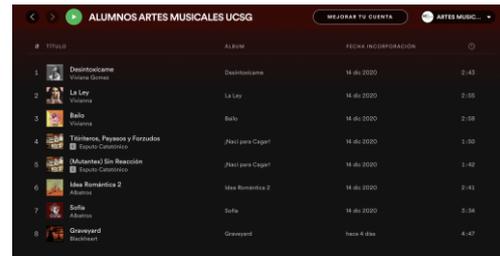
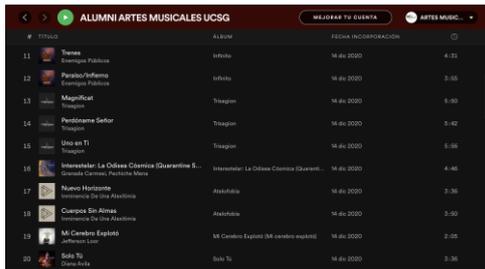
**Afiche del evento nuevos lanzamientos junto a La Banda Brava.**

## Actividad 6: ACTUALIZACIÓN DEL CANAL DE SPOTIFY

### ACTUALIZACIÓN DEL CANAL DE SPOTIFY CARRERA DE ARTES MUSICALES UCSC – JULIO 2022

Con motivo de la difusión y distribución de los trabajos, proyectos y colaboraciones de nuestros docentes, alumnos y Alumni de la carrera, se actualizó nuestras diversas playlist la cuenta oficial en la plataforma de Spotify.





Listas de Reproducción del canal de Spotify

## Actividad 7: DÍA DEL ALUMNI OCTAVA EDICIÓN

AGOSTO 2022 MASTERCLASS GALO MERIZALDE. Masterclass: “Calibración, mantenimiento y cuidado para guitarra eléctrica y bajo eléctrico”.

### DETALLES DE LA ACTIVIDAD:

El día del Alumni se desarrolló de manera presencial en el aula FAH16 de la carrera de Artes Musicales. Para esta octava edición contamos con la participación de nuestros Ex alumnos: Galo Merizalde y Israel Játiva. El evento se desarrolló a modo de charlas, talleres y Masterclass durante una jornada de 3 horas. Se grabó el evento y se tomaron fotos.



Afiches del evento



Registro del evento

**Actividad 8: DÍA DEL ALUMNI OCTAVA EDICIÓN**

AGOSTO 2022 MASTERCLASS ISRAEL JÁTIVA. Masterclass: “RECURSOS TÉCNICOS PARA LA EJECUCIÓN DEL SLAP EN EL BAJO ELÉCTRICO”.



**Registro del evento**

**Responsable:** Mgs. Lyzbeth Badaraco

## CORO UCSG 2022

Al cierre de este año 2022 el Coro de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil integró a 34 estudiantes y tuvo participaciones destacadas en distintos festivales de la ciudad, en Quito, se cumplió exitosamente con nuestra II Jornada Internacional de Música coral, así como varias presentaciones internas en graduaciones y ceremonias de la Universidad, realizando 35 presentaciones durante el año

### BECAS ACADÉMICAS

Como parte de su compromiso con el bienestar estudiantil, el Coro ha gestionado **15 becas culturales en el semestre A-2022, y 16 becas culturales en el semestre B-2022.**

### ENSAYOS

Los horarios de ensayo durante estos meses fueron adaptándose al ingreso de nuevos integrantes y a las jornadas académicas de la mayoría de ellos, quedando establecido de la siguiente manera:

MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	DOMINGOS
19h30 – 21h30	18H30 - 20H30	19h30 – 21h30	14h00 - 17H00
Ensayo con mujeres	Ensayo por grupos o ensambles.	Ensayo con varones.	Ensayo con todo el Coro.

Los tiempos y metodología de los ensayos están distribuidos de la siguiente manera:

- Treinta minutos técnica vocal y empaste coral.
- Veinte minutos de ejercicios armónicos y revisión de fragmentos armónicos de las obras, para reforzar la afinación y sonoridad de las obras.

- Veinte minutos de revisión melódica por cuerdas o voces separadas de las obras a trabajar en el ensayo.
- Receso de 10 minutos.
- Cuarenta minutos de trabajo coral revisando dinámicas, fraseo, empaste coral, expresión e interpretación de las obras.



Ensayos de técnica vocal con la maestra Ana María Hidalgo

## **CONCIERTOS**

### **Participaciones en Misas en la Universidad.**

- 23 de febrero por la Dra. Lourdes Estrada
- 13 de abril Día del maestro
- 6 de mayo.
- 12 de mayo
- 24 de junio Día del padre
- 22 de diciembre Misa Navideña



Presentación del coro en una misa llevada a cabo en capilla de la Universidad.



El Coro durante la presentación en misa por el día del padre.



Presentación del Coro en la Misa de Navidad.

## **Graduaciones y ceremonias de la Universidad.**

- 17 de mayo, Aniversario UCSG
- 12 de Julio, Aniversario Facultad de Arquitectura

- 15 de Julio Aula Magna, Ceremonia de Graduación
- 22 de julio, Ceremonia de Graduación Filosofía
- 12 de Agosto, Concierto Clausura del taller de Carlo Messeri.
- 15 de agosto, Ferragosto.
- 24 de noviembre, Evento TEDX
- 8 de diciembre, Graduación Medicina
- 9 de diciembre, Graduación filosofía
- 21 de diciembre, Posada Vicerrectorado de Investigación



**El Coro durante intervención musical en Graduación de Filosofía, Aula Magna.**



**Presentación Coro en el evento TedX**



**Intervención del Coro en Aniversario de la Universidad**



**Calentamiento vocal del Coro, previa presentación en el Aula Magna.**

## **Conciertos y festivales**

- 6 de julio, Concierto “En Julio se canta” MAAC
- 24 de agosto, Aniversario del ISSFA, Auditorio Universidad Politécnica Salesiana
- 27 de agosto, Presentación Encuentro Coral Santay encanta, Isla Santay

- 21 de septiembre, Festival Casa de la Cultura
- 04-10 de octubre gira a la ciudad de Quito, Festival Internacional de Coros Guaguas Cantores en el Centro del Mundo
- 27 de octubre, festival de coros universitarios Voz de Voces, Universidad de Guayaquil
- 21-26 de noviembre, Segunda Jornada Internacional de Música Coral UCSG
- 28 de noviembre, Festival Coral Universidad Politécnica Salesiana
- 2 de diciembre, Presentación Encendida del árbol de Navidad. Invitación por la Alcaldía de Naranjito
- 7 de diciembre, Encuentro Coral Navideño Basílica Menor de La Merced
- 10 de diciembre, Hogar San José Concierto Navideño.
- 15 de diciembre, Festival de coros Un Canto de Navidad



**El Coro UCSG durante su visita a la Isla Santay, Festival Santay EnCanta**



**Coro UCSG, camino a la Isla Santay**



**Participación del Coro UCSG en el Festival Universitario en la UPS.**



**El Coro durante su intervención en el MAAC, festival de julio**



**Gira a Quito, Presentación del Coro en la Basílica del Voto Nacional**



**Presentación del Coro durante la II jornada internacional de Música Coral**



**Coro UCSG, participación en la Casa de la Cultura.**



**Intervención del Coro UCSG en el Festival nacional de Coros universitarios, Universidad de Guayaquil**



**El Coro UCSG durante su intervención en el Aniversario de ISSFA**



Participación del Coro UCSG, invitación municipalidad de Naranjito.



Visita y concierto del Coro UCSG al Hogar San José.

## CARRERA: PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN EN ARTES MULTIMEDIA/ANIMACIÓN DIGITAL

### ÁMBITO ACADÉMICO

**Mes:** *Enero - Noviembre*

**Evento/actividad/proceso:** *Admisión de carrera*

**Responsable:** *Lcdo. Milton Sancán Lapo, Mgs. – Lcdo. Victor Hugo Moreno*

**Detalle:**

A partir de febrero del 2022, se procedió con la ejecución del calendario de Admisiones destinado principalmente a la captación de los postulantes para el semestre A-2022.

El proceso incluyó la ejecución de ocho llamadas al proceso tanto de Inducción como examen de Admisión distribuidos en el periodo de invierno y verano equitativamente, todos los cuales fueron ejecutados vía online.

En el dictado de los contenidos preparatorios para la Admisión (inducción al examen), participaron los docentes Mgs. Jossie Lara y Mgs. Milton Sancán, habiéndose completado los siguientes totales en cada semestre:

**Tabla 1. Ingresos por Admisión**

CATEGORÍA	SEMESTRE A-2022	SEMESTRE B-2022
PROCESO ADMISIÓN	20	11
SNNA	5	5
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>16</b>

**Mes:** Enero - Noviembre  
**Evento/actividad/proceso:** Promoción de la carrera  
**Responsable:** Lcdo. Milton Sancán Lapo, Mgs.  
**Detalle:**

A lo largo del 2022 se realizaron varias promociones en las diferentes redes sociales de la carrera: Facebook, Instagram y Tik Tok, lo cual permitió aumentar la presencia de la carrera en el mercado objetivo y a la vez establecer un mayor acercamiento con los interesados en seguir la carrera de Animación Digital.

Entre las publicaciones realizadas encontramos los siguientes posteos:



Imagen 35: Ejemplos de posteos realizados en Facebook

Algunas de las publicaciones en Tik Tok:



36: Ejemplos de posts realizados en Tik Tok

**Mes:**

*Abril - Agosto*

**Evento/actividad/proceso:**

*Feria de Estudios*

**Responsable:**

*Lcdo. Victor Hugo Moreno*

**Detalle:**

Desde el 2022 la UCSG llevó a cabo la Feria de Estudios en las instalaciones de la institución, en el caso particular de la carrera de Animación Digital, se contó con la

participación de la mayoría de sus docentes, quienes colaboraron con la preparación y ejecución de talleres, charlas, guías, etc, para los estudiantes de las Unidades Educativas que nos visitaron tanto en la Feria del mes de abril como en Agosto:

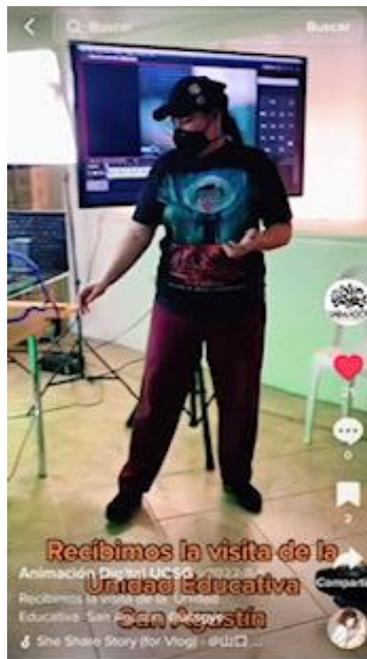


Imagen 37: Ferias de Estudios UCSG

**Mes:** Enero - diciembre

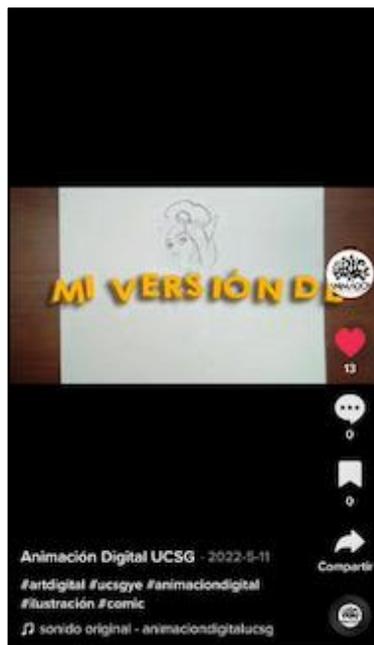
**Evento/actividad/proceso:** Publicaciones de Campañas Promocionales

**Responsables:** Lcdo. Alberto Mite – Lcdo. Milton Sancán –  
Lcda. Jossie Lara

**Detalle:**

A lo largo del presente año, se desarrollaron diferentes materiales audiovisuales utilizados como parte del material promocional de la carrera de Animación Digital que fue publicado en formato de video en Tik Tok al igual que Instagram, estos materiales fueron desarrollados en conjunto entre los docentes Mgs. Jossie Lara, Mgs. Alberto Mite y Mgs. Milton Sancán y son producto de campañas de las diferentes asignaturas del área de animación. La mayoría de estas publicaciones se realizaron con pautaaje pagado en las RR. SS. de la carrera y de la UCSG a través de la Dirección de Comunicación y Marketing.





**Imagen 38: Publicación de campañas de resultados de asignaturas**

Adicionalmente, a partir de la apertura dada por la revista de videojuegos **PYXArt**, la cual se distribuye a nivel nacional y es reconocida como el número 1 en este género, se contrató la publicación de una promoción de la carrera de Animación Digital en la contraportada de la revista y además de un publrreportaje, ambas publicaciones fueron diseñadas y diagramadas por la Msc, Jossie Lara y el contenido por el Director de Carrera.

Es importante considerar que, a partir de las publicaciones contratadas en esta revista, la carrera ha recibido entre uno y dos postulantes en los diferentes periodos de admisión, lo cual puede evidenciarse en las encuestas de seguimiento realizadas en la carrera.

El número de estudiantes recibidos en la admisión ha sido considerado como justificación suficiente para justificar esta inversión e incluirla formalmente en el POA del 2023 de la carrera.



Imagen 39: Publicaciones en revista PYXArt

## TITULACIÓN.

**Mes:**

*Enero - diciembre*

**Evento/actividad/proceso:**

*Proceso de TIC/UTE*

**Responsable:**

*Ing. Sara Cabanilla, Msc.*

**Detalle:**

Durante el periodo comprendido de enero a diciembre del 2022, se procedió con el cierre de los periodos de la UTE/TIC correspondientes a los periodos B-2021 culminado en febrero/2022 y A-2022 culminado en septiembre/2022.

Cabe mencionar que el semestre A-2022 correspondió a la evacuación de la última cohorte de la carrera al completar los 9 semestres de los admitidos en mayo/2017, quedando pendiente únicamente 2 estudiantes que se encuentran regularizando sus materias faltantes por encontrarse distribuidos irregularmente en la malla de

Multimedia, tomando así, las materias faltantes en la malla rediseñada 2 de Animación Digital por medio de equivalencias.

El número de estudiantes graduados en los últimos periodos regulares tanto en Artes Multimedia como Animación Digital (sus primeros graduados) fueron los siguientes:

**Tabla 2. Estudiantes graduados por semestre**

<b>CARRERA</b>	<b>SEMESTRE B-2021</b>	<b>SEMESTRE A-2022</b>
ARTES MULTIMEDIA	2	1
ANIMACIÓN DIGITAL	4	12
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>13</b>

Actualmente se encuentran terminando su proceso de titulación el siguiente número de estudiantes:

**Tabla 3. Estudiantes en Trabajo de Titulación B-2022**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>SEMESTRE B-2022</b>
ARTES MULTIMEDIA	0
ANIMACIÓN DIGITAL	14
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>

## GESTIÓN ACADÉMICA.

**Mes:** *Enero - Diciembre*  
**Evento/actividad/proceso:** *Varios académicos*  
**Responsable:** *Lcdo. Victor Hugo Moreno, Coordinadores de Área*  
**Detalle:**

## PLANIFICACIÓN ACADÉMICA.

Tanto en la Planificación Académica del semestre A-2022 como B-2022 se contempló la planificación de docentes y asignaturas en común con las demás carreras de la Facultad, buscando con ello la optimización de los recursos tanto humanos como operativos. Los paralelos planificados oportunamente en cada periodo fueron:

**Tabla 4. Número de paralelos planificados**

<b>CARRERA</b>	<b>SEMESTRE A-2022</b>	<b>SEMESTRE B-2022</b>
ARTES MULTIMEDIA	1	0
ANIMACIÓN DIGITAL	34	33
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>33</b>

Es importante recalcar que durante el A-2022 y B-2022, el número total de docentes de la carrera entre titulares y ocasionales se mantuvo acorde al siguiente detalle:

**Tabla 5. Número de Docentes por categoría**

<b>CATEGORÍA DOCENTE</b>	<b>DEDICACIÓN</b>	<b>NUMERO DE DOCENTES</b>
TITULAR AUXILIAR	TIEMPO COMPLETO	5
OCASIONAL	TIEMPO COMPLETO	3
OCASIONAL	MEDIO TIEMPO	1
<b>TOTAL</b>		<b>9</b>

**TRANSFERENCIA DE SYLLABUS.**

Gracias al adecuado seguimiento realizado, tanto de las Coordinaciones de Área de ambas carreras como de esta Dirección, se logró en ambos semestres realizar la transferencia del 100% de los syllabus según el detalle siguiente:

**Tabla 6. Transferencia de Syllabus por paralelos**

<b>CARRERA</b>	<b>SEMESTRE A-2022</b>	<b>SEMESTRE B-2022</b>
ARTES MULTIMEDIA	1	0
ANIMACIÓN DIGITAL	34	33
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>33</b>

**CUMPLIMIENTO EN EL AVANCE DE LOS SYLLABUS.**

Los porcentajes de cumplimiento de los syllabus en cada semestre contó con el soporte dado por las coordinaciones de área respectivas con lo cual se alcanzaron los siguientes valores:

**Tabla 7. Cumplimiento de Syllabus**

<b>CARRERA</b>	<b>SEMESTRE A-2022</b>	<b>SEMESTRE B-2022</b>
ARTES MULTIMEDIA	99%	-----
ANIMACIÓN DIGITAL	99%	Por definir

## **NÚMERO DE ESTUDIANTES**

**Tabla 8. Estudiantes Matriculados**

<b>CARRERA</b>	<b>SEMESTRE A-2022</b>	<b>SEMESTRE B-2022 (a la fecha)</b>
ARTES MULTIMEDIA	2	0
ANIMACIÓN DIGITAL	113	115

**Tabla 9. Rendimiento Académico 2022**

<b>CARRERA</b>	<b>SEMESTRE A-2022</b>
ANIMACIÓN DIGITAL	8.17

## ACTUALIZACIÓN DE LOS SYLLABUS

Debido a que en el semestre B-2022 se dictaron por primera vez algunas asignaturas en la carrera de Animación Digital, que obedecían a los cambios no sustantivos realizados con miras a la creación de asignaturas del Tronco común, tantos programas de estudios como los respectivos syllabus fueron realizados por primera vez, así como también revisados y transferidos exitosamente, acorde al siguiente cuadro:

**Tabla 10. Syllabus de nuevas asignaturas**

ASIGNATURA	CICLO	MODALIDAD
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA	I	Presencial
DIBUJO ARTÍSTICO	II	Presencial
FOTOGRAFÍA	II	Presencial

## RECONOCIMIENTO DE ESTUDIANTES

Durante el 2022 varios estudiantes de la carrera lograron obtener diferentes reconocimientos por su labor tanto académica como artística, lo cual dejó en alto el nombre de la carrera que los respalda, así como de la UCSG. Las participaciones y reconocimientos obtenidos fueron los siguientes:

<b>EVENTO:</b>	Festival “Ultra Fest”
<b>FECHA:</b>	1 y 2 de octubre del 2022
<b>LUGAR:</b>	Museo “Luis Noboa Naranjo”
<b>ORGANIZADORES:</b>	IDEATIVOS

EXPOSITORES INVITADOS: Karla Bodero y Edmundo Flores



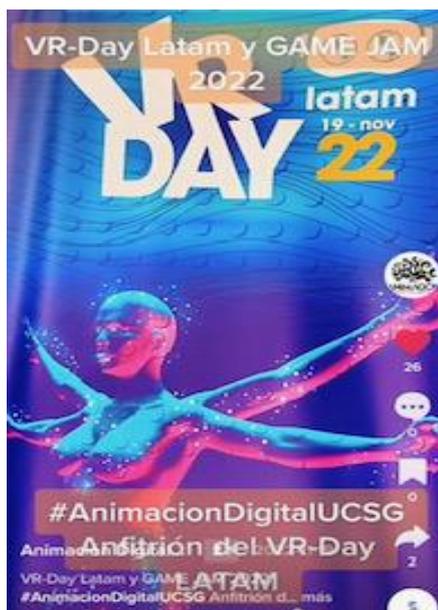
Imagen 40: Festival Artístico “ULTRA FEST”

**EVENTO:** Festival "Body Fest"  
**FECHA:** 14 y 15 de octubre del 2022  
**LUGAR:** Centro Comercial Terminal  
**ORGANIZADORES:** M. I. Municipio de Guayaquil  
**EXPOSITORES INVITADOS:** Cristina Garcés



**Imagen 41: Festival Artístico "BODY FEST"**

**EVENTO:** Torneo Game Jam – VR-Day LATAM 2022  
**FECHA:** 14 al 19 de noviembre del 2022  
**LUGAR:** Universidad Católica de Santiago de Guayaquil  
**ORGANIZADORES:** Red de Aprendizaje Inmersivo  
**GANADORES:** Karla Boderó, Mario Urkizo, Camila Aguirre, Alex Enríquez, José Salazar



**Imagen 42: Evento "VR-Day 2022"**

**EVENTO:** ACTIVE RESEARCH WEEK 2022 - UCSG  
**FECHA:** 07 al 11 de noviembre del 2022  
**LUGAR:** Universidad Católica de Santiago de Guayaquil  
**ORGANIZADORES:** Vicerrectorado de Investigación - UCSG  
**GANADOR:** Tiffany Rodríguez



**Imagen 43: ACTIVE RESEARCH WEEK 2022 - UCSG**

## RECONOCIMIENTO DE DOCENTES

Durante el 2022 varios docentes de la carrera lograron obtener diferentes reconocimientos y participaciones como resultado de su labor profesional, académica e investigativa, desde participaciones en Congresos como miembros del Comité Consultivo, expositores o panelistas invitados a diferentes festivales, entre ellos tenemos:

<b>EVENTO:</b>	Festival "GAME FEST" 2022
<b>FECHA:</b>	15 de octubre del 2022
<b>LUGAR:</b>	Centro de Convenciones de la UEES
<b>ORGANIZADORES:</b>	BROOTV
<b>EXPOSITOR:</b>	Milton Sancán



Imagen 44: Evento "GAME FEST 2022"

**EVENTO:** Publicación en Revista de Alto Impacto:

“Revista Politécnica”

**FECHA:** 28 de diciembre del 2022

**LUGAR:** Escuela Politécnica Nacional

**ORGANIZADORES:** Escuela Politécnica Nacional

**AUTOR:** Milton Sancán, Boris Sancán



Imagen 45: Aceptación de Publicación de Artículo - Revista Politécnica

**EVENTO:** Agenda Académica I+C 2022

**FECHA:** 29 de agosto del 2022

**LUGAR:** AREANADINA

**ORGANIZADORES:** Fundación Universitaria del Área Andina - Colombia

**EXPOSITOR:** Milton Sancán



**Imagen 46: Participación en Agenda Académica**

**EVENTO:** VR-Day LATAM 2022  
**FECHA:** 14 de noviembre del 2022  
**LUGAR:** Universidad Católica de Santiago de Guayaquil  
**ORGANIZADORES:** Red de Aprendizaje Inmersivo  
**EXPOSITOR:** Victor Hugo Moreno



**Imagen 47: Evento VR-Day 2022 - LATAM**

**EVENTO:** Congreso de la Red de Aprendizaje Inmersivo  
**FECHA:** Enero del 2022  
**LUGAR:** Universidad Católica de Cuenca  
**ORGANIZADORES:** Red de Aprendizaje Inmersivo  
**EXPOSITOR:** Alonso Veloz Arce



**Imagen 48: Red de Aprendizaje Inmersivo**

### **EVALUACIONES DOCENTES**

A partir de los resultados obtenidos en el proceso de evaluación integral docente, en el cual participaron estudiantes, directivos, coordinadores y docentes se procedió a obtener los índices requeridos para la retroalimentación que permita la toma de decisiones para una óptima planificación académica.

### **MAESTRÍA EN DISEÑO Y DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS.**

Con miras al avance de la propuesta de nueva Maestría en Diseño y Desarrollo de Videojuegos, en la actualidad, esta Dirección presentó el proyecto en mención a los miembros de la Comisión Académica de carrera, a partir de la cual se plantearán los cambios recibidos de la retroalimentación, esperando presentar el proyecto final al Consejo Directivo y siguientes instancias académica para su aprobación desde inicios del 2023.

### **ORGANIZACIÓN DE EVENTO DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA**

Durante noviembre del 2022 se llevó a cabo la ejecución del evento internacional en su versión nacional “VR-Day LATAM” 2022. Este evento tuvo a la UCSG como anfitrión

del mismo en Ecuador y contó con el apoyo de la Dirección de Innovación y Transferencia de Conocimiento de la UCSG y la organización de los docentes de la Facultad de Artes y Humanidades Msc. Alonso Veloz y Msc. Wellington Villota, ambos miembros de la Red de Educación Inversiva, representantes del evento VR-Day en Ecuador.



**Imagen 49: "VR-Day 2022"**

#### **PARTICIPACIÓN DE LA CARRERA EN EVENTOS**

**EVENTO: FESTIVAL "PERLA FEST"**. La Carrera de Animación Digital estuvo presente en el Festival "Perla Fest" organizada por la empresa del Municipio de Guayaquil "EPICO", el evento brindó la oportunidad de dar conocer la propuesta académica de la carrera, habiendo contado con la participación de estudiantes y docentes en el stand asignado a la carrera.

**EVENTO:** Festival "Perla Fest"

**FECHA:** 13 de octubre del 2022

**LUGAR:** Salón Naim Issais

**ORGANIZADORES:** Empresa Pública EPICO

**EXPOSITORES:** Msc. Jossie Lara, Msc. Milton Sancán y estudiantes



Imagen 50: Festival "PERLA FEST"

## RESUMEN DE EVENTOS O ACTIVIDADES ACADÉMICAS REALIZADAS POR LAS CARRERAS EN EL AÑO 2022

Tabla 11. Número de Actividades

ACTIVIDAD	NÚMERO
Conversatorio con artistas invitados	2
Webinar	1
Acciones de vinculación	1
Alumni	2
Actividades de admisión	8

## GESTIÓN DE VINCULACIÓN

**Mes:** *Enero – Noviembre*

**Evento/actividad/proceso:** *Procesos varios*

**Responsable:** *Msc. Victor Hugo Moreno, Msc. Alonso Veloz*

**Detalle:**

- Cierre de procesos de Prácticas Laborales y Comunitarias correspondiente al Semestre A-2022
- Asistencia a Comisiones de Vinculación
- Soporte a usuarios sobre el SIU
- Ejecución de actividades del proyecto Educarte 2.0 como son los workshops planificados.
- Participación en la producción del Programa “Teleclases con Trompos y Trompetas”.

## PROYECTO DE VINCULACIÓN DE LA FAH: EDUCARTE 2.0



Imagen 51: Publicación en RR. SS. Actividades del Proyecto EDUCARTE 2.0

## PROYECTO DE VICERECTORADO DE VINCULACIÓN: TELECLASES CON TROMPOS Y TROMPETAS



**Imagen 52: Proyecto de Vinculación "TELECLASES CON TROMPOS Y TROMPETAS"**

### **PRACTICAS PRE PROFESIONALES.**

**Mes:**

*Agosto*

**Evento/actividad/proceso:**

*Cierre de proceso de Prácticas Laborales*

**Responsable:**

*Ing. Sara Cabanilla, Ing. Boris Sancán*

**Detalle:**

Durante el 2022 se llevaron a cabo los respectivos procesos de Prácticas pre-profesionales (Laborales) las cuales contaron en el A-2022 con la Msc. Sara Cabanilla a cargo de la Coordinación respectiva, siendo remplazada desde el semestre B-2022 por el Msc. Boris Sancán.

En ambos semestres las actividades y procesos respectivos se han llevado sin mayor novedad, permitiendo que los estudiantes asignados a las diferentes empresas hayan cumplido con sus horas y actividades asignadas sin mayores novedades.

El cierre del proceso A-2022 se llevó a cabo acorde al calendario establecido y a la vez se evidenció la guía que nuestros estudiantes recibieron por parte de las empresas asignadas.

El total de estudiantes asignados fueron los siguientes:

**Tabla 12. Estudiantes en Prácticas Pre-profesionales**

NIVEL DE PRÁCTICAS	SEMESTRE A-2022	SEMESTRE B-2022 (Cambio no Sustantivo)
PRÁCTICAS LABORALES I	10	1
PRÁCTICAS LABORALES II	12	1

### **SEGUIMIENTO A GRADUADOS.**

A través del docente asignado, Msc. Alberto Mite, se procedió a la actualización de la base de datos de graduados tanto de la carrera de Artes Multimedia como la de Animación Digital, considerando que tuvimos nuestras primeras promociones de graduados en el 2022.

Adicionalmente nuestro delegado asistió a todas las reuniones de trabajo organizadas desde el área de prácticas laborales del Vicerrectorado de Vinculación.

Como parte de las actividades de gestión, durante el 2022 se contó con la presencia de profesionales del área que aportaron con su experiencia profesional tanto a los **Alumni** graduados de ambas carreras como a los estudiantes actuales de Animación Digital:

**ACTIVIDAD:** Charla “La industria de la Animación en Ecuador”

**FECHA:** 26 de julio del 2022

**LUGAR:** Auditorio “Leónidas Ortega” - UCSG

**PARTICIPANTES:** Graduados y Estudiantes de la carrera

**ORGANIZADORES:** Carrera Animación Digital – Seguimiento a Graduados

**INVITADO EXTERNO:** Javier Pérez



**Imagen 53: Charla Magistral de Javier Pérez**

**ACTIVIDAD:** Charla “Personajes Fantásticos para Videojuegos”

**FECHA:** 19 de julio del 2022

**LUGAR:** Auditorio “Leónidas Ortega” - UCSG

**PARTICIPANTES:** Graduados y Estudiantes de la carrera

**ORGANIZADORES:** Carrera Animación Digital – Seguimiento a Graduados

**INVITADO EXTERNO:** Carlos Benavides – Valeria Galarza



**Imagen 54: Charla Magistral de Carlos Benavides, Valeria Galarza**

Adicionalmente uno de nuestros graduados de la carrera de Producción y Dirección en Artes Multimedia, la Ing. Juliana Veintimilla, Fotógrafa Profesional, llevó a cabo una conferencia con la temática: “Composición de Planos”, dirigida a nuestros estudiantes de Animación Digital.

**ACTIVIDAD:** Charla “La composición del plano”

**FECHA:** 19 de julio del 2022

**LUGAR:** Salón – Centro de Idiomas

**PARTICIPANTES:** Estudiantes de la carrera

**ORGANIZADORES:** Carrera Animación Digital – Seguimiento a Graduados

**INVITADO EXTERNO:** Juliana Veintimilla - Graduada



Imagen 55: Charla dictada por Graduados