



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



Facultad de
Arquitectura
y Diseño

INFORME DE LABORES 2024



MENSAJE DE LA DECANA

Informe de Labores 2024



La Facultad de Arquitectura y Diseño (1965) con sus tres carreras de grado: Arquitectura, Diseño de Interiores y Diseño Gráfico y los programas de posgrado en Maestría en Proyectos Arquitectónicos, y en Arquitectura con mención en Diseño del Paisaje recientemente rediseñados, a lo largo de su vida institucional, continúa siendo un referente académico, nacional y latinoamericano, en los campos disciplinarios de la arquitectura y el diseño.

Con las actividades académicas, de investigación y de vinculación con la sociedad, realizadas constantemente por nuestros profesores, estudiantes y graduados, la facultad contribuye de manera propositiva, analítica y participativa en la construcción de los planes de desarrollo de la ciudad de Guayaquil y del país, a través de convenios suscritos con instituciones públicas, organizaciones no gubernamentales, fundaciones, etc.

En nuestra Facultad, formamos personas con altos valores cristianos y sólidos principios éticos, además de profesionales integrales socialmente responsables, capaces de desenvolverse con muchas eficiencia y solvencia en su vida y carrera profesional.

En concordancia con el Plan Estratégico de Facultad 2022–2026, y los Planes Operativos Anuales de las tres carreras, presentamos a la comunidad universitaria el informe de resultados de nuestra gestión durante el año 2024.

Arq. María Fernanda
Compte Guerrero, Ph.D.
Decana



06 Introducción

11 Académico

49 Investigación y Posgrado

65 Innovación e Internacionalización

93 Vinculación

121 Administración



Introducción

Informe de Labores 2024



La Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, fue fundada en marzo de 1965, con la Escuela de Arquitectura creada previamente en mayo de 1962, adscrita hasta esa fecha a la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas junto con la Escuela de Ingeniería. En 1970 se crea la Escuela de Decoración, hoy Diseño de Interiores y en el 2006 la carrera de Gestión Gráfica Publicitaria, hoy Diseño Gráfico.

Las tres carreras de grado y los dos programas de posgrado que conforman la facultad, en atención a la Constitución Política del Estado y a la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) vigentes, están orientadas a cubrir las necesidades del desarrollo local, regional y nacional y a contribuir con pertinencia al desarrollo del país, en función de los planes de desarrollo locales y regionales.

Las carreras y programas de la facultad, en atención a las tres funciones sustantivas de la educación superior, cumplen con el Modelo Educativo Institucional de la UCSG, aprobado por el Consejo Universitario en septiembre de 2022, mediante la creación de ambientes de aprendizajes activos, humanizadores, colaborativos y flexibles (formación), la ejecución de proyectos de investigación con base en los dominios científico-tecnológicos y las líneas de investigación vigentes (investigación), y la realización de proyectos y actividades de vinculación con la sociedad (vinculación).



Facultad de
Arquitectura
y Diseño

Despliegue de la Planificación Estratégica 2022–2026

Carreras de la Facultad de Arquitectura y Diseño

ACADÉMICO

OBJETIVO ESTRATÉGICO 1

Garantizar la formación de profesionales íntegros y competentes que respondan con eficiencia a las necesidades de la sociedad.

INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

OBJETIVO ESTRATÉGICO 2

Desarrollar programas de posgrado y proyectos de investigación con carácter interdisciplinario, intercultural e internacional, generando conocimientos, servicios de calidad y formación especializada a través de la interactividad y colaboración en redes, conforme a las capacidades y dominios de la UCSG contribuyendo a la sostenibilidad global.

INNOVACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN

OBJETIVO ESTRATÉGICO 3

Promover y difundir el desarrollo de la cultura de innovación y transferencia de conocimiento en atención a las necesidades internas y de impacto social; establecer estrategias que contribuyan a la internacionalización de las funciones sustantivas de la universidad, para garantizar la formación de profesionales con mentalidad, actitudes y competencias de ciudadanos mundiales que les permitan integrarse al escenario laboral transnacional; y, continuar apoyando los procesos de formación doctoral considerando las necesidades de desarrollo de los campos del conocimiento en que se insertan, en función de los problemas y demandas de la sociedad.

VINCULACIÓN

OBJETIVO ESTRATÉGICO 4

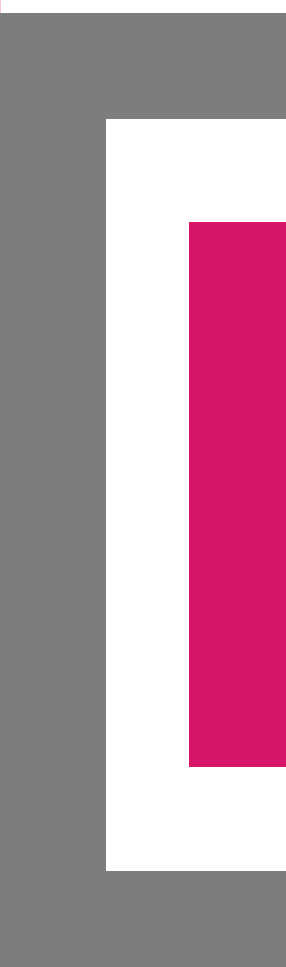
Reforzar la vinculación entre la universidad, el estado y la sociedad para el desarrollo de proyectos interdisciplinarios de impacto social que permitan mejorar las condiciones de vida de la comunidad.

ADMINISTRACIÓN

OBJETIVO ESTRATÉGICO 5

Optimizar la gestión administrativa, financiera, el talento humano y el bienestar universitario, a través de la implementación de procesos de calidad que contribuyan a alcanzar la eficiencia y eficacia institucional.





Académico

Informe de Labores 2024

Objetivo 1:

Asegurar la calidad de los procesos de formación de grado.

Estrategia: Mejorar la oferta académica de grado en función de las nuevas demandas y requerimientos de la sociedad.

Cumplimiento: 100%.

IMPLEMENTACIÓN DE LAS MALLAS CURRICULARES REDISEÑADAS

En el semestre A2024, los estudiantes que ingresaron a primer ciclo de las tres carreras lo hicieron con las mallas curriculares rediseñadas en el 2023: Arquitectura R4, Diseño de Interiores R3 y Diseño Gráfico R3; en el semestre B se abrieron el primer y segundo ciclos de estas nuevas mallas curriculares, las que irán avanzando semestre a semestre.

ACREDITACIÓN INTERNACIONAL DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

Estrategia: Fortalecer el proceso de medición de resultados de aprendizaje por unidades de organización curricular.

Cumplimiento: 100%.

En diciembre de este año se firmó el contrato con la Agencia Acreditadora de Chile, para lograr la acreditación internacional de la carrera de Arquitectura. Esta agencia cuenta con el aval del Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CACES), por lo que al culminar el proceso que dura un año, la carrera obtendrá una doble acreditación, nacional e internacional.



EXÁMENES COMPLEXIVOS

Estrategia: Fortalecer el proceso de titulación en grado.

Cumplimiento: 100%.

En el mes de octubre, a solicitud del Vicerrectorado Académico, se tomaron los exámenes complexivos a los estudiantes de las tres carreras, de los niveles Básico y Profesional de las mallas curriculares correspondientes. El informe respectivo se envió al Vicerrectorado Académico.

Carrera	Nivel Básico	Nivel Profesional
Arquitectura	7,36/10	7,13/10
Diseño de Interiores	6,82/10	7,38/10
Diseño Gráfico	7,54/10	7,41/10

Fuente: Direcciones de Carrera

PLANIFICACIÓN Y SEGUIMIENTO A LOS PROCESOS DE TITULACIÓN

Durante el año 2024 se graduaron 100 profesionales de las tres carreras (Semestre B 2023-Semestre A 2024), de las mallas actualizadas 2012 y de las mallas curriculares rediseñadas:

Carrera	B 2022	A 2023	B 2023	A 2024
Arquitectura	56	36	56	33
Diseño de Interiores	5	2	3	1
Diseño Gráfico	2	8	2	3
Gestión Gráfica Publicitaria	1	1	1	1
Total	64	47	62	38

Fuente: Coordinación Académica 1

Objetivo 2:

Fortalecer la formación, la calidad y la evaluación integral de los docentes de grado.

Estrategia: Desarrollar e implementar un Plan de Formación y Actualización Docente.

Cumplimiento: 100%.

PLAN DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE

El Plan de Formación y Actualización Docente de la FAD, incluye cursos, talleres y diplomados organizados por el Vicerrectorado Académico a través de la Dirección de Formación y Desarrollo Docente (DIFOD), y también incluye cursos de actualización permanente de conocimientos organizados por varias instituciones y universidades externas cuya oferta interesa a los docentes.





Entrega de certificados del Diplomado "Escritura Académica"



CURSOS, TALLERES Y DIPLOMADOS OFERTADOS POR LA DIFOD

Curso / Taller / Diplomado	Horas	Docente	Carrera
Inducción Básica para el Uso de las Plataformas Virtuales UCSG	2	María Agustina Santana Vélez	Arquitectura
Integrando a la Inteligencia Artificial en el Proceso de la Enseñanza-Aprendizaje	25	• María Fernanda Compte Guerrero • Yelitza Naranjo Ramos	Arquitectura
		Catherine Cabanilla León	Diseño de Interiores
		• Anaís Sánchez Mosquera • Katherine Naranjo Rojas • David Jiménez Cevallos	Diseño Gráfico
Diplomado "Escritura Académica"	120	• Jorge Ordoñez García • Robinson Vega Jaramillo	Arquitectura
		Gilda San Andrés Lascano	Diseño de Interiores
Innovación Educativa aplicando Design Thinking	20	Enrique Mora Alvarado	Arquitectura
		• Catherine Cabanilla León • Mónica Hunter Hurtado • Carlos Castro Molestina	Diseño de Interiores
		• Katherine Naranjo Rojas • Washington Quintana Morales • Roger Ronquillo Panchana	Diseño Gráfico
Metodologías Activas: Una Propuesta de Aprendizaje Basado en Retos y Desafíos	20	Catherine Cabanilla León	Diseño de Interiores

Fuente: DIFOD



Entrega de certificados de la capacitación en Metodología BIM para docentes



CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA Y CONFERENCIAS TOMADOS POR LOS DOCENTES

Actividad	Horas	Organizador	Docente	Carrera
Capacitación Metodología BIM para docentes	40	Vera Quintana Asociados	• Jorge Alvarado Argudo • Juan Carlos Bamba Vicente • Enrique Mora Alvarado • Jorge Ordóñez García • Jamil Palacios Murillo	Arquitectura
			• Mónica Hunter Hurtado • Yolanda Poveda Burgos	Diseño de Interiores
Gestión informática tridimensional de la arquitectura patrimonial a través del uso de herramientas de alta especialización como el Scanner Láser y sistematización de la información en Building Information Modeling (BIM)	50	Vera Quintana Asociados	Gilda San Andrés Lascano	Diseño de Interiores
Curso Digital Universidades Cero Emisiones LATAM	40	Proyecto CEELA (Fortaleciendo capacidades para la eficiencia energética en edificios en América Latina)	• Félix Chunga de la Torre • Boris Forero Fuentes	Arquitectura
Construcción efectiva de planes de igualdad bajo la Ley Violeta	25	Sistema de Educación Continua	Yelitza Naranjo Ramos	Arquitectura
Construyendo una cultura inclusiva	30			
Diplomado Internacional La Centralidad Histórica en América LatinaCRI	40	Fundación CEPA	Gilda San Andrés Lascano	Diseño de Interiores
Beneficios CEDIA para investigadores	5	Vicerrectorado de Investigación y Posgrado	• Mónica Hunter Hurtado • Yolanda Poveda Burgos • Catherine Cabanilla León • Carlos Castro Molestina	Diseño de Interiores
			• Washington Quintana Morales • Roger Ronquillo Panchana	Diseño Gráfico

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN PEDAGOGÍA Y ENSEÑANZA



Taller de Habilidades Blandas

Actividad	Horas	Organizador	Docente	Carrera
Estrategias de atención educativa inclusiva: competencias básicas y valores necesarios para trabajar en entornos educativos inclusivos	40	Consejo de Educación Superior (CES)	- Félix Chunga de la Torre - Yelitza Naranjo Ramos	Arquitectura
Taller de Habilidades Blandas	4	FAD	21 docentes	Todas las carreras
Curso de diseño de repositorios virtuales	20	UNESCO	Félix Jaramillo Valle	Diseño Gráfico
Seminario de aprendizaje basado en problemas	20	TELMEX		
Curso de metodologías activas en el aula universitaria	20	Universidad de Guayaquil		

Objetivo 3:

Fortalecer y desarrollar los procesos de admisión de grado y los programas de acompañamiento estudiantil.

Estrategia: Desarrollar mejoras en los procesos de admisión de grado.

Cumplimiento: 100%.

ADMISIÓN

ADMISIONES FAD 2024

Carrera	Invierno	Verano	Total
Arquitectura	130	45	175
Diseño de Interiores	30	11	41
Diseño Gráfico	25	8	33
Total	185	64	249

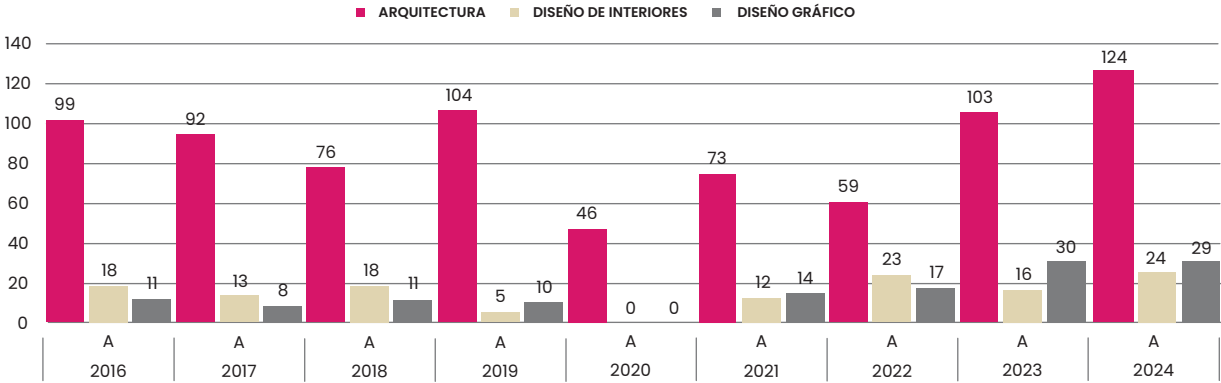
Fuente: Arq. Boris Forero Fuentes, Coordinador de Admisión

En el primer período de admisión del año (A2024), se inscribieron en primer ciclo 185 aspirantes que aprobaron el examen de admisión y 48 postulantes con becas; de los cuales, 130 correspondieron a la carrera de Arquitectura donde destacan 5 homologados, 1 estudiante de la admisión anterior y 27 Becas 100% UCSG. Por su parte, la carrera de Diseño de Interiores tuvo 25 inscritos, de los cuales hay 1 homologado y 9 Becas 100% UCSG, a los que se sumó Diseño Gráfico con 30 inscritos con 12 Becas 100% UCSG y 1 homologado. De los 185 estudiantes que ingresaron en el semestre A 2024, 19 (10,3%) fueron ubicados en la escala

A de pensiones y 115 (62,1%) en la escala B. Para el segundo período de admisiones desarrollado de julio a octubre (B2024), se inscribieron 64 estudiantes en el primer ciclo de las tres carreras. En Arquitectura se inscribieron 45 estudiantes, con 10 que aprobaron el Curso Virtual de Admisión y 17 exonerados. Se suman 2 homologados junto con 15 Becas 100% UCSG. En adición, la carrera de Diseño de Interiores tuvo 8 inscritos de los cuales 4 son Becas 100% UCSG y 4 más fueron exonerados de la admisión. Por último, Diseño Gráfico registró un total de 11 inscritos con 8 Becas 100% UCSG. De los 64 inscritos, 32 (50%) fueron ubicados en la Escala B de pensiones.

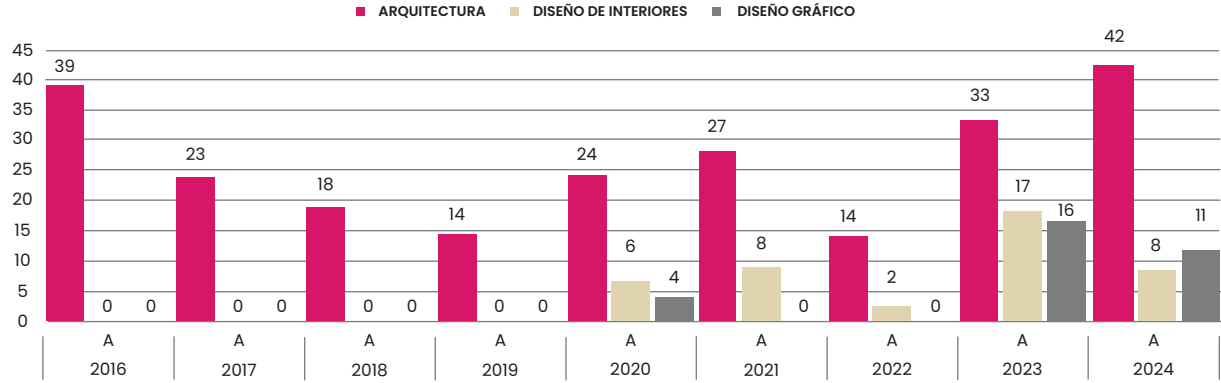
COMPARATIVA HISTÓRICA

Periodo A



Fuente: Arq. Boris Forero Fuentes, Coordinador de Admisión

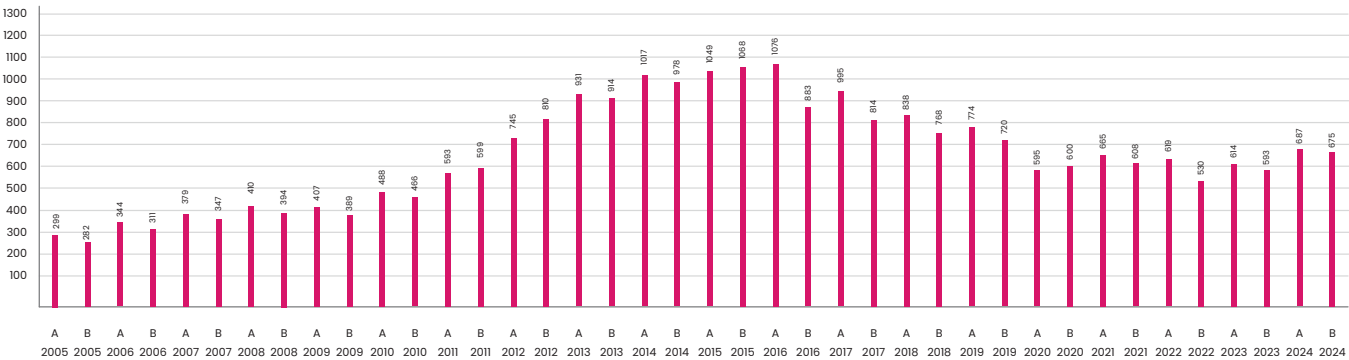
Periodo B



Fuente: Arq. Boris Forero Fuentes, Coordinador de Admisión

EVOLUCIÓN DE LA MATRÍCULA DE LA FAD 2005-2024

Las carreras de la facultad han tenido un crecimiento sostenido en la matrícula durante los últimos semestres, destacándose que del semestre B 2023 al B 2024 la carrera de Diseño Gráfico ha crecido en un 30%, la carrera de Arquitectura en un 12% y la carrera de Diseño de Interiores en un 3%; en total, la facultad ha crecido un 14%, de 593 a 675 estudiantes.



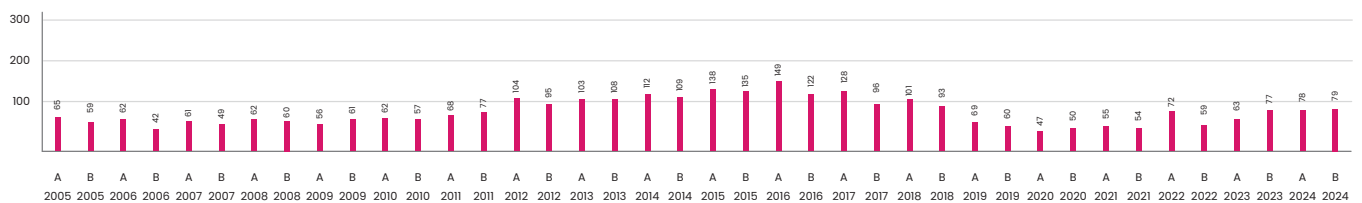
Fuente: Coordinación Académica I

EVOLUCIÓN DE LA MATRÍCULA DE ARQUITECTURA A2005 – B2024



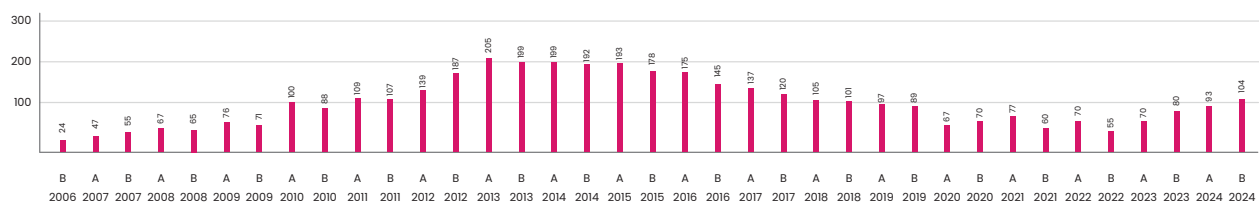
Fuente: Coordinación Académica 1

EVOLUCIÓN DE LA MATRÍCULA DE DISEÑO DE INTERIORES A2005 – B2024



Fuente: Coordinación Académica 1

EVOLUCIÓN DE LA MATRÍCULA DE DISEÑO GRÁFICO (GGP) B2006 – B2024



Fuente: Coordinación Académica 1



ACOMPañAMIENTO ESTUDIANTEL APE

Oficina de Asesoría Pedagógica Estudiantil

Estrategia: Desarrollar mejoras en los procesos y programas de acompañamiento estudiantil.

Cumplimiento: 100%.

El programa de Asesoría Pedagógica Estudiantil (APE) está orientado a fortalecer la adquisición de competencias para optimizar el aprendizaje académico en los estudiantes de las carreras de Arquitectura, Diseño de Interiores y Diseño Gráfico a través del seguimiento, control en los procesos de tutorías pedagógicas y guías en los trámites académicos a los estudiantes que son derivados, así como a los estudiantes de segunda, tercera matrículas y estudiantes con beca UCSG SNNA 100%, con el fin de brindar soluciones a las dificultades académicas que presenten.

En referencia a la gestión realizada por la Asesora Pedagógica en la Facultad de Arquitectura y Diseño, se ha brindado una atención oportuna e integral a los estudiantes que solicitaron asesoría y apoyo académico

en la oficina de APE. Para abordar estas situaciones, se han desarrollado actividades en coordinación con las instancias académicas pertinentes, con el objetivo de resolver las dificultades presentadas por los estudiantes. El trabajo realizado se ha enmarcado dentro de las competencias y posibilidades del programa, teniendo como meta ofrecer soluciones y brindar un apoyo oportuno mediante un acompañamiento continuo.

Se detalla a continuación el número de atenciones realizadas cada mes y el total de estudiantes atendidos durante el 2024 por la asesora pedagógica.

ATENCIONES A ESTUDIANTES EN EL SEMESTRE A2024

Mes	Arquitectura (R)	Diseño de Interiores (R)	Diseño Gráfico (R)	Total
Mayo	49	17	10	76
Junio	35	7	18	60
Julio	68	20	20	108
Agosto	53	11	25	89
Total	205	55	73	333

Fuente: Lcda. Claudia Castro Cruz, APE

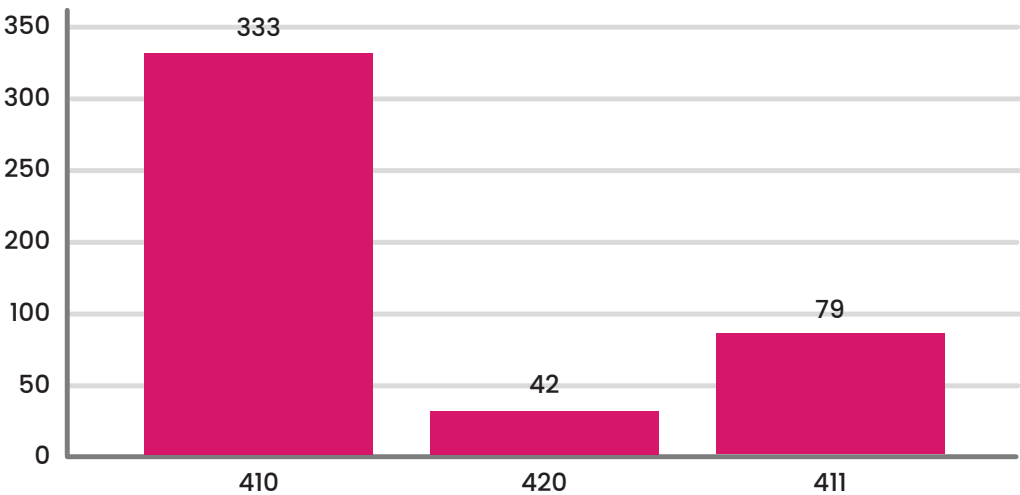
ATENCIONES A ESTUDIANTES CON BECA UCSG – SNNA 100%
EN EL SEMESTRE A2024

Mes	Arquitectura (R)	Diseño de Interiores (R)	Diseño Gráfico (R)	Total
Mayo	33	13	4	50
Junio	20	4	15	39
Julio	49	19	16	84
Agosto	32	14	10	56
Total	134	50	45	229

1ro a octavo ciclo, los estudiantes acuden al seguimiento estudiantil mensualmente.

Fuente: Lcda. Claudia Castro Cruz, APE

TOTAL DE ATENCIONES BRINDADAS POR LA ASESORA Y LOS AYUDANTES
PEDAGÓGICOS EN EL SEMESTRE A-2024



Fuente: Lcda. Claudia Castro Cruz, APE

ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL EN LA FORMACIÓN DE GRADO



Estudiantes finalistas de premios PRONOBIS

Estrategia: Promover la inclusión universitaria.

Cumplimiento: 100%.

ARQUITECTURA

PREMIOS PRONOBIS

Los estudiantes Andrea Gavilanes Valdivieso y Javier Barba Sandoval, de séptimo ciclo, participaron en la 3era edición de los Premios PRONOBIS a la Arquitectura, concurso que se establece con el fin de estimular las habilidades de los estudiantes universitarios, impulsándolos a crear proyectos innovadores, vanguardistas, creativos y sostenibles. Su participación estuvo dirigida por el Arq. Jorge Ordóñez García. El proyecto logró constar entre los finalistas, de entre 30 trabajos inscritos.

JORNADAS DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

En conjunto con el Consejo Ecuatoriano de Edificación Sustentable CEES, la carrera desarrolló la segunda edición de las Jornadas de Diseño y Construcción Sostenible, el 05 y 06 de junio. Las conferencias estuvieron a cargo de empresas Perkins Eastman, Novacero, Sika, Arkilit, Holcim, Plastigama – Wavin, Rising Sun, VivaArquitectura, Acimco, Fv, AB Arquitectura y ArchBio- Academy. El evento contó con la participación de 100 personas, entre estudiantes y profesionales.



ACADEMIA HOLCIM

Desde el semestre A 2024, la Academia HOLCIM se integra al contenido de la asignatura de Sistemas Constructivos en Hormigón Armado, de quinto ciclo, a cargo del Arq. Robinson Vega Jaramillo. La Academia HOLCIM es una iniciativa impulsada por Holcim Ecuador con el objetivo de promover la sostenibilidad en la industria de la construcción de manera conjunta, Industria y Academia, a través de las nuevas generaciones de profesionales de las carreras de Arquitectura e Ingeniería Civil del país. Es un programa estructurado en ocho módulos teóricos presenciales, dos clases experimentales en laboratorios y una visita de campo a una planta de concreto premezclado, impartido por especialistas del Centro de Innovación (CIH) y de distintas operaciones de la empresa.



Estudiantes del Semestre A2024 visitan la Academia Holcim





CONCURSO DE REDISEÑO DEL CAMPUS DE LA UCSG

Por pedido del Rector, Ing. Walter Mera Ortiz, se organizó el Concurso “Rediseño del Campus de la UCSG”, con la finalidad de generar una propuesta de plan maestro para el rediseño del campus y el diseño específico. El plan maestro abarcó la totalidad del área propuesta enfocada en cuatro componentes: Propuesta vial, propuesta de recorridos peatonales (caminabilidad), propuesta de espacios públicos y propuesta de áreas verdes. El diseño específico incluyó el diseño a detalle del área específica, actual parqueo de los docentes de las Facultades de Arquitectura y Diseño, y de Psicología, Educación y Comunicación.

Inicialmente se inscribieron siete equipos, de los cuales cinco presentaron sus propuestas y de ellos, uno fue descalificado por no ajustarse totalmente a las bases; de los cuatro

equipos participantes el Jurado Calificador, conformado por el Arq. Manuel Colón Amador, Arq. Javier Durán e Ing. Paola Carvajal, seleccionó a los dos ganadores.

Todos los participantes recibieron un diploma por su participación y los ganadores recibieron los siguientes premios:

Primer lugar: Una beca del 50% a los estudiantes, durante el Periodo Académico Ordinario (B2024). US \$2.000 para el docente tutor.

Segundo lugar: Una beca del 25% a los estudiantes, durante el Periodo Académico Ordinario (B2024). US \$1.000 para el docente tutor.

Primer lugar		
Nombre	Integrantes	Carrera
Arq. Juan Carlos Bamba Vicente	Docente	Arquitectura
Srta. Corina Llangari Sinchi	Alumna	
Srta. Melissa Montenegro Curillo	Alumna	
Srta. Danna Acurio	Alumna	Ingeniería Civil

Segundo lugar		
Nombre	Integrantes	Carrera
Arq. Ricardo Pozo Urquiza	Docente	Arquitectura
Srta. Susana Mizquiri Macias	Alumna	
Srta. Angie Miranda Orrala	Alumna	
Sr. Hamilton Erazo Arias	Alumno	Agropecuaria
Sr. Ronald Quinto Arteaga	Alumno	

LA EFICIENCIA ENERGÉTICA EN EL DISEÑO DE INTERIORES PARA UNA VIVIENDA SOSTENIBLE

DISEÑO DE INTERIORES

WEBINAR DE HABILIDADES SOSTENIBLES

La carrera organizó dos conferencias virtuales relacionadas con la sostenibilidad, la primera dictada el 17 de julio por la Lcda. Denisse Rojas Morán, graduada de la carrera en conjunto con los ingenieros Christian Monge y Silvia Sánchez. El tema del webinar fue “Habilidades Sostenibles: una mirada desde la Permacultura, Bioconstrucción y Medicina Natural aplicados al Bosque Seco Tropical”.

La segunda conferencia, dictada el 17 de agosto, fue sobre “La eficiencia energética en el diseño de interiores para una vivienda sostenible”, a cargo del Arq. Juan Carlos Bamba Vicente.

PROYECTO OLÓN SOSTENIBILIDAD

DISEÑO GRÁFICO

COMUNIDAD DE OLÓN

El 19 de enero, la carrera entregó a la comunidad de Olón, provincia de Santa Elena, una serie de proyectos de titulación enfocados en la sostenibilidad ambiental. Estos proyectos, desarrollados por los estudiantes, reflejan un compromiso con la protección del entorno y la promoción de prácticas responsables. Adriana Cristina Morales Costa creó una campaña ambiental dedicada a la protección y cuidado de especies emblemáticas locales, destacando la importancia de la biodiversidad en

Olón; Keyla Abigail Macías Campuzano desarrolló una campaña en redes sociales para posicionar a Olón como “Playa Segura”, fomentando la seguridad de turistas mediante el cumplimiento de normativas. Finalmente, Ana Belén Punín Muñoz diseñó un sistema de señalización para la Ruta del Bosque Protector “El Cangrejal”, facilitando el acceso a información y orientación para visitantes, lo que promueve el ecoturismo responsable y la preservación del bosque.



Acto de entrega de trabajos de titulación a representantes de la comuna.

Objetivo 4:

Desarrollar y actualizar los procesos y proyectos institucionales académicos.

Estrategia: Desarrollar y apoyar actividades y programas de tipo profesional y académico que posicionen a nuestra universidad ante sus respectivos públicos.

Cumplimiento: 100%.



Feria de Estudios

Durante el transcurso del año 2024, se llevó a cabo de manera exitosa actividades y programas de tipo profesional y académico que posicionen a nuestra universidad ante sus respectivos públicos, principalmente estudiantes de colegios de Guayaquil, con el objetivo de proporcionar información relevante sobre nuestras carreras. Además, se organizaron eventos académicos específicamente diseñados para nuestros estudiantes por parte de las tres carreras, fortaleciendo así la conexión entre la comunidad estudiantil y las oportunidades de aprendizaje. Estos logros reflejan el compromiso constante de nuestra institución en la promoción y participación en actividades educativas y de divulgación.



PARTICIPACIÓN EN LA FERIA DE ESTUDIOS

La Feria de Estudios que anualmente se realiza en agosto, está orientada a mostrar a los estudiantes de los últimos años de colegio, el que hacer académico de todas las carreras, mediante exposiciones y actividades que fomentan el diálogo entre los visitantes y nuestros docentes y estudiantes.



Feria de Estudios

ARQUITECTURA

Como parte de las actividades realizadas para la Feria de Estudios, la carrera realizó la exposición de los mejores trabajos presentados en Aula Abierta Arquitectura, así como maquetas y dibujos de las asignaturas Fundamentos de Diseño I, Proyecto Arquitectónico 0 y el Prototipo de Vivienda de Interés Social del Laboratorio de Vivienda Social (LabVis). Las clases demostrativas estuvieron a cargo del Arq. Boris Forero Fuentes con estudiantes de segundo ciclo y del Arq. Jorge Ordóñez García con estudiantes de Proyecto Arquitectónico III, quienes trabajaron en detalles constructivos a escala 1:1.



Carrera de Arquitectura en Feria de Estudios

DISEÑO DE INTERIORES

Como parte de las actividades realizadas para la Feria de Estudios, la carrera realizó la exposición de los proyectos de mobiliario realizados en la asignatura Diseño del Mueble, así como maquetas y recorridos virtuales de la asignatura Escaparatismo & Vitrinas. Se presentaron los mejores diseños seleccionados para el concurso convocado por la empresa Acerimallas, con maquetas y dibujos de divisores de ambientes desarrollados por los estudiantes de Sistemas Constructivos Básicos, Escaparatismo & Vitrinas y Proyectos III.



Carrera de Diseño de Interiores en Feria de Estudios

DISEÑO GRÁFICO

Durante el año 2024, se llevaron a cabo diversas actividades de carácter profesional, artístico y académico, dirigidas principalmente a los estudiantes de los colegios Academia Naval Almirante Illingworth y de Bellas Artes, con el objetivo de brindar información relevante sobre la oferta académica de la carrera Diseño Gráfico. Asimismo, el Club Luna, junto con sus integrantes, organizaron varios eventos gratuitos dirigidos a la comunidad estudiantil.



Carrera de Diseño Gráfico en Feria de Estudios



A

El día 06 de mayo se realizó la bienvenida al semestre A 2024 para estudiantes de las tres carreras de la FAD. Como parte del evento, se contó con la participación Karla Negrete León, Máster en Diseño Interior, graduada de la carrera de Diseño de interiores y fundadora de VNA Profesionales Asociados.

2024

B

El día 09 de octubre se realizó la bienvenida al semestre B 2024 para estudiantes y profesores de las tres carreras de la FAD. Como parte del evento, se contó con la presencia del Arq. Fredy Olmedo Ron miembro de la Fundación La Iguana y de Andrea Fiallos Díaz presidenta y fundadora de la Fundación La Iguana, quien compartió el tema "3 soluciones para renaturalizarnos", llevándonos a través de 13 años de transformación en la restauración de la naturaleza y la creación de la metodología de Bosques Urbanos Nativos BUN en las ciudades de Ecuador.

2024





ARQUITECTURA

EVENTOS ACADÉMICOS

CONFERENCIA EL PUENTE ENTRE EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCIÓN - GENSLER

En el marco de las actividades de la Academia de la Construcción, el 14 de enero se llevó a cabo la conferencia “El puente entre el Diseño y la Construcción”, dirigida a estudiantes y profesionales internos y externos de Arquitectura, con la participación de Ana Ardón, directora de proyectos de la empresa Gensler. La conferencia tuvo la participación de 30 estudiantes, quienes recibieron la capacitación en las instalaciones de la empresa ETINAR.

SEMANA DE LA ARQUITECTURA

La Semana de la Arquitectura tiene como objetivo crear espacios de interacción entre estudiantes, graduados y las empresas con mayor relevancia en el medio profesional relacionado a la arquitectura, el diseño y la construcción. El evento se desarrolló el 16 y 17 de mayo bajo dos modalidades, exposición y conferencias. Las exposiciones contaron con la participación de Holcim, Plastigama – Wavin y Novacero, quienes presentaron sus servicios, experiencia y material promocional; y con un ciclo de conferencias por parte de

las empresas y alumni. Las conferencias estuvieron a cargo de los arquitectos Debbie González González, María Pía de Mora, Daniel Alcívar Alemán, Ariel Triana Ayarza, Janina Cabal Arquitectos, Juan Carlos Ortega, y por empresas aliadas como el Arq. David Chonillo de ZEE, el Ing. Carlos Laverde de Novacero, el Ing. Cristian Velasco de Holcim, Andrés Achi de BR Magazine, el Ing. Paul Vallejo de Marriott y Arq. Manuel Colón de Intemperie Studio.



Entrega de certificados a conferencistas de la Semana de Arquitectura



Premiación de estudiantes

AULA ABIERTA ARQUITECTURA

El viernes 06 de diciembre se realizó la cuarta edición del evento Aula Abierta Arquitectura (AAA). Este evento tiene como finalidad la difusión y vinculación ante la comunidad académica, profesional y público en general, de los trabajos de los estudiantes en los distintos niveles de la carrera de Arquitectura realizados durante el semestre A2024. Además de la exposición de trabajos académicos, Aula Abierta Arquitectura contó con la presencia de graduados de la carrera que actualmente se desenvuelven en diferentes ámbitos de la práctica de la arquitectura y el urbanismo alrededor del mundo y un jurado internacional que premiará a los mejores trabajos expuestos.



Premiación de estudiantes

VISITA AL PARQUE HISTÓRICO

El 21 de julio, los estudiantes de la asignatura Arquitectura de la Edad Moderna y Colonial, de séptimo semestre, a cargo de la Arq. Gilda San Andrés Lascano, visitaron el Parque Histórico de Guayaquil, PHG. El objetivo de la visita es conocer y estudiar las características arquitectónicas de Guayaquil que fueron influenciadas por la arquitectura europea, reflejadas en viviendas, edificios institucionales, haciendas, e iglesias. En su visita, fueron recibidos por Mónica Maruri, administradora del PHG.





VISITAS A OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

Los estudiantes de las asignaturas de Métodos Constructivos y Diseño Constructivo, con el Arq. Robinson Vega Jaramillo realizan visitas constantes a obras en construcción, con la finalidad de que los estudiantes puedan tener un acercamiento con el proceso constructivo, materiales y técnicas de construcción. De la misma manera, se realizan actividades básicas de construcción en donde el estudiante pone en práctica sus conocimientos en el tema. Estas actividades las realizan dentro y fuera del campus universitario. En el mes de julio, los estudiantes de la asignatura de Análisis Estructural, con el Ing. Allan Mora Orellana,

realizaron la visita a la obra Salerno en Salinas, quienes pudieron conocer de cerca los procesos que actualmente se implementan en las construcciones.

En el mes de agosto, los estudiantes de las asignaturas Análisis Estructural y Sistemas constructivos en Hormigón Armado, con el Ing. Allan Mora Orellana, asistieron a la fundición de losa de cimentación de la Torre Maxximus, a cargo de la empresa ETINAR, bajo la supervisión de la Arq. María Pía de Mora, quien realizó una exposición sobre la metodología BIM en este proyecto.

DISEÑO URBANO PARTICIPATIVO EN MANGLARALTO

Durante el semestre A2024, los estudiantes de la asignatura Diseño de Espacios Públicos llevaron a cabo una serie de visitas a Manglaralto como parte de sus actividades académicas. Estas visitas tuvieron como objetivo principal desarrollar propuestas de mejoramiento de espacios públicos inclusivos, respondiendo a las necesidades de la comunidad y promoviendo entornos más accesibles y sostenibles.

A través de talleres y trabajos de campo, los estudiantes aplicaron la metodología de coproducción de espacios públicos, una innovadora herramienta desarrollada como parte del proyecto SURLAB. Esta metodología busca integrar a las comunidades en el proceso de diseño y planificación, fomentando su participación y asegurando que las intervenciones respondan verdaderamente a sus necesidades y aspiraciones.



CONFERENCIAS

BIOCLIMATIC AND ECOLOGICAL DESIGN

El 08 de julio como parte de las actividades del Diplomado Diseño Bioclimático se llevó a cabo la conferencia “Bioclimatic and Ecological Design”, a cargo del Dr. Ken Yeang, arquitecto, planificador, ecologista, miembro de RIBA, FAIA y expresidente de los Institutos de Arquitectos de Malasia y Singapur. El

Dr. Yeang compartió su visión sobre diseño bioclimático, basada en principios ecológicos y estructuras arquitectónicas que promueven la biointegración y resultados ambientalmente positivos. Esta conferencia contó con el apoyo de ArchBio Academy y el Consejo Ecuatoriano de Edificación Sustentable (CEES).

INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA EN LA ARQUITECTURA

El 08 de julio como parte de las actividades del Diplomado Diseño Bioclimático se llevó a cabo la conferencia “Bioclimatic and Ecological Design”, a cargo del Dr. Ken Yeang, arquitecto, planificador, ecologista, miembro de RIBA, FAIA y expresidente de los Institutos de Arquitectos de Malasia y Singapur. El Dr. Yeang compartió su visión sobre diseño

bioclimático, basada en principios ecológicos y estructuras arquitectónicas que promueven la biointegración y resultados ambientalmente positivos. Esta conferencia contó con el apoyo de ArchBio Academy y el Consejo Ecuatoriano de Edificación Sustentable (CEES).

TECNOLOGÍAS Y GESTIÓN DE RECURSOS EN EDIFICACIONES SOSTENIBLES

El 09 de octubre se llevó a cabo la conferencia en “Tecnologías y gestión de recursos para edificios sostenibles” a cargo del Arq. Julián Berrío, experto en sostenibilidad y tecnología en arquitectura. Esta conferencia contó con el apoyo de ArchBio Academy y el Consejo Ecuatoriano de Edificación Sustentable (CEES).

ISO 19650: ESTÁNDARES GLOBALES PARA LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN EN PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN

El 22 de agosto como parte de las actividades del Diplomado BIMVision: Innovación y gestión de proyectos de construcción, se llevó a cabo la conferencia a cargo de Sergio Muñoz representante de Building Smart España. Esta conferencia contó con el apoyo de Vera Quintana.

DISEÑO URBANO Y EVALUACIÓN AMBIENTAL

Como parte del Diplomado en “Diseño Bioclimático”, el Arq. David Gouverneur compartió su experiencia sobre enfoques sostenibles en el diseño y estrategias para enfrentar los desafíos ambientales de las ciudades en la actualidad. Esta conferencia contó con el apoyo de ArchBio Academy y el Consejo Ecuatoriano de Edificación Sustentable (CEES).



CONCURSO INTERCOLEGIAL DE DIBUJO Y PINTURA “COLORES QUE CELEBRAN NUESTRA HISTORIA”

Concurso Intercolegial “Colores que celebran nuestra historia”

El 14 de noviembre se realizó la premiación a los ganadores del concurso Intercolegial de dibujo y pintura “Colores que celebran nuestra historia”. El concurso estuvo dirigido a estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato con el objetivo de promover el arte y la creatividad, brindando la oportunidad de mostrar el talento de los participantes, además de promocionar las carreras de la FAD entre los estudiantes de colegios. En el concurso, cada participante pudo explorar diferentes

técnicas, estilos y temas en sus obras. Contó con un jurado compuesto por arquitectos, graduados de la FAD, que se han destacado por ser referentes en arte. Se evaluó cada obra de acuerdo con la originalidad, técnica y composición y se premiaron los mejores trabajos. También se dio un reconocimiento al trabajo más votado en redes sociales. Entre los premios se ofrecieron becas para el Examen de Admisión a cualquiera de las tres carreras de la FAD, así como tabletas y kits de dibujo.



Premiación de estudiantes ganadores del concurso



DISEÑO DE INTERIORES

EVENTOS ACADÉMICOS

CONCURSO DISEÑO DE ACERIMALLAS

La carrera ha alcanzado un destacado lugar obteniendo tres elementos seleccionados para fabricar un módulo divisor de ambientes que pasará a formar parte del catálogo de productos de la empresa ACERIMALLAS. Este logro lo ganaron los estudiantes: Alexandra Ochoa Burgos, Carlos Borbor y Johnny Pilay y fueron premiados el 9 de septiembre contando con la presencia de autoridades y los representantes de la empresa.



Reconocimiento de la empresa ACERIMALLAS

CONCURSO DE PLUMILLAS

La estudiante Hillary Molina obtuvo el segundo lugar en el concurso de plumillas organizado por la Facultad de Artes y Humanidades por las fiestas del mes de julio.



PREMIO BENEMÉRITA SOCIEDAD FILANTRÓPICA DEL GUAYAS

Las carreras han alcanzado este logro por la excelente trayectoria académica de los siguientes estudiantes que se han hecho acreedores al Premio de la Benemérita Sociedad Filantrópica del Guayas.

Estudiante	Carrera
Paul Andrés León Rodríguez	Arquitectura
Mery Joselyne Rodríguez Tomalá	Diseño de Interiores
Víctor Antonio Castro Redrobán	Diseño Gráfico

Fuente: Direcciones de Carrera

TENDENCIAS Y DEMANDAS

Todos los semestres, la carrera realiza esta actividad que tiene como objetivo presentar conferencistas, sean estos profesionales del medio, graduados o representantes de marcas o empresas, con temas de apoyo y actualización para estudiantes y docentes en el campo disciplinar de la carrera.

Diseño de Interiores			
Actividad	Tipo de Evento	Fecha	Conferencista / Instructor
Principios y tendencias en climatización de interiores	Conferencia presencial	9 de enero	Ing. Eduardo Donoso Pérez
Diseño de muebles multifuncionales con herrajes Hafele	Webinar	12 de enero	Ing. Santiago Román (Novopan del Ecuador)
Diseño avanzado de muebles funcionales	Exposición de Mobiliario	26 de enero	• Génesis Caicedo Nazareno • Pedro Jara Chonillo • Alexandra Ochoa Burgos • Paula Sánchez Vásquez • Jenniffer Tenesaca Cepeda • Hillary Toledo Illingworth • Deyaneira Zúñiga Macias
Distribución de agua potable y redes	Conferencia presencial	10 de mayo	Ing. José Castro (empresa Consul-Ambientes)
Acabados en la construcción	Visita Técnica	29 de mayo	Arq. Francisco Carrera Valverde (Comercial La Construcción)
Acabados en madera	Visita Técnica	4 de junio	Lcda. Doménica Ayala (Novopan del Ecuador)
Línea arquitectónica Premium	Conferencia presencial	12 de junio	Ing. Gianella Baque (empresa Acerimallas)

Actividad	Tipo de Evento	Fecha	Conferencista / Instructor
El arte de diseñar muebles únicos	Conferencia presencial	21 de junio	Dis. Francesco Giuseppe Magnone
Resultado del proyecto de investigación: Transformaciones en la tipología de la arquitectura educativa pública en la ciudad de Guayaquil durante la década de 2007-2016	Conferencia presencial	21 de junio	Arq. Andrés Donoso Paulson
Aplicación de los aglomerados en obra y proyectos	Conferencia presencial	5 de julio	Lcda. Génesys Mora Villamar
Nuestra experiencia en el espacio	II Conversatorio de Graduados	8 de julio	- Lcda. María Chica Martínez - Lcda. Paola Espinosa Arce - Lcda. Priscila Rivadeneira Apolo
Habilidades sostenibles: una mirada desde la Permacultura, Bio-construcción y Medicina Natural aplicado al Bosque Seco Tropical	Webinar	17 de julio	- Lcda. Denisse Rojas Morán - Ing. Christian Monge - Ing. Silvia Sánchez
Rediseño de la sala de sesiones para el Consejo Universitario en edificio de Investigación y Posgrado	Conferencia presencial	18 de julio	- Génesis Caicedo Nazareno - Pedro Jara Chonillo - Alexandra Ochoa Burgos - Jennifer Tenesaca Cepeda - Hillary Toledo Illingworth - Deyaneira Zúñiga Macías
Proyecto Jordan en la Urbanización Belo Horizonte	Visita Técnica	1 de agosto	Arq. Francisco Carrera Valverde
Iluminación arquitectónica	Webinar	7 de agosto	Arq. Valery Radicke Guerrero (Almacenes Marriott)
La eficiencia energética en el diseño de interiores para una vivienda sostenible	Webinar	17 de agosto	Arq. Juan Carlos Bamba Vicente
Desarrollo de portafolio y personal Branding	Webinar	28 de septiembre	Lcdo. Washington Quintana Morales
Parque de la Urbanización Torres del Salado para análisis del suelo y vegetación	Visita Técnica	5 de diciembre	Arq. Yolanda Poveda Burgos
Centro de Experiencias Pelikano	Visita Técnica	6 de diciembre	Arq. Andrés Donoso Paulson
Nueva sede social del Club de la Unión	Visita Técnica	11 de diciembre	Arq. Andrés Donoso Paulson
Tendencias en Luminotecnica	Conferencia	18 de diciembre	Arq. Camila Azua Mendoza

Fuente: Dirección de Carrera de Diseño de Interiores



EVENTOS

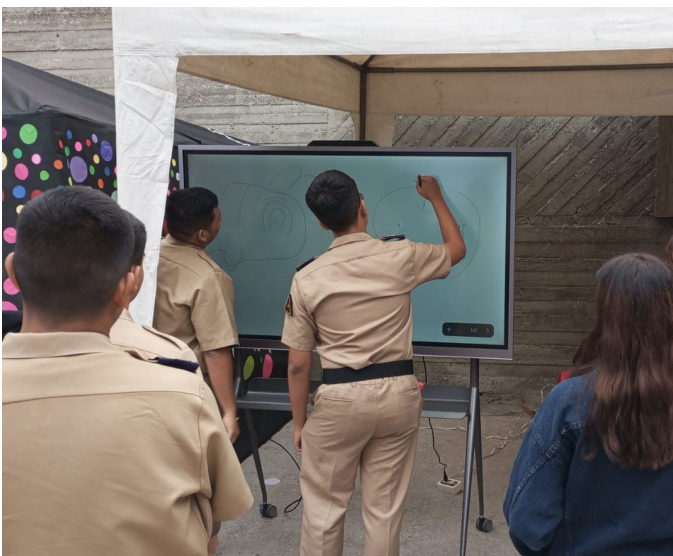
El Club de Ilustración Luna, conformado por docentes y estudiantes, organizó diversos eventos centrados en el arte y la ilustración. Entre las actividades destacadas se mencionan las siguientes:

MUSICAL IDEATIVO

El evento musical Ideativos tuvo como objetivo crear un espacio para reconocer y premiar el esfuerzo y la participación de estudiantes de colegios en talleres organizados por el Club Luna en colaboración con Ideativos. Además, se busca promover y difundir la oferta académica de la carrera. Se llevó a cabo el 15 de marzo en el Auditorio Félix Henriques, contando con la participación de la Orquesta Musical de la Academia Naval Almirante Illingworth y la Orquesta Musical del Cantón Simón Bolívar. La organización y logística estuvieron a cargo de los estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico.

IDEATIVO FESTA

El evento de cómics Ideativo Festa tiene como objetivo crear espacios de arte y cultura popular, donde se reúnen artistas nacionales e internacionales para fomentar la interacción entre profesionales del diseño y el arte, estudiantes, y personas interesadas en el arte popular. El evento se desarrolló el 13 de junio en el auditorio del Instituto Tecnológico Bolivariano (ITB). La logística y organización estuvo a cargo de estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico y miembros del Club Luna.



MINIFESTA

El evento MiniFesta, realizado el 6 de diciembre, se consolidó como un espacio destacado para la celebración de la creatividad y la cultura popular. Entre las actividades principales estuvieron el Concurso de Dibujo, organizado por el Club Luna de la carrera Diseño Gráfico, el Geekatón, un concurso de trivias sobre temas geek, y un sorteo especial Giveaway de tres tablets donadas por el Vicerrectorado Académico. Estas actividades, junto con competencias de cosplay y torneos de eSports, captaron el interés de una audiencia.

Además, los asistentes disfrutaron de exposiciones de coleccionistas, la presencia de artistas nacionales invitados y una variada oferta de tiendas especializadas en productos de la cultura geek. El evento MiniFesta promovió la interacción consolidándose como un referente en eventos culturales de este tipo.



EXPOGRÁFICA 2024

Del 18 al 20 de julio, la carrera participó con un stand en la FERIA EXPO GRÁFICA 2024, realizada en el Centro de Convenciones de Guayaquil. El evento fue coordinado por el docente Félix Jaramillo Valle. Durante la feria, se promocionó a la carrera, se expusieron proyectos de estudiantes de diseño y se llevaron a cabo actividades en vivo.

CONFERENCIAS

GESTIÓN DE ORGANIZACIONES POTENCIADAS CON UX E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La carrera, en conjunto con el Club Luna, organizó la charla titulada “Gestión de organizaciones potenciadas con UX e inteligencia artificial” en el marco de la feria de impresión y material publicitario Expográfica 2024, realizada en el Centro de Convenciones de Guayaquil el 20 de julio. Los invitados fueron los profesionales Hans Duque y Félix Hurtado, quienes participaron como expositores y compartieron sus conocimientos sobre el impacto del UX y la inteligencia artificial en la gestión organizacional.



JORNADAS DE DISEÑO CÚBIKO

La carrera organizó el pasado 22 de mayo las Primeras Jornadas de Diseño Gráfico "CÚBIKO," un evento académico de gran relevancia que reunió a estudiantes, docentes y profesionales apasionados por el diseño y la tecnología gráfica.

Este encuentro, llevado a cabo en el auditorio Félix Henriques de la Facultad de Arquitectura y Diseño, se centró en el intercambio de experiencias y conocimientos en el ámbito de la comunicación visual. CUBIKO contó con la participación de destacados expertos del sector, quienes ofrecieron charlas, conferencias y talleres sobre temas clave de la industria, desde tendencias emergentes hasta experiencias publicitarias. Nuestro objetivo fue crear un espacio enriquecedor donde los asistentes pudieran aprender,

inspirarse y establecer vínculos significativos con colegas y mentores.

Entre los expositores, se destacó la participación de graduados de la carrera, José Franco Rendón y Kenny Barberán, quienes compartieron sus conocimientos y experiencias. Además, el evento contó con el auspicio de empresas como Canon, Think y Havoline, que entregaron premios a los asistentes.

Un momento significativo del evento fue la premiación a estudiantes y docentes que se destacaron en eventos académicos y científicos durante el año 2023, en reconocimiento a su esfuerzo y compromiso con el crecimiento académico y profesional.



Jornadas de Diseño Gráfico "CUBIKO"



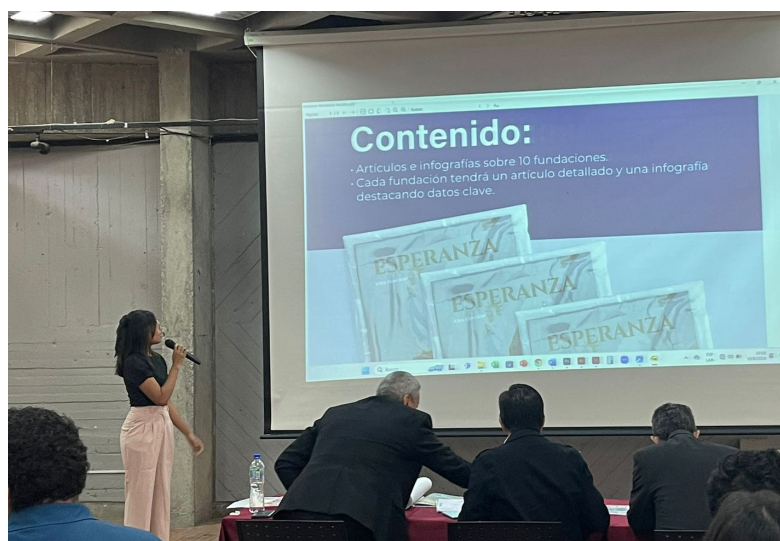


PROCESO DE DESARROLLO DE VIÑETAS COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA

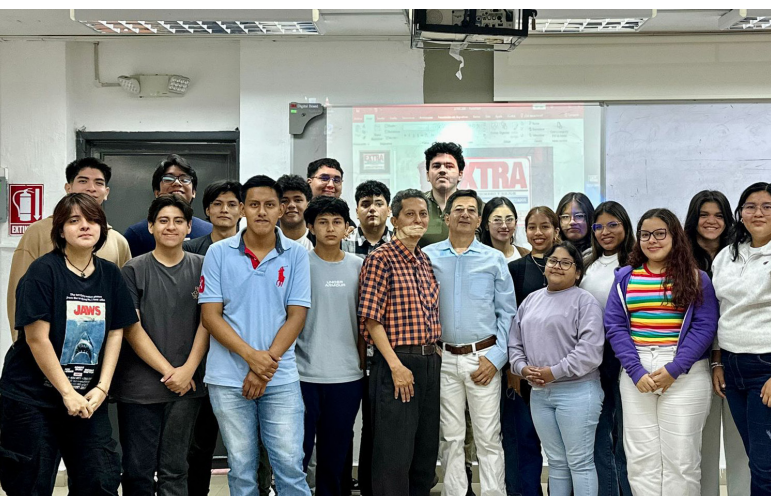
El 28 de septiembre se llevó a cabo la conferencia titulada “Proceso de desarrollo de viñetas como herramienta de comunicación gráfica”, a cargo del Lcdo. Roger Ronquillo Panchana, en el Tecnológico Universitario Espíritu Santo. Durante la charla, se presentó el proceso y los resultados de una investigación que, tomando como referencia la cultura de Ingapirca, aborda el uso de viñetas como recurso de comunicación gráfica para la generación Alfa.

DISEÑO EDITORIAL AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

Como parte de un ejercicio académico en la materia de Diagramación Editorial, a cargo del profesor Félix Jaramillo Valle, se diseñó una revista para la Arquidiócesis de Guayaquil. El 19 de agosto se presentaron los diferentes modelos de revista elaborados por los grupos de estudiantes. En esta ocasión, contamos con la presencia del Mtr. Máximo García, representante de la Arquidiócesis y proponente del proyecto, así como del Mtr. Otto, quienes brindaron su retroalimentación y comentarios sobre los diseños presentados.



Presentación de revista Arquidiócesis de Guayaquil



Charla Magistral a cargo de Mtr. Máximo García

CHARLA MAGISTRAL SOBRE DISEÑO EDITORIAL A CARGO DE MÁXIMO GARCÍA

El 29 de mayo, se recibió al Mtr. Máximo García, exdirector del diario EXTRA y exdocente de la carrera, quien ofreció una charla magistral a los estudiantes de la materia Diagramación Editorial, a cargo del docente Félix Jaramillo Valle. La charla se centró en el proceso de diseño de un diario, profundizando en las decisiones y criterios utilizados para la diagramación de la portada.

CAPACITACIÓN USO DE PANTALLAS INTERACTIVAS

El miércoles 4 de diciembre se realizó la capacitación para el uso de pantallas interactivas, dirigida a docentes y estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico. La sesión fue impartida por la empresa Hikvision y tuvo como objetivo instruir en el manejo de esta herramienta tecnológica, recientemente implementada para optimizar la experiencia de aprendizaje en el aula.



Capacitación impartida por la empresa Hikvision

VISITA AL MUSEO DE CONCHAS "GUSTAVO NOBOA BEJARANO"



Los estudiantes de segundo semestre de la asignatura de Tipografía, junto a la docente Katherine Naranjo Rojas, visitaron el Museo de Conchas Gustavo Noboa Bejarano en el campus de la Universidad del Río-UDR. Este museo destaca por su impresionante colección de conchas marinas, mostrando la gran biodiversidad de nuestro Ecuador. La visita fue con la finalidad de inspirar a los alumnos para realizar un proyecto de tipografía decorativa con texturas.

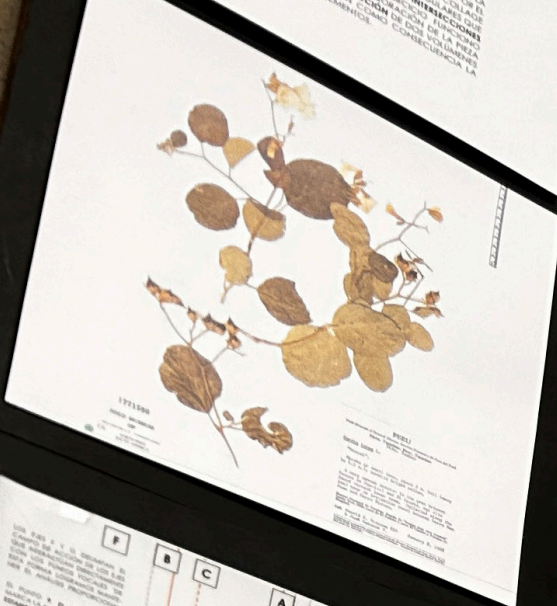


Visita del club luna al taller Arte Terapia

VISITA A ARTE TERAPIA

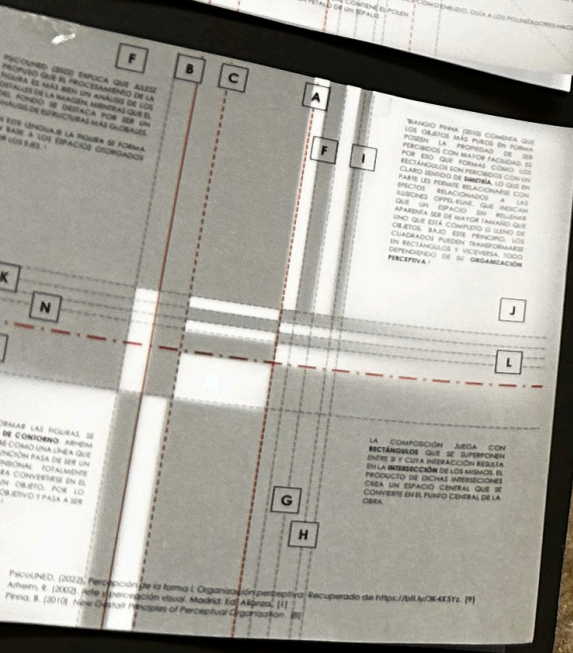
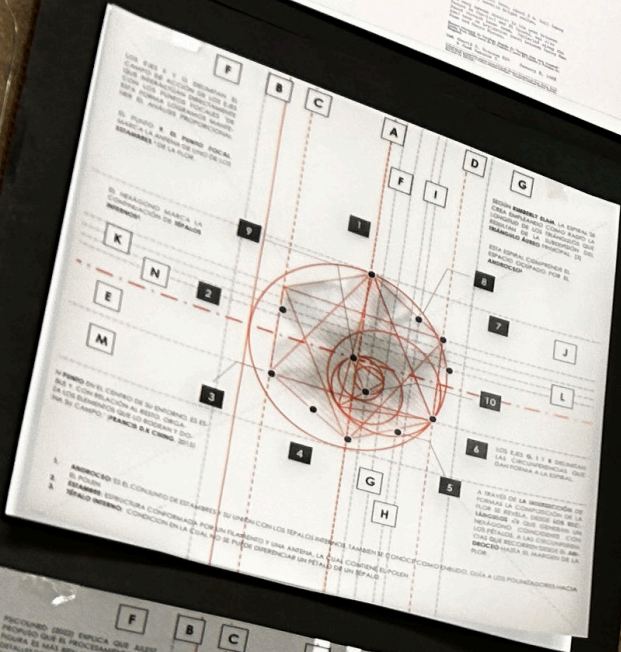
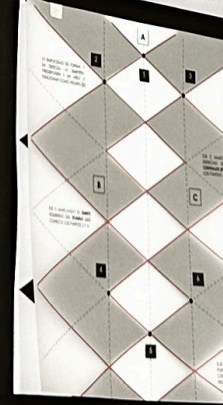
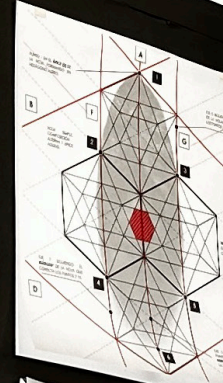
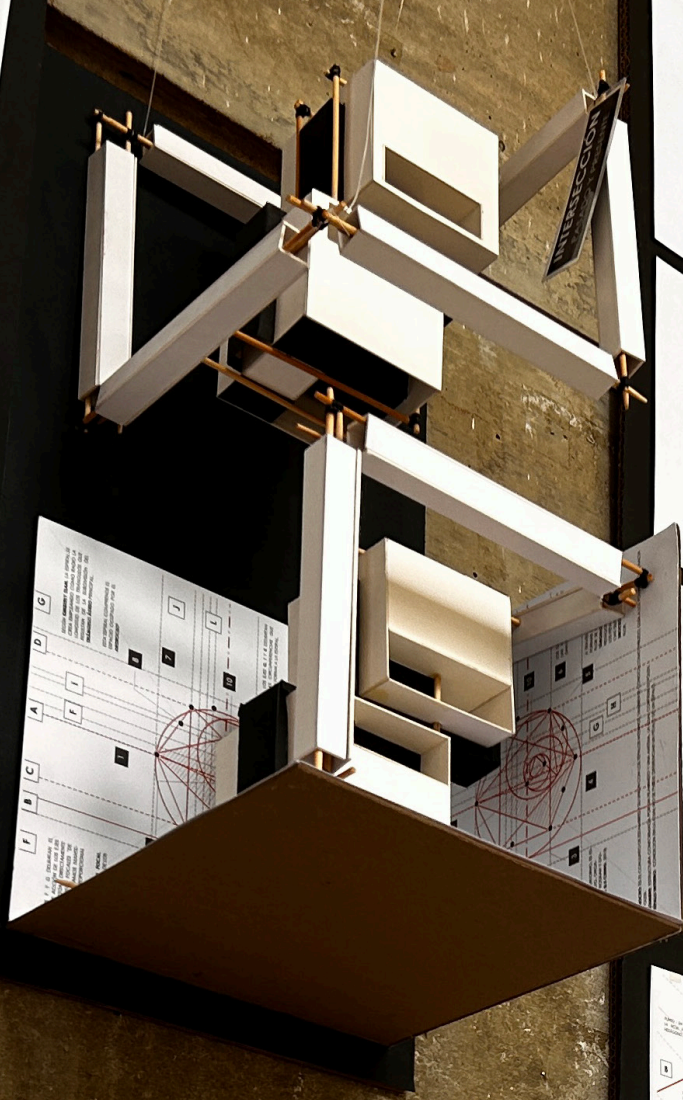
Como parte de las actividades del Club de Ilustración Luna, se realizaron visitas a talleres y charlas relacionadas con el ámbito artístico. El 6 de agosto de 2024, los miembros del club visitaron "Terapia de Pintura," un espacio dedicado a promover el arte mediante talleres y la oferta de materiales especializados. Durante la visita, los integrantes del club, acompañados por sus profesores, tuvieron la oportunidad de experimentar con materiales como acuarelas, grafitos y marcadores, además de participar en charlas y talleres especializados. Estas experiencias prácticas fueron luego aplicadas en vivo en diversos eventos organizados por la Universidad.





DE LO NATURAL
A LO ABSTRACTO
GUANABANA
ANÁLISIS VISUAL
/ EQUILIBRIO

DISCURSO



1. PROLOGO. (2022). Percepción (de la forma). I. Organización perceptiva. Recuperado de <https://bit.ly/3K4X3Yz>. [P]
2. Pina, S. (2013). Arte y percepción visual. Madrid: Ed. Algora. [P]
3. Pina, S. (2013). New Natural Principles of Perceptual Organization. [P]



ARQUITECTURA Y DISEÑO

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

- Arquitectura
- Diseño Gráfico
- Diseño de Interiores



Investigación y posgrado

Informe de Labores 2024

Objetivo 1:

Desarrollar investigación innovadora con calidad e impacto socioeconómico y cultural.

Estrategia: Fortalecer el concurso UCSG Investiga.

Cumplimiento: 100%.

PARTICIPACIÓN DE DOCENTES EN CONCURSO UCSG INVESTIGA

ARQUITECTURA Y DISEÑO GRÁFICO

Los docentes Félix Chunga de la Torre, Yelitza Naranjo Ramos y Katherine Naranjo Rojas participaron en la convocatoria del concurso UCSG Investiga, organizado por el Vicerrectorado de Investigación y Posgrado, a través del Subsistema de Investigación y Desarrollo SINDE, con el proyecto “Estrategias espaciales y de comunicación visual para la inclusión en aulas universitarias”, con el que obtuvieron el segundo lugar en el Multidominio: Economía para el desarrollo social y empresarial, y Hábitat y diseño.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DECONSTRUYENDO A GUAYAQUIL. ENSAYOS SOBRE LA CIUDAD Y LA ARQUITECTURA

ARQUITECTURA

El 16 de octubre, en el auditorio del Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC), se realizó la presentación del libro “Deconstruyendo a Guayaquil. Ensayos sobre la ciudad y la arquitectura”, publicación que reviste particular importancia para el estudio de las dimensiones urbana y arquitectónica de Guayaquil, editado por el Arq. Florencio Compte Guerrero (autor

principal), junto con artículos escritos por los arquitectos Juan Carlos Bamba Vicente, Félix Chunga de la Torre, María Fernanda Compte Guerrero, Yelitza Naranjo Ramos, Claudia Peralta González, Teresa Pérez de Murzi, Ricardo Pozo Urquiza, docentes de la FAD, y por docentes de otras unidades académicas de la UCSG.



Presentación del libro "Deconstruyendo a Guayaquil"

PARTICIPACIÓN DE DOCENTES EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyectos de Investigación			
Proyecto	Director	Estado	Observaciones
Efecto del índice de verde urbano en la isla de calor de Pascuales. Elaboración de una estrategia sostenible (Proyecto reformulado 2013)	Chunga de la Torre Félix	Inactivo	Se ha conversado con el director para la entrega de la producción científica pendiente
Refugio Antártico Ecuatoriano. Desarrollo y aplicación de Eco-materiales en el proyecto y construcción de un prototipo habitable de emergencia. Fase II.	Donoso Paulson Andrés	Finalizado/pendiente producción científica	Se ha conversado con el director para la entrega de la producción científica pendiente
Estudio de la generación de colectividad en la vivienda informal consolidada de Guayaquil. Caso: Santa María de las Lomas.	Mora Alvarado Enrique	Finalizado/por firmar acta de cierre	
El derecho a la ciudad. Evaluación de la accesibilidad al espacio público en Guayaquil, 2017.	Pozo Urquiza Ricardo	Finalizado/pendiente producción científica	Se ha conversado con el director para la entrega de la producción científica pendiente
Tipologías de viviendas tradicionales en madera de la zona occidental de la Provincia de El Oro (1880 - 1950).	Vega Verduga Jorge (exDocente)	Finalizado/pendiente producción científica	Se ha conversado con el director para la entrega de la producción científica pendiente
Análisis y clasificación tipológica de la gráfica presente en los sellos tubulares geométricos de la cultura Jama-Coaque.	Soto Chávez Billy Gustavo (exDocente)	Inactivo	A la espera de regularización de Informe Final y producción científica pendiente
Caracterización tipológica de la Vivienda de Interés Social (VIS) en la ciudad de Guayaquil (2001-2017). Estudio comparativo entre "Socio Vivienda I" y "Mucho Lote I".	Sandoya Lara Ricardo Andrés	Finalizado/por cerrar	Producción publicada
Transformaciones en la tipología de la Arquitectura Educativa Pública en la ciudad de Guayaquil durante la década 2007 y 2016.	Donoso Paulson Andrés	Finalizado/pendiente producción científica	Se ha conversado con el director para la entrega de la producción científica pendiente
La producción arquitectónica de Guillermo Cubillo Renella y su aporte a la arquitectura moderna de Guayaquil.	Sandoya Lara Ricardo	Por Reactivar	Se ha conversado con el director y se está a la espera de los formatos actualizados

Proyectos de Investigación			
Proyecto	Director	Estado	Observaciones
Privatización móvil y desterritorialización de espacios de uso colectivo en ciudadelas cerradas. Samborondón 1976 – 2017.	Viteri Chávez Filiberto	Dado de baja	
Registro cromático de las aves endémicas del Malecón del Salado de Guayaquil para fortalecer la identidad local en proyectos de diseño.	Jaramillo Valle Félix	Inactivo	Se ha conversado con el director para la reactivación y entrega de pendientes.
Caracterización morfo-tipológica de los barrios obreros públicos en Guayaquil (1937-1948).	Bamba Vicente Juan Carlos	Finalizado/por cerrar	Producción publicada
Categorización de los patrones espaciales de la arquitectura de vivienda de la calle Numa Pompilio Llona en el barrio Las Peñas, Guayaquil (1896-1930).	Ordóñez García Jorge	Activo	
Desarrollo de estrategias de diseño a partir de tipologías arquitectónicas singulares del centro urbano de Guayaquil.	Molina Vásquez Felipe (exDocente)	Activo	
Evaluación del comportamiento térmico, funcional y de sostenibilidad del prototipo del Refugio Antártico Ecuatoriano (RAE) instalado en el continente Antártico (Etapa 3A).	Poveda Burgos Yolanda	Activo	
Estrategias para el análisis y ajuste curricular integral de carreras de licenciaturas y títulos profesionales	Compte Guerrero María Fernanda	Dado de baja	Producción publicada (Dos artículos) y transferencia de resultados

Fuente: SINDE



PUBLICACIONES DE

Profesores y Estudiantes

Publicaciones de Arquitectura				
Título	Tipo	Autor (Docentes)	Editorial / Revista	ISBN/ISSN
Deconstruyendo a Guayaquil. Ensayos sobre la ciudad y la arquitectura	Libro	- Florencio Compte Guerrero (editor) - Juan Carlos Bamba Vicente - Félix Chunga de la Torre - María Fernanda Compte Guerrero - Yelitza Naranjo Ramos - Claudia Peralta González - Teresa Pérez de Murzi - Ricardo Pozo Urquiza	UCSG	978-9942-649-48-5
BOP Guayaquil Barrios obreros públicos: Guayaquil (1937-1948)	Libro	Juan Carlos Bamba Vicente	UCSG	978-9942-649-27-0
Desplazamientos, alteraciones y subversiones. Fases de producción del hábitat de la arquitectura de vivienda social en Guayaquil	Capítulo de libro: "Vivienda social sostenible: reflexiones en red"	Juan Carlos Bamba Vicente	Sociedad Colombiana de Arquitectos (Colombia)	978-958-9404-17-1
Diseño y construcción de arquetipo sostenible de vivienda de interés social para habitantes de Monte Sinahí, Guayaquil, Ecuador	Libro	- Boris Forero Fuentes - Robinson Vega Jaramillo - Jesús Hechavarría Hernández	UCSG	978-9942-825-93-3
Refugio de emergencia prototipo con ecomateriales	Libro	- Enrique Mora Alvarado - Juan Carlos Bamba Vicente - Jorge Ludeña Zerda - Rosa Rada Alprecht - Robinson Vega Jaramillo	Red Internacional del Bambú y Ratán	978-9942-8753-5-8
Procesos de rediseño curricular: ¿Qué considerar y priorizar para los currículos universitarios?	Capítulo de libro: "Innovación Educativa y transformación social: propuestas para los actuales desafíos"	- María Fernanda Compte Guerrero - Martha María Sánchez del Campo Lafita	Editorial Dykinson (España)	978-84-1070-453-4
Análisis de las reformas del Reglamento de Régimen Académico y su afectación en el rediseño curricular de las carreras de grado en el Ecuador	Artículo	- María Fernanda Compte Guerrero - Martha María Sánchez del Campo Lafita	Revista Ecos de la Academia	1390-969X
Culturas Contemporáneas	Libro	María Fernanda Compte Guerrero	UCSG	978-9942-649-63-8
Participación femenina en las Escuelas de Arquitectura del Ecuador	Artículo	- María Fernanda Compte Guerrero - Martha María Sánchez del Campo Lafita	Revista Ecos de la Academia	1390-3322
Periodización de la vivienda de interés social en la ciudad de Guayaquil (1970-2017): La evolución de las políticas públicas y la acción habitacional del Estado	Artículo	Juan Carlos Bamba Vicente	Estoa	1390-7263

Título	Tipo	Autor (Docentes)	Editorial / Revista	ISBN/ISSN
Método multiescalar para el análisis morfo-tipológico de la arquitectura de vivienda social. Los barrios obreros públicos de Guayaquil (1937-1948)	Artículo	- Juan Carlos Bamba - Vicente Ximena Vaca Romero	ACE Architecture, City and Environment	1886-4805
Futuros posibles: Pedernales. Visiones para la reactivación urbana	Libro	- Gonzalo Robalino Patiño - Filiberto Viteri Chávez - Milagros Jaramillo Barnuevo	UCSG	978-9942-649-03-4
Futuros posibles: Bahía. Visiones para la reactivación urbana	Libro	- Filiberto Viteri Chávez - Milagros Jaramillo Barnuevo		978-9942-649-04-1
Viviendas tradicionales en Madera. Zona occidental de la provincia de El Oro (1880-1950)	Libro	- Jorge Vega Verduga - Tanya Donoso Mogollón		978-9942-649-07-2
Negociando el espacio urbano: El oxímoron del comercio callejero en la ciudad. Aproximaciones de tres países.	Artículo	- Ricardo Pozo, Stella - Schroeder Keily Medina	Materia Arquitectura	ISSN en Línea: 2735-7503 ISSN Impreso: 718-7033
Revitalización urbana del centro histórico de Santiago de Guayaquil desde la lectura de su traza urbana. El caso de la calle Panamá.	Artículo	- Florencio Compte Guerrero, - Ricardo Pozo Urquiza, - Isabel Escobar Vera, - Juan Carlos Bamba Vicente	Entrópico: Arquitectura y Urbanismo	ISSN: 29610-7523

Fuente: Cordinación de Investigación FAD

Publicaciones de Diseño de Interiores				
Título	Tipo	Autor (Docentes)	Editorial / Revista	ISBN/ISSN
RAE: Refugio Antártico Ecuatoriano	Libro	Andrés Donoso Paulson	UCSG	978-9942-649-06-06 978-9942-649-05-08
Enseñanza de teoría arquitectónica desde la autorregulación: la IA en el pensamiento reflexivo	Artículo	Gilda San Andrés Lascano	Actas de Congreso XII Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura	2462-571X

Fuente: Cordinación de Investigación FAD

Publicaciones de Diseño Gráfico				
Título	Tipo	Autor (Docentes)	Editorial / Revista	ISBN/ISSN
Geometría precolombina. Gráfica de sellos tubulares geométricos Jama-Coaque	Libro	Billy Soto Chávez	UCSG	978-9942-904-74-4
Diseño de juego interactivo para niños, sin programación y con ayuda de inteligencia artificial	Artículo	Estudiantes - Ariana Morales Mence - Geovanna Ladines Molina - Nathaly Ortega Vaca	Revista Scripta Mundi	2960-8031

Fuente: Cordinación de Investigación FAD

Objetivo 2:

Introducir espacios interactivos de gamificación y mentorías para el desarrollo de competencias investigativas en estudiantes.

Estrategia: Fortalecer los concursos para estudiantes que fomentan la investigación.

Cumplimiento: 100%.

PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES EN CONCURSO TECNOCATOL

TECNOCATOL es un concurso de investigación estudiantil organizado por el Vicerrectorado de Investigación y Posgrado a través del Subsistema de Investigación y Desarrollo (SINDE), que tiene como objetivo fomentar la cultura de la investigación en los estudiantes universitarios de todas las carreras de grado. Anualmente, los estudiantes de la FAD participan con propuestas que son guiadas por los docentes.

ARQUITECTURA

En la convocatoria del concurso se presentaron proyectos en el Instituto de Investigación e Innovación en Hábitat, Diseño y Construcciones, IHADIC, de los cuales dos fueron declarados ganadores de los dos primeros lugares:

“Parque esponja de ecosistemas nativos de Guayaquil en el campus UCSG con el sistema HOLCIM HYDROMEDIA”, por los estudiantes Susana Mizhquiri Macías, Angie

Miranda Orrala y Ronald Quinto Arteaga, y el tutor Arq. Ricardo Pozo Urquiza.

“Sistema de Hydromedia para la Gestión Sostenible del Agua en el Parque Samanes de Guayaquil” por los estudiantes Karen Constante Segura, Elian Espinoza Rodríguez y Fabián Vélez Mielles, y el tutor Arq. Jorge Ordóñez García.



DISEÑO GRÁFICO

En la convocatoria del concurso se presentaron proyectos en el Instituto de Investigación e Innovación en Ciencias Sociales, Estudios Humanísticos y Arte, ICSEHA, de los cuales dos fueron declarados ganadores de los dos primeros lugares:

“Diseño de un cuento interactivo sobre la desertión escolar en adolescentes entre 15 a 17 años en Guayaquil, Ecuador”, por los

estudiantes Camila Saltos Verdezoto, María Cristina Guijarro Cornejo y Brithany Pincay Maiga, y el tutor Ing. Félix Jaramillo Valle.

“Cuento mudo como herramienta para identificar y prevenir el maltrato infantil, en niños de 5 a 6 años” por los estudiantes Arianna Céspedes Cabrera y Génesis Landázuri Morejón, y el tutor Lcdo. Roger Ronquillo Panchana.



Premiación de material didáctico preventivo infantil

CLUB DE CIENCIAS UCSG

Estrategia: Desarrollar actividades de investigación para estudiantes por medio del Club de Ciencias UCSG.

Cumplimiento: 100%.

La participación de la Facultad de Arquitectura y Diseño en el Club de Ciencias, organizado por el Vicerrectorado de Investigación y Posgrado, estuvo representada por la Arq. Teresa Pérez de Murzi quien realizó varias sesiones de trabajo con estudiantes inscritos en el Club. En estas sesiones se explicaron los componentes de los protocolos de investigación, elaboración de ensayos académicos y búsqueda de artículos

científicos. Las actividades se llevaron a cabo durante los días 11 y 18 de enero; 4 y 18 de junio, 22 y 23 de julio, 19 de noviembre y 5 de diciembre de 2024. Las sesiones se desarrollaron en modalidad en línea con duración de una hora cada una.

| INTERNACIONALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Estrategia: Desarrollar acciones de formación de estudiantes en internacionalización de la investigación.

Cumplimiento: 100%.

ARQUITECTURA

La Bienal de Venecia de Arquitectura es el evento más importante en el campo de la arquitectura que se celebra cada dos años en Venecia, Italia, de manera paralela a la Bienal de Venecia de Arte. La Bienal de Arquitectura fue fundada en 1980 y se ha convertido en uno de los eventos más destacados y prestigiosos en el ámbito arquitectónico a nivel mundial teniendo un promedio de visitas en cada edición de 600.000 personas. Paralelamente, el European Cultural Centre realiza la exposición bienal de arquitectura tres palacios patrimoniales de la ciudad. La siguiente

edición se llevará a cabo en Venecia desde el 24 de mayo hasta el 23 de noviembre de 2025. Por cuarta vez consecutiva el ECC ha invitado a la UCSG a participar con una instalación de arquitectura. Para ello, los docentes coordinadores, arquitectos Jorge Ordóñez García y Gilda San Andrés Lascano, han guiado a un grupo de estudiantes de la carrera de Arquitectura a colaborar en actividades de investigación, diseño y manufactura del elemento a enviar. Entre ellos se encuentran Daniella Ponce, Geraldine Zambrano, Manual Sánchez, Anahí Balladares y Melina Carchi.



Explorando la IA en la Fotografía y el Diseño Gráfico

DISEÑO GRÁFICO

El 24 de octubre, como parte del evento Parque de la Ciencia, los estudiantes de la asignatura Fotografía, bajo la dirección del docente Félix Jaramillo Valle, montaron un stand interactivo titulado "Imágenes del Futuro: Explorando la IA en la Fotografía y el Diseño Gráfico". En este espacio, los estudiantes presentaron técnicas fotográficas tradicionales y las nuevas tecnologías emergentes, con un enfoque particular en el uso de la inteligencia artificial (IA) en la creación y edición de imágenes. Los visitantes, en su mayoría estudiantes de colegios, tuvieron la oportunidad de tomarse fotos utilizando un croma y luego editar sus imágenes en Photoshop con herramientas de IA, participando activamente en la experiencia. La actividad también incluyó una dinámica en

la que los estudiantes trabajaron en equipo para crear diseños visuales, utilizando programas que generan y modifican imágenes de manera creativa con la ayuda de IA. A través de esta experiencia, los participantes reflexionaron sobre cómo la tecnología está transformando las disciplinas de la fotografía y el diseño gráfico, destacando la importancia de la investigación y el uso de tecnologías emergentes en la evolución de estas áreas.

Objetivo 3:

Diversificar los programas de posgrado incorporando nuevos medios, saberes, tipos y perspectivas científicas para lograr calidad e impacto

Estrategia: Articular la oferta de Posgrado con la de Grado con el fin de ampliar la trayectoria de aprendizaje y el proyecto de vida profesional de los estudiantes.

Cumplimiento: 100%.

POSGRADOS

ARQUITECTURA

REDISEÑO MAESTRÍA EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

En este año se aprobó, en Consejo Directivo, la propuesta de rediseño del programa de Maestría en Arquitectura como una estrategia para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, consolidar los saberes y posteriormente que los graduados se inserten de la mejor manera en los ámbitos profesionales y de investigación de su interés. Esta estrategia originó el cambio de su nuevo nombre a “Maestría en Proyectos Arquitectónicos”.

Se ha organizado la agrupación y secuencia de los módulos del programa en dos semestres, en el primero se plantea la base conceptual de la maestría mediante herramientas teóricas

y tecnológicas contemporáneas, que en el segundo semestre se consolidan mediante materias de aplicación sobre la práctica profesional del proyecto arquitectónico. Esta propuesta hace más competitivo el programa de maestría además de optimizar los contenidos y tiempos de los estudiantes y docentes que intervienen. Se espera que en el año 2024 este rediseño se apruebe en la Comisión de Posgrado y en el Consejo Universitario, para su posterior aprobación en el Consejo de Educación Superior, CES. Está proyectado que la nueva cohorte de la maestría inicie en mayo del 2025.

REDISEÑO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA CON MENCIÓN EN DISEÑO DEL PAISAJE

Se están realizando cambios sustantivos en esta propuesta de posgrado, una vez aprobado por el Consejo Directivo de la FAD, serán enviados a la Comisión de Posgrado.

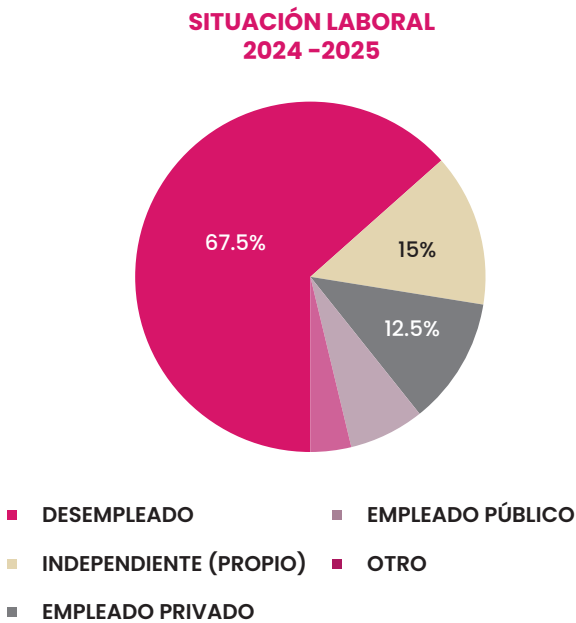
ENCUESTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DE ÚLTIMO AÑO DE LA CARRERA

Con el objetivo de articular la oferta de posgrado con la de grado para ampliar la trayectoria de aprendizaje y el proyecto de vida profesional de los estudiantes, anualmente se realiza una encuesta entre los estudiantes

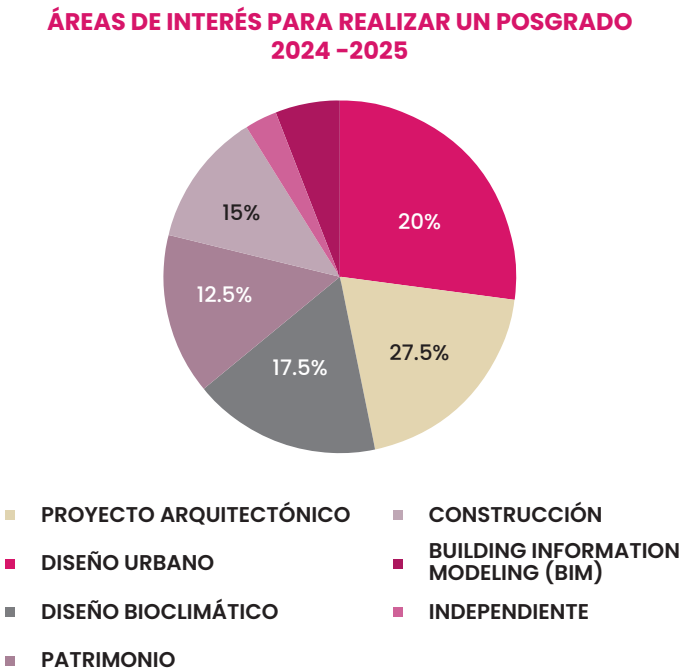
de los dos últimos ciclos de las carreras, para conocer sus intereses sobre futuros estudios de posgrado; los resultados son analizados por las direcciones de carrera para considerar ampliar la oferta de posgrado de la facultad.

ARQUITECTURA

Se realizó una encuesta a 40 de 54 estudiantes entre octavo y noveno semestre, lo cual representa el 70,37%. Del total, el 67,5% se encuentra desempleado, el 12,5% trabaja de manera independiente, el 15% trabaja en relación de dependencia privada y el 7,4% en empresa pública. Los estudiantes que trabajan de forma independiente se desempeñan en áreas como diseño arquitectónico, investigación y otros proyectos.



Fuente: Dirección de Carrera de Arquitectura



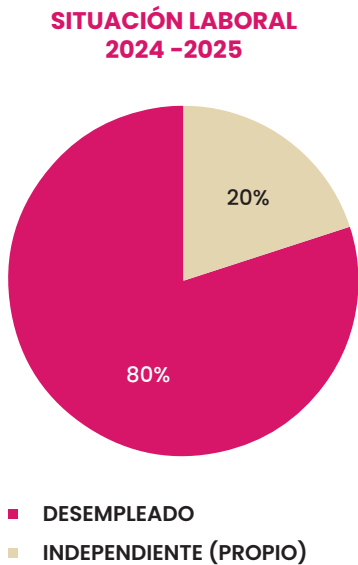
Fuente: Dirección de Carrera de Arquitectura

Los estudiantes que trabajan de forma independiente se desempeñan en áreas como diseño arquitectónico, investigación y otros proyectos. Aquellos que trabajan en relación de dependencia lo hacen en construcción, investigación, diseño arquitectónico y otros proyectos. Al concluir la carrera, un 95% de

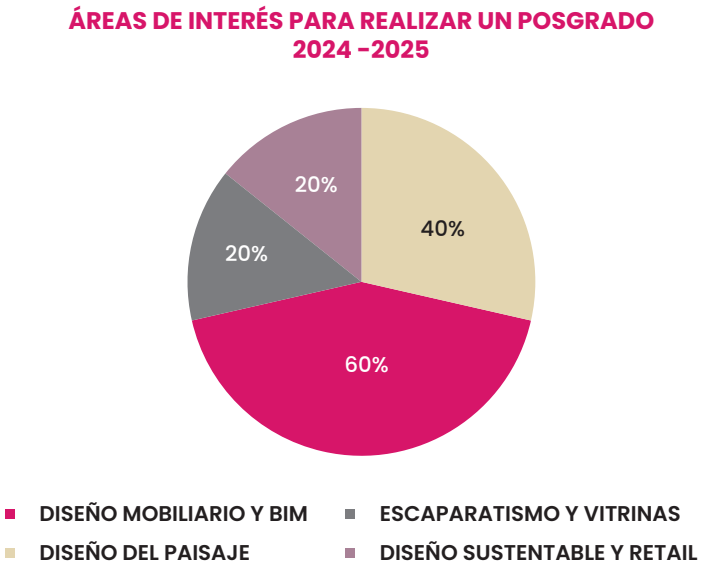
los estudiantes ha considerado estudiar un programa de posgrado, principalmente en temas relacionados con el Proyecto Arquitectónico con un 27.5%, seguido de un 17.5% interesados en Diseño Urbano, 12.5% en Diseño Bioclimático y un 15% de temas de construcción.

DISEÑO DE INTERIORES

Se aplicó una encuesta a seis estudiantes del último ciclo de la carrera, se obtuvo respuesta de cinco personas, lo que representa el 84% de la muestra. Respecto a la situación laboral, el 80% se encuentra desempleado y el 20% trabaja de manera independiente.



Fuente: Dirección de Carrera de Diseño de Interiores

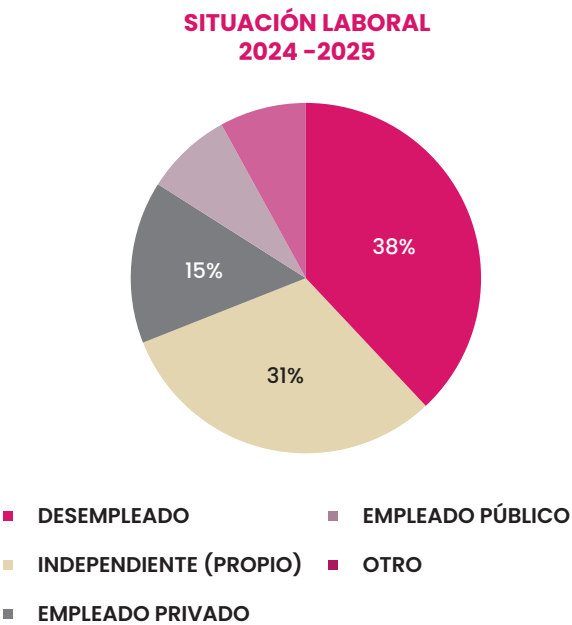


Fuente: Dirección de Carrera de Diseño de Interiores

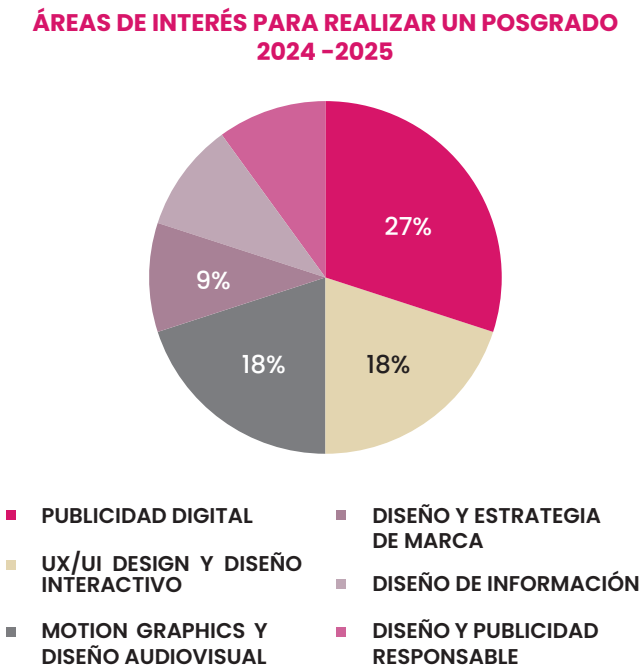
Luego de concluir la carrera, todos los encuestados desean estudiar un programa de posgrado; entre las opciones de preferencia para estudios de cuarto nivel están: Diseño de mobiliario y BIM (60%), el 40% por Diseño del paisaje. Las restantes opciones: Escaparatismo y Vitrinas, Diseño sustentable y Retail alcanzaron el 20% de respuestas.

DISEÑO GRÁFICO

Con el propósito de analizar el interés en estudios de postgrado entre los estudiantes de último año de la carrera de Diseño Gráfico, se realizó una encuesta cuyos resultados se detallan a continuación:



Fuente: Dirección de Carrera de Diseño Gráfico



Fuente: Dirección de Carrera de Diseño Gráfico

Los estudiantes que actualmente cursan el último año de la carrera presentan la siguiente situación laboral: el 38% se encuentra desempleado, el 31% trabaja de manera independiente, el 15% es empleado en el sector privado, el 8% en el sector público, y el 8% restante en otras ocupaciones.

De los estudiantes que trabajan de forma independiente, el 25% se dedica al área de Publicidad, otro 25% a Diseño de Marca, un 25% a Ilustración, y el 13% a Señalética y Sistemas de Información.

Los estudiantes que laboran en relación de dependencia están repartidos en un 25% en el área de Publicidad y un 25% en Ilustración.

De los diez estudiantes que completaron la encuesta, el 90% expresó su interés en continuar con estudios de postgrado. Los temas de especialización de mayor interés son los siguientes; Publicidad Digital, UX/UI 27% Design y Diseño Interactivo 18%, Motion Graphics y Diseño Audiovisual 18%, Diseño y Estrategia de Marca, Diseño de Información, y Diseño y Publicidad Responsable 9% cada uno.

Los datos arrojados ofrecen una visión clara de la situación laboral actual de los estudiantes de último año y sus áreas de interés para futuros estudios, información valiosa para la planificación de programas y orientación profesional dentro de la carrera.

CONFERENCIAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DE GRADO

Una vez que los programas de posgrado de Maestría en Proyectos Arquitectónicos y en Arquitectura con Mención en Diseño del Paisaje cuenten con la aprobación del Consejo de Educación Superior, se realizarán varias convocatorias a los estudiantes de las carreras de Arquitectura y de Diseño de Interiores para darles a conocer los programas y las fechas previstas para su inicio.

| DOCTORADO EN ARQUITECTURA Y ESTUDIOS URBANOS

Estrategia: Generar programas doctorales de la UCSG.

Cumplimiento: 90%.

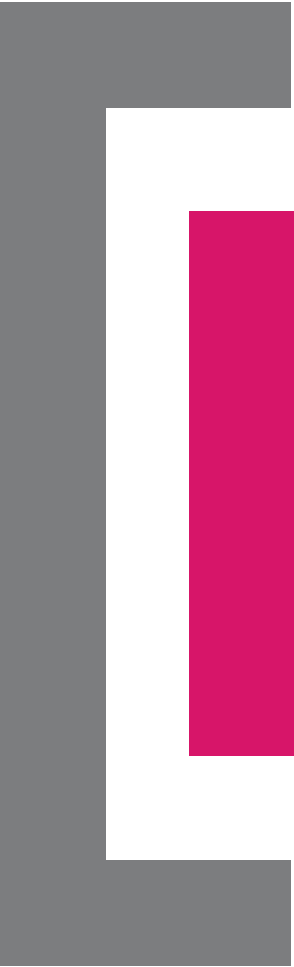
ARQUITECTURA

En el marco de las nuevas disposiciones contenidas en el Reglamento de Doctorados (RPC-SE-10-Nº 027-2024) aprobado por el Consejo de Educación Superior (CES) con fecha 9 de mayo de 2024, la Facultad de Arquitectura y Diseño elaboró la propuesta de Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos que tiene como objetivo “Ofrecer un espacio académico para la formación de recursos humanos de alto nivel que contribuyan al desarrollo de la docencia universitaria y de

la investigación científica en las disciplinas de la arquitectura y el urbanismo e impulsen el avance significativo del país y de la región latinoamericana”. Como responsable de la propuesta se designó a la Arq. Teresa Pérez de Murzi, docente de la carrera de arquitectura.

Hasta la fecha, la propuesta está adecuándose al nuevo formato dado por el CES, antes de enviarla para aprobación de las instancias internas respectivas.





Innovación e Internacionalización

Informe de Labores 2024

Objetivo 1:

Establecimiento y gestión de un conjunto de servicios y consultorías especializados a ofertar desde la UCSG.

Estrategia: Promoción y difusión de la oferta de servicios de transferencia de conocimientos, consultorías, cursos y servicios de laboratorio.

Cumplimiento: 100%.

CONSTRUCCIÓN DEL PROTOTIPO DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL CON ECOMATERIALES

ARQUITECTURA

El Laboratorio de Vivienda de Interés Social (LABVIS) y la Unidad Académica de Ecomateriales, en el marco del convenio celebrado con el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI), se encuentra trabajando en el diseño y construcción de un prototipo de vivienda semilla de interés social dirigida a poblaciones afectadas por los efectos del Fenómeno El Niño. La propuesta ha recibido el apoyo de la empresa privada y se ha planificado su presentación ante instituciones públicas y organizaciones sociales. La construcción del prototipo está a cargo de los arquitectos Robinson Vega Jaramillo, Enrique Mora Alvarado



y Jorge Ludeña Zerda, junto con el apoyo de los estudiantes de Prácticas Comunitarias. El jueves 28 de noviembre se llevó a cabo la Inauguración del Refugio de Emergencia con Ecomateriales, en el que participaron las autoridades de la UCSG, profesores, estudiantes, organizaciones y empresas invitadas. El evento contó con el corte de cinta a cargo del Ing. Walter Mera Ortiz, Rector y la Arq. María Fernanda Compte Guerrero, decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño.



Inauguración de refugio de emergencias con ecomateriales

PROYECTO CEDIA

La Arq. Teresa Pérez de Murzi ha participado como investigadora en la elaboración del proyecto “Análisis de problemas territoriales en el Ecuador utilizando machine learning y sensores remotos desde una perspectiva de cambio climático”. En esta investigación, ganadora de la convocatoria Fondo I+D+i de CEDIA 2023, participan representantes de seis universidades nacionales y una extranjera. Su objetivo general es: Analizar la evolución de algunos de los principales problemas territoriales en el Ecuador (asentamientos informales, desarrollo urbano no controlado, avance de la frontera agraria y evolución de los espacios naturales) desde una perspectiva de Cambio Climático para facilitar el diseño de estrategias de planificación del territorio y gestión de riesgos y contribuir a la resiliencia territorial. Como principales productos se plantean la publicación de artículos científicos y la conformación de un Observatorio del

Territorio que permita tanto el acceso (base cartográfica) como la interacción (gráficos de evolución y análisis) con la información generada para las cuatro ciudades de estudio, Quito, Guayaquil, Cuenca y Loja.

INTERNACIONALIZACIÓN

DISEÑO DE INTERIORES Y DISEÑO GRÁFICO

Los arquitectos Mónica Hunter Hurtado, Carlos Castro Molestina y el Lcdo. David Jiménez Cevallos participaron en el “Taller de Cursos de aprendizaje colaborativo internacional en línea (COIL)”, impartido por Jorge Matamoros (Coordinador COIL, Universidad Nacional Francisco Morazán, México), los días 15, 22 y 29 de noviembre y 6 de diciembre.

Objetivo 2:

Impulsar el desarrollo de proyectos académicos e investigativos con carácter internacional.

Estrategia: Difundir entre las facultades, carreras e institutos los compromisos suscritos en los convenios específicos para la disciplina.

Cumplimiento: 100%.

EVENTOS RELACIONADOS CON LOS CONVENIOS INSTITUCIONALES ACTIVOS

ARQUITECTURA

ERASMUS POLIS “NUEVOS PARADIGMAS DE SOSTENIBILIDAD PARA CIUDADES LATINOAMERICANAS INCLUSIVAS E INTELIGENTES”

Durante el año 2024, se trabajaron tres paquetes de trabajo o Work Packages (WP) del proyecto ERASMUS POLIS. En total, son 6 WP distribuidos durante los tres años que dura el proyecto.

En enero 2024 se inició formalmente el proyecto con el WP-1 con reuniones virtuales para la planificación y coordinación de actividades por medio de la plataforma TEAMS. En total, se desarrollaron 12 reuniones mensuales de coordinación. De igual manera, se realizó una reunión presencial en la Universidad Internacional de Cataluña (UIC), en Barcelona, para la coordinación y ajustes de actividades.

El WP-2 inició en enero (M-1) y terminó en octubre (M-10) 2024. El principal producto fue la definición del perfil de egreso, en términos de competencias, del profesional que participó en el curso trinacional POLIS de especialización en planificación urbana sostenible. Este producto estuvo liderado por el Politécnico de Coimbra (Portugal) y se desarrolló por medio de talleres de trabajo on-line y talleres presenciales en el primer encuentro en Barcelona (Kick-off meeting).

Finalmente, en octubre 2024 (M-10), inició formalmente el WP-3 que tiene como principal objetivo el diseño, implementación y evaluación del curso de especialización en Planificación Urbana Sostenible entre las seis universidades latinoamericanas y dos europeas que forman

parte del consorcio. El WP-3 se desarrollará durante los próximos meses hasta el final del proyecto en diciembre de 2026. El objetivo principal del proyecto ERASMUS POLIS es favorecer la vinculación de seis universidades latinoamericanas con el entorno de las regiones donde están ubicadas para hacer

CENTRO MUNICIPAL CIUDADANOS INTEGRADOS, GUAYAQUIL

El 20 de junio se llevó a cabo la Inauguración del nuevo espacio en Guayaquil que ofrece asistencia integral a migrantes, refugiados y guayaquileños en situación de vulnerabilidad, ubicado en el Terminal Terrestre. El evento tuvo la participación de instituciones públicas y de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil quien a través de un convenio con COOPI - Cooperazione Internazionale, vincula a los estudiantes en las prácticas preprofesionales y proyectos de vinculación. En este proyecto la carrera de Arquitectura intervino con el diseño arquitectónico y ejecución para la implementación de este Centro, que estuvo a cargo del docente Arq. Jorge Ludeña Zerda junto a la participación de las estudiantes Yrina Torres e Isabella Narea.

frente al cambio climático y, a la vez, impulsar el desarrollo sostenible e inclusivo, a través de la activación de nuevos procesos y de colaboraciones con las comunidades locales para co-crear soluciones locales, sostenibles e inteligentes.



Inauguración del Centro Municipal "Ciudadanos Integrados"



Docentes y estudiantes en la Bienal de Arquitectura de Quito

BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO

La carrera participó en el evento Bienal de Arquitectura de Quito del 18 al 23 de noviembre, con una delegación de 18 estudiantes, dos graduados y dos docentes inscritos para las conferencias académicas.

Se participó en el Concurso Medalla de Oro con proyectos de seis graduados y nueve estudiantes; en la convocatoria académica de análisis crítico participaron siete estudiantes con tres casos de estudio: Nueva Municipalidad de Nancagua, Viviendas el Carme, Parque Cultural de Valparaíso, dirigidos por la Arq. Gilda San Andrés Lascano; cuatro docentes: Juan Carlos Bamba Vicente, Florencio Compte Guerrero, Ricardo Pozo Urquiza y Filiberto Viteri Chávez concursaron con libros publicados en los dos últimos años.

MAPA INTERACTIVO DE ARQUITECTURA MODERNA DE GUAYAQUIL

El Laboratorio de Crítica Arquitectónica y Urbana y el Grupo Permanente de Investigación Aplicada UrbanaData, presentaron el 30 de mayo el proyecto 'Mapeando la Bauhaus al otro lado del mundo'. Un mapa interactivo que establece la línea base de los bienes históricos de Guayaquil. El proyecto contó con la dirección de la docente Gilda San Andrés y la colaboración de los estudiantes de la carrera.



Equipo de Mapeando la Bauhaus Quito y Guayaquil

DISEÑO DE INTERIORES

BIENAL DE ARQUITECTURA DE QUITO

Los arquitectos Andrés Donoso Paulson y Yolanda Poveda Burgos concursaron con dos libros publicados en el 2023.

FORO ESCUELAS DE DISEÑO 2023 CONVENIO FORO ESCUELAS DE DISEÑO - UNIVERSIDAD DE PALERMO, ARGENTINA

La Arq. Yolanda Poveda Burgos participó con dos ponencias en la Red de Investigadores en Diseño, organizadas por la Universidad de Palermo, Argentina, la primera realizada el 27 de febrero con el tema "Espacios comunales para el cerro San Eduardo, una experiencia de diseño participativo", y la segunda realizada el día 24 de junio con el tema "Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño, Comisión 6 y 7, Diseño y Territorio Social".

La Arq. Poveda tuvo una destacada participación en el taller colaborativo programado en el evento Nuevos Paradigmas de Sostenibilidad para Ciudades Latinoamericanas inclusivas e inteligentes, organizado por la Universidad Autónoma de Barcelona, realizado el 17 de junio.

El Arq. Carlos Castro Molestina participó en el Foro de Escuelas de Diseño 2024, organizado por la Universidad de Palermo, Argentina. En este encuentro, que tuvo lugar desde el 30 de julio presentó la ponencia "Diseño participativo en el cerro San Eduardo en Guayaquil".

DISEÑO GRÁFICO



Presentación de ponencia del docente David Jiménez

FORO ESCUELAS DE DISEÑO PALERMO

Representantes de la carrera de Diseño Gráfico participaron en el Congreso de Enseñanza del Diseño, realizado del 15 al 19 de julio de 2024 en la Universidad de Palermo, Argentina, durante la Semana Internacional de Diseño. El docente David Jiménez Cevallos presentó su ponencia "Criterios compositivos en anuncios publicitarios históricos de la ciudad de Guayaquil", explorando la conexión entre la composición visual de los carteles y los anuncios impresos históricos de la ciudad.



Presentación de ponencia de la docente Anaís Sánchez

Asimismo, las docentes Anaís Sánchez Mosquera y Katherine Naranjo Rojas expusieron “Explorando la Identidad Visual: Diseño Gráfico Inspirado en la Cultura Ecuatoriana”, un trabajo que impulsa la reflexión sobre la identidad ecuatoriana y su integración en las composiciones visuales. Este enfoque académico, que vincula las asignaturas de Teoría de la Imagen y Tipografía, propone una aproximación inspirada en la riqueza cultural de Ecuador, promoviendo un diseño con identidad nacional.

PROYECTO DE DISEÑO GLOBAL JUNTO A COMUNIDAD CHANGA

En el marco de una colaboración internacional, los docentes Anaís Sánchez Mosquera y Washington Quintana Morales participaron como consultores de los alumnos del Taller Global de la carrera Diseño de la Universidad de La Serena, Chile. Junto a la docente Ph.D. Eugenia Álvarez, trabajaron en un proyecto de diseño con la comunidad de Punta Chorros - Changa. Esta experiencia, basada en nuestra intervención con proyectos de titulación en beneficio de la Comuna de Olón, permitió fortalecer redes de colaboración y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de ambas instituciones. Los resultados de este trabajo conjunto fueron presentados en el Foro de Escuelas de Diseño de la Universidad de Palermo realizado el 1 de marzo de 2024.



Proyecto para la comunidad Punta Chorros - Changa



ARQUITECTURA

IV ENCUENTRO DE DECANOS DE LAS AMÉRICAS EN PUEBLA, MÉXICO

Del 22 al 25 de febrero de 2024 se llevó a cabo la reunión de decanos de Escuelas de Arquitectura de todo el continente americano en la ciudad de Puebla, México. En representación de la Facultad de Arquitectura y Diseño asistieron los arquitectos: Florencio Compte Guerrero, María Fernanda Compte Guerrero y Félix Chunga de la Torre, siendo la delegación de la UCSG la única ecuatoriana en asistir.

Este evento, organizado por la Universidad de Nuevo México, la Florida International University, la Escuela de Arquitectura ISTHMUS de Panamá y la Universidad La Salle en Pachuca, México es el cuarto organizado teniendo por antecedente directo el llevado a cabo en el año 2014 en la Ciudad de Antigua en Guatemala. Más de 60 decanos de Escuelas de Arquitectura de toda América participaron

abordando tres temáticas eje: Educación de la arquitectura tras fronteras, El cambio climático y sus implicaciones, Desplazamientos humanos y migración, e Inteligencia artificial en la enseñanza de la arquitectura. Para cada eje temático se ofrecieron conferencias magistrales de parte de expertos y contó con mesas de análisis a lo largo de todo el evento.

INNOVAGOGÍA 2024, VII CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y PRAXIS EDUCATIVA – ONLINE

La Arq. María Fernanda Compte Guerrero participó con la ponencia “Procesos de rediseño curricular: ¿qué considerar y priorizar para los currículos universitarios?” en el VII CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y PRAXIS EDUCATIVA – ONLINE, del 28, 29 y 30 de mayo, organizado por Innovagogía y la Universidad Pablo de Olavide, España. La ponencia ha sido publicada en las memorias del congreso con ISBN de la Editorial Dykinson (Q1 Ranking General SPI).

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE VIVIENDA SOCIAL SOSTENIBLE

El 20 de marzo en el marco del I Congreso Iberoamericano de Vivienda Social Sostenible, realizado en la Facultad de Arquitectura de la UNAM y organizado por REDIVISS, se llevó a cabo la presentación de la ponencia “Casa Gloria: Vivienda Social Sostenible en Guayaquil, Ecuador”. Un proyecto realizado por los docentes arquitectos Boris Forero Fuentes y Robinson Vega Jaramillo.



Presentación de ponencia “Casa Gloria”

CONGRESO INTERNACIONAL DEL BAMBÚ

En el marco del Congreso Internacional del Bambú realizado en Bagua, Perú, el Arq. Robinson Vega Jaramillo, participó como expositor en el panel de Construcciones Sostenibles, con el tema “Innovación del Bambú para generar tableros prefabricados: Experiencia ECOMATERIALES (Ecuador)”.



SEMANA INTERNACIONAL DEL DISEÑO, UNIVERSIDAD DE PALERMO, ARGENTINA

La Arq. Gilda San Andrés Lascano presentó la ponencia “El patrimonio cultural como herramienta para la construcción de identidad” en el Congreso de Enseñanza de Diseño 2024 organizado como parte de las actividades de la Semana del Diseño por la Universidad de Palermo, Argentina.

En el marco del mismo evento, el Arq. Florencio Compte Guerrero formó parte de la IX edición del “Coloquio Internacional de Investigadores del Diseño” con el tema “Expresiones modernas en la arquitectura de Guayaquil a inicios del siglo XX”.

X FORO EQUAA 2024

El Arq. Florencio Compte Guerrero participó en el X Foro EQUAA 2024 “Tecnología y acreditación en la Educación Superior” celebrado en las universidades del Magdalena y Sergio Arboleda en Santa Marta, Colombia, los días 27 y 28 de junio. EQUAA es una acreditadora internacional de programas e instituciones de educación superior de América y Europa, reconocida por el CACES.





I CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Los arquitectos Florencio Compte Guerrero, Juan Carlos Bamba Vicente, Ricardo Pozo Urquiza e Isabel Escobar Vera asistieron al I Congreso Internacional de Arquitectura y Urbanismo organizado por la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) de República Dominicana, los días 22 al 25 de octubre, con la ponencia “Revitalización urbana del centro histórico de Santiago de Guayaquil desde la lectura de su traza urbana. El caso de la calle Panamá”. La ponencia ha sido publicada en la Revista Entrópico Arquitectura y Urbanismo.

CONGRESO IBEROAMERICANO DE VIVIENDA SOCIAL SOSTENIBLE, MÉXICO

En el marco del I Congreso Iberoamericano de Vivienda Social Sostenible, con el tema “Repensar la casa, transformar la ciudad”, el Arq. Boris Forero Fuentes presentó la ponencia con el caso de estudio Casa Gloria. Vivienda Social Sostenible en Guayaquil, Ecuador, realizado el viernes 08 de noviembre en modalidad virtual.

PARES ACADÉMICOS EN REVISIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

La Arq. Teresa Pérez de Murzi fue invitada a participar en la revisión de artículos científicos en la Revista INVI, publicación académica editada por el Instituto de la Vivienda de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, posicionada en el cuartil Q1.

La Arq. María Fernanda Compte Guerrero forma parte del Comité de Revisores Científicos de las revistas: Scripta Mundi, Revista de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Guayaquil; ESTOA, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca; LIMAQ, de la carrera de Arquitectura de la Universidad de Lima, Perú; Veritas & Research, Revista de Desarrollo en Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador; PRAXIS, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena, Colombia; Ciencias Sociales, de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad del Zulia, Venezuela.

DISEÑO DE INTERIORES

ESPACIOS URBANOS

Las arquitectas Yolanda Poveda Burgos y Mónica Hunter Hurtado participaron en el XV Congreso de Enseñanza del Diseño, organizado por la Universidad de Palermo, Argentina, desde el 30 de julio al 1 de agosto, con las ponencias “Solución de problemas desde la perspectiva del diseño” y “Espacios urbanos desde la perspectiva del diseño de interiores” respectivamente.

DISEÑO PARTICIPATIVO

El Arq. Carlos Castro Molestina participó en el IV Congreso Internacional de Vinculación con la Sociedad organizado por la Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López con la ponencia “Diseño participativo en el cerro San Eduardo en Guayaquil” el 28 de junio.

ARQUITECTURA

PREMIOS Y LOGROS ALCANZADOS POR
PROFESORES Y ESTUDIANTES

PREMIO MIES CROWN HALL AMERICAS – MCHAP

El Arq. Juan Carlos Bamba Vicente junto al Arq. José Fernando Gómez del estudio de arquitectura Natura Futura, fueron galardonados con el Premio de las Américas [MCHAP Emerge] por su proyecto “Las Tejedoras: Centro Comunitario Productivo”. El Premio Mies Crown Hall Americas – MCHAP tiene como objetivo reconocer las obras arquitectónicas más destacadas de estudios consolidados y emergentes dentro del continente americano.



OBRA PREMIADA EN LA BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



Centro productivo comunitario Las Tejedoras



Centro productivo comunitario Las Tejedoras

El Arq. Juan Carlos Bamba Vicente junto al Arq. José Fernando Gómez del estudio de arquitectura Natura Futura, fueron galardonados en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, bajo el título "CLIMAS: Acciones para el buen vivir" CLIMAS aborda la innovación en la producción de vivienda adecuada como un eje central en la lucha por la justicia social. A través de las distintas categorías (obra, trayectoria, pedagogías, publicaciones, nuevas reglas y otras coordenadas), la XIII BIAU se proyecta como un espacio para compartir proyectos, experiencias, saberes e iniciativas que involucran lógicas participativas y reconocen la centralidad de diversos actores en el acceso universal a la vivienda.



Reconocimiento al Arq. Boris Forero



Reconocimiento a la Arq. Teresa Pérez

PREMIO EDIFICACIÓN SOSTENIBLE CATEGORÍA VIS

El Arq. Boris Forero Fuentes junto con el Arq. Robinson Vega Jaramillo participaron en la segunda edición del Premio a la Sostenibilidad en la Construcción organizado por el Consejo Ecuatoriano de Edificación Sustentable (CEES) y EKOS, con el proyecto Casa Gloria, resultado final del proyecto de investigación para el diseño y construcción de un arquetipo con tableros de bambú PlasBam fabricados en nuestra Planta de Ecomateriales que hizo parte del Proyecto INÉDITA-SINDE PIC-18-INE-UCSG-001, obteniendo el premio Edificación Sostenible categoría VIS.

RECONOCIMIENTO COMO INVESTIGADORA CON CAPTACIÓN DE FONDOS EXTERNOS

La Arq. Teresa Pérez de Murzi se hizo acreedora del reconocimiento otorgado por el Vicerrectorado de Investigación y Posgrado como investigadora con captación de fondos externos. Este reconocimiento fue entregado en el marco del evento Producción del Conocimiento UCSG 2023 por el Eco. Pablo Beltrán Ayala, PhD, Presidente del Consejo de Educación Superior.



Vivienda Unifamiliar proyecto La Balsanera

PREMIOS BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO 2024

El Arq. Juan Carlos Bamba Vicente, junto al Arq. José Fernando Gómez del estudio Natura Futura, resultaron ganadores de los Premios Nacional e Internacional en la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2024, realizada del 18 al 23 de noviembre, en las siguientes categorías: Premio Nacional en la categoría de Vivienda Unifamiliar por el proyecto La Balsanera, y Premio Hábitat en la categoría Mundial de Equipamiento por el proyecto Las Tejedoras.

Reconocimiento a la Vinculación 2024



RECONOCIMIENTO A LA VINCULACIÓN

El 20 de noviembre, el Vicerrectorado de Vinculación otorgó un reconocimiento a los docentes Félix Chunga de la Torre y Yelitza Naranjo Ramos, por su contribución al fortalecimiento de los procesos de vinculación universitaria



RECONOCIMIENTO COMO MEJOR DISEÑADORA

La Arq. María Isabel Fuentes Harismendy recibió un reconocimiento a la Mejor Diseñadora en el Campo de la Arquitectura y Urbanismo, otorgado por la Cámara de la Construcción de Guayaquil en el marco de la celebración por su quincuagésimo sexto aniversario.

DISEÑO GRÁFICO

PREMIOS Y LOGROS ALCANZADOS POR PROFESORES Y ESTUDIANTES

PREMIOS CLAP 2024

Los Premios CLAP cuentan con el respaldo de un extenso número de organizaciones y centros de diseño de Iberoamérica, consolidándose como uno de los galardones más prestigiosos en el ámbito del diseño gráfico e industrial. El jurado internacional, integrado exclusivamente por representantes de organizaciones profesionales, selecciona cada año las mejores obras de diseño en múltiples categorías.

En la convocatoria 2024, la carrera participó con 10 proyectos destacados, logrando que siete de ellos fueran seleccionados, y alcanzando por primera vez el reconocimiento CLAP PLATINUM al Mejor Proyecto en la categoría Señalética.

A continuación, se detallan los proyectos seleccionados:

Selección en Branding & Packaging

CATEGORÍA: BRANDING

Título: Diseño de marca Whimsy
Estudiante: Nicole Alexandra Ruiz Adrian



Proyecto: Diseño de marca Whimsy

Autor: Nicole Alexandra Ruiz Adrián

Docente: Fernanda Anaís Sánchez Mosquera

Selección en Publicidad, Marketing e Ilustración

CATEGORÍA: PUBLICIDAD

Título: Chocolate Wakani
Estudiante: Jennifer Daniela León Pérez



Proyecto: Chocolate Wakani

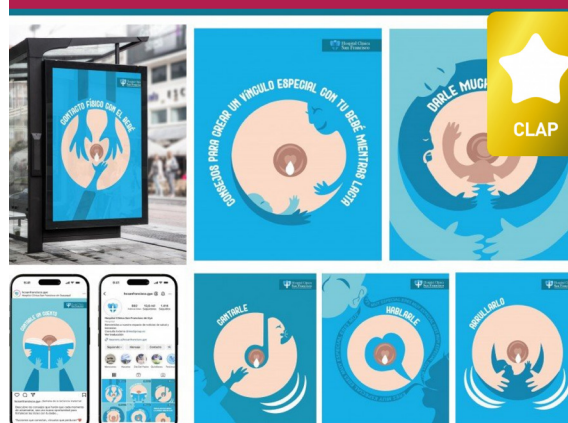
Autor: Jennifer Daniela León Pérez

Docente: Roger Iván Ronquillo Panchana

Campaña Lactancia Materna

CATEGORÍA: ILUSTRACIÓN

Título: Campaña Lactancia Materna
Estudiantes: Jennifer León, Ariel Gaybor, Helen Parra



Proyecto: Campaña Lactancia Materna

Autores:

- Jennifer Daniela León Pérez
- Ariel Sebastián Gaybor Baquerizo
- Allison Estefanía Bravo Anchundia

Docente: Roger Iván Ronquillo Panchana

Campaña Publicitaria para Chips Ahoy

CATEGORÍA: ILUSTRACIÓN

Título: Campaña Publicitaria para Chips Ahoy!
Estudiante: Joshua Efraín Ortega Ávila



Proyecto: Campaña publicitaria para Chips Ahoy

Autor: Joshua Efraín Ortega Ávila

Docente: Roger Iván Ronquillo Panchana

Selección en Señalética y Sistemas de Información, Diseño Editorial

CATEGORÍA: SEÑALIZACIÓN GRÁFICA

Título: Propuesta de sistema señalético para Centro Médico Universitario - UCSG
Este proyecto también fue seleccionado como el mejor de su categoría y obtuvo Clap Platinum
Estudiantes: Noemí Torres, Johanna Baque, Nallely Pincay



CLAP PLATINUM

Proyecto: Propuesta de sistema señalético para el Centro Médico de la UCSG

Autores:

- Noemí Katty Torres Herrera
- Johanna Stefania Baque Maldonado
- Nallely Ubaldina Pincay Moreira

Docente: María Katherine Naranjo Rojas

Sistema señalético para el Centro Médico de la UCSG

CATEGORÍA: SEÑALIZACIÓN GRÁFICA

Título: Sistema Señalético para Centro Médico - UCSG
Estudiantes: Mayleen Arce, Melanie Padilla, Francisco Franco



Proyecto: Sistema señalético para el Centro Médico de la UCSG

Autores:

- Mayleen Denisse Arce Chong
- Melanie Catherine Padilla Gurumendi
- Francisco Aldair Franco Saldaña

Docente: María Katherine Naranjo Rojas

Selección en la categoría Editorial

CATEGORÍA: EDITORIAL

Título: Colección de Libros Acordeón de las Maravillas del Mundo Moderno
Estudiantes: Francisco Franco, Paula Castillo, Noemí Torres, Ariana Morales



Proyecto: Colección de libros acordeón sobre las Maravillas del Mundo Moderno

Autores:

- Francisco Aldair Franco Saldaña
- Paula Belén Castillo Ponce
- Noemí Katty Torres Herrera
- Ariana Daniela Morales Mence

Docente: María Katherine Naranjo Rojas

Cabe destacar que los proyectos postulados son el resultado de los aprendizajes y prácticas desarrolladas en las asignaturas de Señalética y Sistemas de Información, Diseño Editorial, Imagen Corporativa y Diseño Publicitario.

LETRÁSTICA FESTIVAL MÉXICO

Letrástica Festival es un evento bienal de tipografía y diseño celebrado en Guadalajara, México, que reúne a profesionales y estudiantes para participar en conferencias, talleres, exposiciones, demostraciones en vivo, y críticas especializadas. Este año, el festival lanzó su convocatoria para la exposición colectiva de Letrástica 5, programada para octubre de 2024.

CONDECORACIÓN JOAQUÍN LIEVANA CALLE

Con motivo de la conmemoración del 3 de diciembre, la Directora de Carrera, Lcda. María Katherine Naranjo Rojas, Ms. fue invitada a la sesión solemne organizada en honor a los 71 años de la Reivindicación de los Derechos de Paltas. Durante este evento, recibió la condecoración “Hno. Joaquín Lievana Calle”, un reconocimiento otorgado a ciudadanos destacados por sus aportes científicos y académicos a través de publicaciones e investigaciones.

Este galardón fue conferido en mérito a la publicación del libro “Diseño de Juegos Educativos” y al capítulo de libro titulado “Estrategias y criterios de diseño gráfico para la creación de material didáctico interactivo destinado a niños y niñas con discapacidad intelectual”.



Mérito a la publicación del libro “Diseño de Juegos Educativos”

La carrera tuvo representación en esta convocatoria a través del proyecto del estudiante Francisco Aldair Franco Saldaña, desarrollado en las asignaturas de Tipografía y Señalética y Sistemas de Información bajo la tutoría de la docente María Katherine Naranjo Rojas. El proyecto destaca por su creatividad y el dominio técnico en el diseño tipográfico.

RECONOCIMIENTO A LA VINCULACIÓN

El 20 de noviembre, el Vicerrectorado de Vinculación otorgó un reconocimiento a la docente Fernanda Anaís Sánchez Mosquera en mérito a su invaluable contribución al fortalecimiento de los procesos de vinculación universitaria.



Objetivo 2:

Promover la creación de alianzas estratégicas y redes conectivistas con instituciones y organismos que contribuyan a la internacionalización de la educación

Estrategia: Establecer alianzas con redes de universidades internacionales.

Cumplimiento: 100%.

CONVENIO DE RED INTERNACIONAL

Estrategia: Participar activamente en redes internacionales de educación superior, disciplinares, e investigativas desde las Facultades, Carreras e Institutos incrementando la visibilidad y posicionamiento internacional de la institución.

Cumplimiento: 100%.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES INVESTIGADORES Y ESTUDIANTES EN ESTRATEGIAS SISTÉMICAS

ARQUITECTURA

RED INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON EL BAMBÚ (RIUCI BAMBÚ)

En el marco del proyecto “Apoyo a la investigación, desarrollo e innovación en construcción sostenible en Ecuador” financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), en junio de 2022 se creó la RIUCI Bambú, como una instancia de articulación entre investigadores que trabajan con este recurso en diferentes instituciones a nivel internacional.

Durante el año 2024, la red se mantuvo activa a través de reuniones de trabajo, revisiones de POA 2023 y la realización del 2024. Entre estos, se llevó a cabo la VII Semana nacional del bambú Amazonas 2024, en Perú. En este evento, el Arq. Robinson Vega Jaramillo presentó la ponencia

“Innovación del bambú para generar tableros prefabricados: experiencia Ecomateriales, Ecuador”. La Gobernación y Municipalidad de la provincia de Utcubamba perteneciente al Departamento de Amazonas del Perú, y la Organización Internacional del Bambú y el Ratán, organizaron del 16 al 18 de septiembre de 2024, el IV Congreso Internacional del Bambú, como parte de la IIV Semana Nacional del Bambú en el Perú, y del 19 al 21 de la misma fecha y año, Workshops en temas como: Preservado con la técnica boucherie, Taxonomía y manejo del bambú, Tejidos de bambú, Construcción de paradero con bambú, Construcción con latillas de bambú.

RED IBEROAMERICANA DE VIVIENDA SOCIAL SOSTENIBLE (REDIVISS)

Los docentes Juan Carlos Bamba y Enrique Mora, del Laboratorio de Vivienda de Interés Social, forman parte de la REDIVISS, una Red de investigadores y docentes adscritos a distintas universidades e instituciones iberoamericanas, formada en el 2023. El objetivo fundamental de la Red es fomentar el intercambio y difusión de conocimiento en torno a la arquitectura de vivienda social entre las ciudades y países participantes. El trabajo se centra en las aportaciones de la arquitectura y el urbanismo a la calidad y sostenibilidad de la vivienda social desde un punto de vista multiescalar y extendido en el tiempo, que incluye la historia y el proyecto.

Durante el año 2024, se han realizado diversas actividades y eventos como parte de la red.

Los docentes participaron en la escritura de un capítulo del libro “Desplazamientos, alteraciones y subversiones. Fases de producción del hábitat de la arquitectura de vivienda social en Guayaquil”, editado por Sergio Martín Blas y Guiomar Domínguez. Además, participaron en el comité científico del I Congreso Iberoamericano de vivienda social sostenible, “Repensar la casa, transformar la ciudad”.

Por otro lado, están trabajando en un nuevo libro titulado “Arquitectura para la VIS en Iberoamérica”, que se encuentra en fase de escritura y revisión.

RED UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS URBANOS DE ECUADOR (CIVITIC)

Durante el año 2024, como grupo de investigación OUT y en representación de la FAD y UCSG, los docentes arquitectos Ricardo Pozo Urquiza, Gabriela Durán Tapia, y Teresa Pérez de Murzi, participaron de

diversas actividades relacionadas con la red de investigación CIVITIC. Los docentes han participado activamente desarrollando las siguientes actividades:

Congreso Ecuatoriano de las Ciudades (CEC)	CEC Ambato 2024
Colaboración en la revisión de contenidos para publicación de las memorias de eventos anteriores Congreso Ecuatoriano de las Ciudades (CEC).	Coordinación y organización del eje temático Urbanismo de Adaptación, tres mesas de trabajo y un taller para realizarse en el CEC Ambato 2024.
CEC Ambato 2024	Conversatorio Virtual Urbanismo
Colaboración en la revisión y aprobación de cerca de 60 propuestas de ponencias para el próximo CEC Ambato 2024.	Organización e implementación del conversatorio virtual Urbanismo de Adaptación el 19 de septiembre 2024.
CEC Ambato 2024	
Participación en el comité de organización del evento CEC Ambato 2024 a desarrollarse del 28 al 29 de noviembre 2024.	

RED DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN DEL TERRITORIO Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOESPACIAL (RIGTIC)

La Arq. Teresa Pérez de Murzi junto con representantes de las universidades miembros de la RIGTIG organizaron la VI Conferencia RIGTIG 2024. Cambio Climático, Territorio y Planificación que se llevó a cabo el 24 y 25 de enero de 2024, modalidad en línea.

Conferencias magistrales:

Cambio Climático en Ecosistemas	Realidades Incómodas
Cambio climático en ecosistemas secos, efectos sobre la vegetación: Dr. Iván Prieto Aguilar, Universidad de León, España.	Realidades incómodas sobre el cambio climático y calentamiento global en el Ecuador: Dr. Theofilos Toulkeridis, Universidad de las Fuerzas Armadas, Ecuador.
Ordenamiento Territorial	
El rol del control en el ordenamiento territorial en Ecuador: Mgs. Pablo Iglesias, Superintendente de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo.	

RED DE PATRIMONIO HISTÓRICO+CULTURAL IBEROAMERICANO (PHI-ECUADOR)

La Red PHI es un proyecto interuniversitario creado en 2010 con sede en la Universidad Politécnica de Madrid, España; está integrada por universidades de 17 países latinoamericanos, Estados Unidos, España, Italia y Portugal; y redes locales en cada país que interactúan con programas académicos, seminarios, investigaciones y publicaciones relacionadas con la memoria e historia; tecnología e innovación; difusión, cuidado y protección del patrimonio edificado en la región. En 2023 se estructuró la Red PHI – Ecuador, conformada por universidades localizadas en las principales ciudades del país: Quito, Cuenca y Guayaquil, con lo cual se integran a la red Ecuador los centros urbanos que se destacan por su patrimonio prehispánico, virreinal y moderno, así como dos centros históricos del patrimonio mundial: Quito (1978) y Cuenca (1999); mientras que Guayaquil es reconocido por su Patrimonio arquitectónico moderno. Las universidades que conforman la Red PHI – Ecuador son:

Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Universidad Internacional de Ecuador (UIDE), Universidad Católica de Cuenca (UCACUE); Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG). <https://redphi-ecuador.org/>

La representante de la FAD UCSG, Arq. Gilda San Andrés Lascano ha acudido a las reuniones establecidas por los miembros. Actualmente se está desarrollando el formato y gestión de un libro a partir del Coloquio de Geomateriales y Patrimonio arquitectónico en Ecuador, evento realizado en noviembre de 2023.

Por otro lado, la coordinadora fue participante de la capacitación de la documentación gráfica del patrimonio edificado del Ecuador: del escaneo a la metodología BIM. Este se desarrolló de manera virtual y posteriormente presencial en la ciudad de Cuenca, entre septiembre y octubre del año en curso.

DOCOMOMO

DOCOMOMO Ecuador es una instancia destinada a investigar, documentar, catalogar, preservar, y defender la Arquitectura Moderna en el Ecuador. Se sustentará en el trabajo de sus miembros fundadores y colaboradores en estrecha vinculación con las Universidades en las cuales ellos laboran. En la UCSG se cuenta con tres miembros de esta organización: arquitectos Florencio Compte Guerrero, Yelitza Naranjo Ramos y Gilda San Andrés Lascano.

Actualmente el capítulo Ecuador de DOCOMOMO se encuentra en reestructuración para futuras gestiones del patrimonio arquitectónico moderno del país.

DISEÑO DE INTERIORES

RED DE INVESTIGADORES EN DISEÑO: UNIVERSIDAD DE PALERMO

La Arq. Yolanda Poveda Burgos, quien forma parte de la Red de Investigadores de la Universidad de Palermo, Argentina, participó en el Coloquio Internacional de Investigación

llevado a cabo el 24 de julio, con la temática relacionada con diseños participativos en comunidades, caso Cerro San Eduardo.

REDIS: RED ACADÉMICA NACIONAL DE DISEÑO

Desde el año 2015, la carrera forma parte de esta red académica cuyo objetivo general es organizar, gestionar y ejecutar de forma conjunta proyectos o programas de formación de grado y/o posgrado, de investigación, de gestión del conocimiento, de vinculación con la sociedad para el desarrollo del Talento Humano y profesional en colaboración para el fortalecimiento de la calidad de la educación superior.

El 17 de julio se organizó el “Taller de Habilidades Sostenibles: una mirada desde la Permacultura, Bioconstrucción y Medicina Natural aplicada al Bosque Seco Tropical”, bajo la modalidad virtual, donde se contó con un representante de la Universidad de Cuenca, el Sr. Daniel Sebastián Zambrano Valdez.

CIVITIC

La Arq. Yolanda Poveda Burgos participó con la ponencia: Informalidad, áreas verdes, vocación del suelo y áreas protegidas en Cerro San Eduardo de la ciudad de Guayaquí, para

el VII Congreso Ecuatoriano de Estudios sobre la Ciudad, realizado en la ciudad de Ambato durante los días 28 y 29 de noviembre.

DISEÑO GRÁFICO

La REDIS ha retomado sus actividades, iniciando un nuevo período con la conformación de la directiva correspondiente. En este contexto, es relevante destacar que el docente Washington Quintana Morales ha sido designado como Tesorero de la red. A continuación, se mencionan las actividades realizadas orientadas al fomento de la movilidad continua de estudiantes y docentes a través de la participación en diversos eventos. Entre los más destacados se incluyen:

Retos y Perspectivas	
Transmisión en vivo de la Máster Class “Retos y Perspectivas de la organización didáctica curricular en el aula inclusiva”, organizada por la UNEMI, el 19 de febrero.	
Jornadas de Diseño	Espacio de Creatividad
Cúbiko, Jornadas de Diseño de la UCSG, el 22 de mayo.	Vórtice, Espacio de Creatividad y Diseño de la ESPOL, el 23 de octubre.

RESEARCH WEEK

Durante la Semana de la Ciencia “Research Week”, organizada por el Vicerrectorado de Investigación y Posgrado, la carrera de Diseño Gráfico presentó seis obras artísticas, producto de proyectos realizados en las asignaturas de Diseño Editorial y Señalética y Sistemas de Información, a cargo de la docente Katherine Naranjo Rojas, y de Imagen

Corporativa dirigida por la docente Anaís Sánchez Mosquera y Diseño Publicitario dirigida por el docente Roger Ronquillo Panchana. A la jornada asistieron estudiantes, docentes y representantes de empresas invitadas, quienes tuvieron la oportunidad de conocer los trabajos desarrollados dentro del marco académico.



Objetivo 4:

Integrar una dimensión internacional, intercultural y global en el currículo de la UCSG.

Estrategia: Capacitar a docentes, investigadores y estudiantes en estrategias sistémicas que favorezcan la internacionalización con enfoque conectivo de manera integral, fomentando las alianzas e intercambios de profesores, investigadores y estudiantes en modalidades presencial y virtual, fortaleciendo el talento académico y pedagógico de docentes para la internacionalización del currículo y beneficiando a la comunidad universitaria en su totalidad.

Cumplimiento: 100%.

PARTICIPACIÓN EN CAPACITACIONES A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

ARQUITECTURA

Los arquitectos Félix Chunga de la Torre y Boris Forero Fuentes participaron en el Curso Digital Universidades Cero Emisiones LATAM, dictado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el marco del proyecto CEELA, Fortaleciendo capacidades para la eficiencia energética en edificios en América Latina. El curso tuvo como objetivo la aplicación de conocimientos sobre el concepto cero emisiones en campus universitarios, mediante la creación de proyectos prácticos, desarrollando competencias para la presentación de propuestas de descarbonización, que sean factibles de recibir fondos internacionales de financiamiento que permitan ejecutarlos. Como parte del programa, se presentó una propuesta de aplicación de estrategias de descarbonización para el campus universitario de la UCSG.

ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES

TALLER COLABORATIVO (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE CATALUÑA (UIC) E INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA (IPC))

Los arquitectos Gabriela Durán Tapia, Ricardo Pozo Urquiza y Yolanda Poveda Burgos, miembros del equipo del proyecto Erasmus Polis, participaron en el Taller Colaborativo organizado por la Universidad Internacional de Cataluña (UIC) y el Instituto Politécnico de Coimbra (IPC), con el objetivo de promover el intercambio multilateral de prácticas, conocimientos y profundización en los desafíos específicos que afectan a las regiones de los socios sudamericanos: Chile, Ecuador y Perú (UDEP, UNJBG, UNAP, USERENA, UCSG, UTPL). El taller se lo realizó del 17 al 21 de junio en la ciudad de Barcelona, España.



DISEÑO GRÁFICO

La docente Katherine Naranjo Rojas fue invitada por Mentor ONG, con sede en Bolivia, para dictar el webinar titulado “Visualmente Educativo: Criterios de Diseño Gráfico para crear material didáctico”. Este evento, dirigido a docentes de escuelas y colegios, tuvo como objetivo resaltar cómo el diseño gráfico y la

pedagogía se complementan para lograr una verdadera eficacia en los recursos educativos. Docentes de varios países, entre ellos Ecuador, Colombia, Cuba, República Dominicana, El Salvador, Venezuela, México, Honduras y Costa Rica, participaron en este evento, que se realizó el 27 de marzo.

DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CON INSTITUCIONES QUE PERTENECEN A CIVITIC / RIGTIG / RIUCI / PHI / DOCOMOMO

Estrategia: Incentivar en los docentes el trabajo colaborativo y en red para la conexión a nodos internos y externos y fuentes de información en el proceso de formación y de gestión del conocimiento.

Cumplimiento: 100%.

ARQUITECTURA

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS

La Arq. Teresa Pérez de Murzi participó en la VI Conferencia RIGTIG 2024 “Cambio Climático, Territorio y Planificación” con el trabajo titulado Aprendiendo de los procesos de expansión

urbana de Guayaquil y Quito 1990-2020, junto a Sandra Buján Soane (Universidad de León, España) y Monserrat Mejía Salazar (Pontificia Universidad Católica del Ecuador).

PARTICIPACIÓN EN REDES ACADÉMICAS EN PROCESOS DE FORMACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO



VIII CONGRESO ECUATORIANO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD

Los arquitectos Ricardo Pozo Urquiza y Gabriela Durán Tapia participaron en el VIII Congreso Ecuatoriano de Estudios sobre la ciudad como coordinadores del eje temático Urbanismo de Adaptación y miembros del Comité Científico y el Comité de Organización del VIII Congreso Ecuatoriano de Estudios sobre la ciudad, que se llevó a cabo del 28 al 30 de noviembre en Ambato.

PROFESORES/INVESTIGADORES Y ESTUDIANTES INTERNACIONALES EN EL CAMPUS

Estrategia: Contar con una infraestructura de apoyo a la captación, recepción y acogida de profesores/investigadores y estudiantes internacionales, que favorezca el incremento de la movilidad presencial y potencie el carácter internacional de todas las actividades desarrolladas por la UCSG.

Cumplimiento: 100%.



Workshop de propuestas para el diseño de un pabellón

ARQUITECTURA

PABELLÓN CON ESFERAS INFLABLES – ELETRES ESTUDIO

Los estudiantes de la asignatura Fundamentos de Diseño II, a cargo de los arquitectos Jorge Ordóñez García y Yelitza Naranjo Ramos y en colaboración con el estudio Eletres Estudio de Perú, llevaron a cabo el workshop de propuestas para el diseño de un pabellón con esferas inflables, un trabajo que se desarrolló desde el martes 02 al viernes 06 de diciembre con el montaje final de las estructuras.

Objetivo 5:

Gestionar y sistematizar el proceso de internacionalización de la UCSG.

Estrategia: Registrar y mantener contacto con los egresados que están en el exterior, involucrarlos en las redes de aprendizaje y comunidades de prácticas institucionales, y ofrecerles formación permanente para el desarrollo de su perfil global.

Cumplimiento: 100%.

ENCUESTA A GRADUADOS Y CONTACTOS PARA LA ACTUALIZACIÓN DE LA BASE DE DATOS

ARQUITECTURA

210 graduados de la carrera han respondido las encuestas a través de nuestros canales digitales, de los cuales el 50% tiene una edad de 23 a 30 años, el 40% de 31 a 40 años y el 10% más de 50 años. De estos porcentajes, el 49,5% pertenece al género femenino y el 50,5% al masculino. Entre las preferencias en temas de posgrado, se mencionan los siguientes:

Áreas de Interés de Posgrado	Educación Continua
• BIM • Administración en la construcción • Arquitectura y construcción • Arquitectura ambiental • Dirección de proyectos • Diseño de interiores • Diseño urbano • Domótica • Paisajismo y diseño de áreas verdes • Restauración arquitectónica	• Procesos constructivos • Modelado BIM • Herramientas digitales • Presupuesto • Paisajismo • Iluminación de espacios • Estructuras • Ordenanzas

En relación con los cursos descritos, los graduados han mencionado lo siguiente:

De las personas que han realizado cursos de EC, el 34% ha completado cursos de 30 a 40 horas, el 32% cursos de 20 horas, el 21% diplomados de 80 a 120 horas y el resto, talleres certificados.

El 95% de los graduados está interesado en obtener certificaciones internacionales.

El 61% menciona que los cursos de EC ofrecidos por la UCSG son poco relevantes.

El 51% prefiere que los cursos de EC se ofrezcan en modalidad híbrida, el 16% en modalidad en línea y el resto, de manera presencial.

El 49% desea que los cursos de EC se impartan en horarios de fin de semana, el 44% en horarios nocturnos, y el resto en jornadas completas.

DISEÑO DE INTERIORES

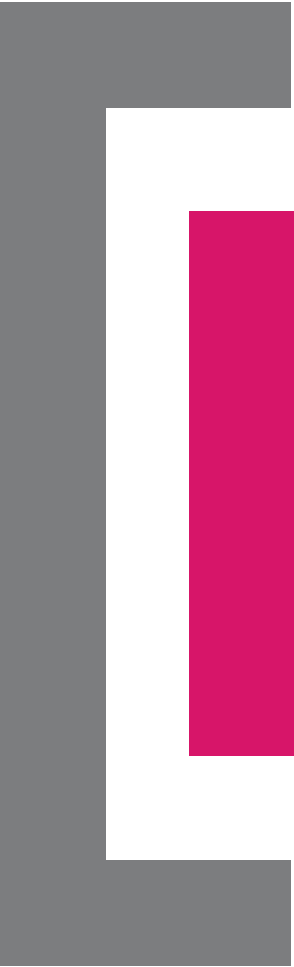
Se han realizado 65 encuestas dirigidas a los graduados por medio del correo institucional. Los rangos de edades de los encuestados fluctúan en su mayoría entre los 23 a los 40 años con predominancia del género femenino. Dentro de las preferencias de los graduados constan los siguientes temas como opciones para estudios de posgrado: Domótica aplicada al diseño interior, Diseño de muebles y complementos, Diseño de espacios comerciales y residenciales, Diseño sustentable, Tendencias en diseño de jardines, Diseño de escenografía.

Mediante la encuesta se ha podido identificar los temas de interés para los graduados respecto a cursos de capacitación y actualización, talleres y charlas. Así mismo, se logró el contacto con los graduados con el fin de integrarlos a los diversos programas y actividades que se desarrollan en la carrera.

DISEÑO GRÁFICO

En la carrera se han recopilado tres encuestas dirigidas a graduados, con edades aproximadas de 26 a 30 años, realizada a través del correo institucional. Entre los hallazgos más significativos, destaca la tendencia de los graduados a realizar cursos de capacitación complementarios en otros institutos, orientados específicamente a su perfil profesional. Esto ayuda a definir posibles propuestas de seminarios y cursos de educación continua para la UCSG, entre los temas más mencionados están: Marketing Digital, Fotografía, Publicidad y Marketing.





Vinculación

Informe de Labores 2024

Objetivo 1:

Profundizar las capacidades de relacionamiento institucional entre la UCSG, la administración pública, el entorno socioeconómico y la sociedad

Estrategia: Reforzar la política de alianzas y convenios con sectores y organizaciones públicas y privadas.

Cumplimiento: 100%.

GESTIÓN Y CONTACTO CON INSTITUCIONES PÚBLICAS, PRIVADAS U ORGANISMOS NACIONALES E INTERNACIONALES PARA LA FIRMA DE CONVENIOS



Convenios de Arquitectura		
Número de Convenios	Convenio	Objetivo
11	Marco de cooperación Interinstitucional Constructora Inmobiliaria La Cúspide S.A	Desarrollar eficazmente las actividades relacionadas a las prácticas preprofesionales.
	Marco de cooperación Interinstitucional de prácticas preprofesionales M.I. Municipalidad de Guayaquil	
	Empresa Pública Municipal de Parques Samborondón	
	Marco de cooperación Interinstitucional Academy ArchBio	Promover y fomentar actividades académicas, científicas y culturales mediante la colaboración en los campos de la enseñanza y la investigación en mutuo beneficio.
	Marco de cooperación Interinstitucional Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia	
	Marco de cooperación Interinstitucional empresa Ferrogalva	
	Marco de Cooperación Interinstitucional empresa Artmosfera	
	Arq. María Soledad Salazar Dávila (URBANADATA)	
11	Cooperación con la Universidad de Piura (UDEP) en el marco del proyecto ERASMUS POLIS 2024-2026	Mejorar la oferta académica educativa a través de un curso de planificación urbana y territorial y aplicar los conocimientos obtenidos a nivel local a través de la implementación de un Urban Living Lab en cada ciudad, para buscar y co-crear
	Interinstitucional de participación académica en la XXIV edición de la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito BAQ2024	Aportar en la consecución de una excelencia académica de los estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UCSG, a través de fortalecer la realización de la XXIV Edición de la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, actividad promovida por el CAE-P a desarrollarse del 18 al 22 de noviembre del 2024.
	Marco de cooperación Interinstitucional Centro Cultural Ecuatoriano Alemán	Sumar esfuerzos recursos y capacidades en el ámbito de sus respectivas competencias para la realización de acciones, programas y/o proyectos conjuntos, en materia Académica, capacitación, prestación de servicios e investigación.

Fuente: Coordinación de Vinculación FAD

Convenios de Diseño de Interiores		
Número de Convenios	Convenio	Objetivo
2	Almacenes Marriott	Establecer los términos generales de cooperación mutua para la realización de acciones, prácticas preprofesionales y/o proyectos en conjunto, en materia de capacitaciones, prestación de servicios e investigación en beneficio mutuo.
	Interinstitucional de participación académica en la XXIV edición de la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito BAQ2024	Establecer los términos generales de cooperación mutua para facilitar la promoción y movilidad de los graduados de la carrera de Diseño de Interiores de Eurodiseño, para la continuación de sus estudios en la carrera de Diseño de Interiores de la FAD, así como establecer las bases para la realización de las actividades conjuntas encaminadas a la superación académica, la formación, la capacitación profesional y la divulgación del conocimiento y la cultura, en todas aquellas áreas de coincidencia de sus finalidades e intereses institucionales, mediante la planeación, programación y realización de las acciones de colaboración, intercambio y apoyo mutuo que benefician a las partes y a la sociedad.

Fuente: Coordinación de Vinculación FAD

Convenios de Diseño de Interiores		
Número de Convenios	Convenio	Objetivo
2	Cámara de la Industria Gráfica del Guayas	Desarrollar eficazmente las actividades relacionadas a las prácticas preprofesionales.
	Valora Ecuador	Participar del Concurso de Efectividad de Comunicaciones de Marketing EFFIE COLLEGE ECUADOR 2024

Fuente: Coordinación de Vinculación FAD

EVENTOS DE ENTREGA DE TRABAJOS DE TITULACIÓN EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD

Estrategia: Fortalecer las relaciones con los gobiernos autónomos descentralizados y las organizaciones comunitarias en la zona de influencia.

Cumplimiento: 100%.



ARQUITECTURA

ENTREGA DE TRABAJOS A OLÓN

El 25 de enero se realizó la entrega del proyecto de espacios públicos “Diseño participativo para la comuna de Olón”, a los miembros del Comité Forestal a cargo de Lcdo. Jonathan Borbor de la Cruz. Este proyecto fue el resultado del Trabajo de Titulación del Arq. Alejandro Chávez, en coordinación con su tutor el Arq. Félix Chunga de la Torre.

ENTREGA DE TRABAJOS DE TITULACIÓN AL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

En el marco del convenio entre la UCSG y el INPC, el 9 de diciembre se llevó a cabo la entrega de trabajos de investigación de titulación de grado, realizados durante los semestres B2023 y A2024 a los representantes del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

Las investigaciones y productos realizados por la FAD tienen como objetivo la preservación, conservación y difusión de la memoria y el patrimonio de la ciudad de Guayaquil. Ambas instituciones colaboran para la mejora de la concientización de la historia de la urbe.

Los trabajos entregados fueron:

Arquitectura y Diseño en el siglo XX

Rafael Rivas Nevárez: Su aporte a la arquitectura y diseño en el siglo XX. Autora: Antonia Castro Peralta (semestre A-2024)

Guayaquil hacia la modernidad

La influencia del pensamiento moderno residencial en el Caso Urdesa 1955-1979. Autores: Arquitectos Carlos Emanuele y Kathleen Vela (semestre B-2023)





La entrega fue realizada por la decana de la Facultad, Arq. María Fernanda Compte Guerrero, PhD; el director de la carrera de Arquitectura, Arq. Félix Chunga de la Torre, MSc; y la coordinadora del área de Historia e

Investigación, Arq. Gilda San Andrés Lascano. En representación del INPC, firmaron el acta la directora de la Zonal 5, Arq. Lilian Ricaurte Mendoza, y el Arq. Ricardo Romero, catalogador de bienes inmuebles.

ENTREGA DE TRABAJOS DE TITULACIÓN LAS TUNAS

Entrega de proyecto correspondiente al semestre B2023 como parte del Trabajo de Integración Curricular (TIC) a los representantes de la “Unidad Educativa Jaime Roldós Aguilera”, Manabí. El proyecto entregado es el diseño de la Unidad Educativa con EcoMateriales, para el Recinto Las Tunas en la provincia de Manabí, realizado por las arquitectas Victoria Bastidas Mora e Ivannie Olaya Granda.

La entrega se realizó por parte de la decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño, Arq. María Fernanda Compte Guerrero, el director de la carrera de Arquitectura, Arq. Félix Chunga de la Torre y el Arq. Robinson Vega Jaramillo, director de la Unidad Académica Ecomateriales. En representación de la Unidad Educativa Jaime Roldós Aguilera, el acta fue firmada por el rector, Ing. William Jaramillo.



Proyecto de Diseño de Unidad Educativa con Ecomateriales



Propuestas de espacios públicos, Manglaralto

ENTREGA DE TRABAJOS MANGLARALTO

Los estudiantes de la asignatura Diseño de Espacios Públicos realizaron la entrega de 12 propuestas de mejoramiento de espacios públicos inclusivos para el GAD parroquial de Manglaralto, realizados durante el semestre A2024. En los trabajos se utilizó la metodología de coproducción de espacios públicos, desarrollada como parte del proyecto SURLAB y fueron entregados a los representantes del GAD parroquial. Como parte del evento, se mantuvo una reunión con las autoridades para coordinar próximas actividades en conjunto.

DISEÑO DE INTERIORES

ANTEPROYECTOS

El 7 de febrero se entregaron los anteproyectos desarrollados en las asignaturas Diseño de Jardines, Stands, y Proyectos III. Los docentes Mónica Hunter Hurtado, Yolanda Poveda Burgos y Carlos Castro Molestina estuvieron a cargo del evento.



ANTEPROYECTOS DE INTERIORISMO

Los estudiantes de titulación diseñaron tres anteproyectos de interiorismo relacionados con el proyecto comunitario "Rediseño de la Fundación Pro Labore Dei en el barrio Santa María de Las Lomas", que fueron entregados a los representantes de la fundación el 2 de abril. Los docentes Catherine Cabanilla León, Yolanda Poveda Burgos y Carlos Castro Molestina estuvieron a cargo del evento.





SALA DE SESIONES PARA EL CONSEJO UNIVERSITARIO

El 18 de julio se realizó la exposición y presentación ante el Ing. Walter Mera Ortiz, Rector, de los anteproyectos de rediseño interior de la sala de sesiones para el Consejo Universitario por parte de los estudiantes de la asignatura Proyectos V, bajo la supervisión del Arq. Andrés Donoso Paulson.



PROYECTOS DE PARQUES

El 5 de septiembre, se realizó la entrega de proyectos de parques a los representantes de la Urbanización Torres del Salado para el análisis de factibilidad y construcción.

DISEÑO GRÁFICO

LA CASA DE LA CULTURA

Durante los semestres A y B 2024, se llevaron a cabo reuniones para informar a las estudiantes sobre el proceso de titulación, proporcionando normativas y calendarios de entrega. En el marco de este proceso, se garantizó el ingreso de las horas requeridas al sistema para docentes y alumnos a través del SIU, registrando de manera eficiente las actividades del semestre relacionadas con el UTE en dicha plataforma. Además, se coordinaron exitosamente las sustentaciones intermedias y finales, estableciendo los tribunales correspondientes. La



participación de la oponente externa, Lcda. Johanna Coronel, fue coordinada para formar parte de estos tribunales. Como resultado del esfuerzo conjunto, se elaboró un libro de proyectos de titulación, destacando el proyecto relacionado con la comuna de Olón. Finalmente, la UCSG y la carrera entregaron los proyectos del semestre A2023 a la comuna de Olón.

Se entregaron con éxito los trabajos de titulación realizados para la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Guayas, en los cuales se abordaron temáticas de promoción y comunicación de sus museos, actividades y demás contenidos propios de la institución. A continuación, se detallan los proyectos entregados:

Diseño de Libro Impreso y Digital	Campaña Promocional
Proyecto: Diseño de libro impreso y digital para impulsar el conocimiento de la Cultura Huancavilca a jóvenes ecuatorianos Autores: • María Belén Serrano Vega • Rafael Andrés Valdez León	Proyecto: Campaña promocional de donación de libros e instrumentos musicales para la Casa de la Cultura Núcleo de Guayas, 2024 Autores: • Víctor Antonio Castro Redrobán • Carlos Geovanny Torres Corella
Diseño de Libro Ilustrado	Diseño de página web interactiva
Proyecto: Diseño de libro ilustrado basado en la Cultura Huancavilca para proporcionar conocimiento sobre la diversidad cultural del Ecuador en jóvenes de 16 años en adelante Autor: Ismael Josué Pérez Grijalva	Proyecto: Diseño de página web interactiva para el Museo Carlos Zevallos Menéndez de la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas que muestre información propia de las piezas que se encuentran en exhibición Autor: Romina Ayleen Terreros Ponce
Diseño de Campaña Publicitaria	
Proyecto: Diseño de campaña publicitaria para el posicionamiento de la imagen de la escuela de danza de la CCENG Autor: Jairo Octavio Carrión Vera	

GESTIÓN Y CONTACTO CON EMPRESAS PRIVADAS Y ORGANIZACIONES SOCIALES PARA CONVENIOS DE PASANTÍAS PARA ESTUDIANTES

Estrategia: Incentivar la colaboración con empresas privadas y organizaciones sociales para convenios de pasantías para los estudiantes.

Cumplimiento: 100%.

Carrera	A 2024	B 2024
Arquitectura	47	16
Diseño de Interiores	9	4
Diseño Gráfico	8	9

Las tres carreras gestionaron la suscripción de nuevas Cartas de compromiso para el desarrollo de las prácticas preprofesionales de los estudiantes, firmadas por la Decana y el representante legal de la empresa o institución donde se realizan.

Objetivo 2:

Consolidar y ampliar el portafolio de programas, proyectos de vinculación y de educación continua

Estrategia: Desarrollar programas y proyectos de vinculación para atender las necesidades detectadas en el entorno de influencia de la UCSG.

Cumplimiento: 100%.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL PROYECTO DE VINCULACIÓN DE LA FAD

ARQUITECTURA

Un total de 64 estudiantes de las prácticas comunitarias, entre los semestres A y B 2024, participaron en los siguientes proyectos de vinculación:

DISEÑO PARTICIPATIVO DE UN SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS COMUNALES RESILIENTES (SECR) EN GUAYAQUIL, 2024 - 2026. CASO: SANTA MARÍA DE LAS LOMAS, A CARGO DEL LABORATORIO DE VIVIENDA SOCIAL (LABVIS).

A través de las labores de los estudiantes, se logró una comprensión profunda del contexto urbano y las necesidades de la comunidad. Mediante un enfoque participativo, se llevó a cabo una exhaustiva recolección de datos que sirvió como base para el diagnóstico de la situación actual.

Durante la Fase 1, los estudiantes se dedicaron a la recopilación de información del entorno urbano, utilizando herramientas geográficas y realizando talleres de diseño participativo. Esta fase no solo facilitó la obtención de datos relevantes, sino que también fomentó la interacción directa con los miembros de la comunidad, permitiendo que sus voces y perspectivas fueran escuchadas.

En la Fase 2, se sistematizaron los datos recolectados, lo que permitió elaborar un perfil detallado del contexto. Este análisis reveló diversas problemáticas, como la falta de espacios públicos adecuados y la necesidad de intervenciones arquitectónicas que respondan a las demandas de la comunidad. Las visitas de campo y los diagnósticos participativos fueron fundamentales para identificar estas necesidades, asegurando que las soluciones propuestas fueran pertinentes y efectivas.

Sin embargo, es importante señalar que el proyecto no alcanzó su fase final debido a los riesgos potenciales para la seguridad de los estudiantes, en el contexto de inseguridad que actualmente se vive en Guayaquil. Esta decisión se tomó con el objetivo de priorizar la integridad y bienestar de todos los involucrados, reconociendo la importancia de un entorno seguro para el desarrollo de actividades académicas y comunitarias.

PROTOTIPO DE REFUGIO DE EMERGENCIA CON ECOMATERIALES A CARGO DEL LABORATORIO DE VIVIENDA SOCIAL (LABVIS) Y LA UNIDAD DE ECOMATERIALES.

El proceso de construcción del prototipo de refugio con ecomateriales involucró a los estudiantes en diversas actividades prácticas. Comenzó con la revisión del diseño y la selección de materiales, donde se priorizó el uso de recursos sostenibles; a medida que avanzó el proyecto, los estudiantes participaron en la preparación del encofrado, la fabricación de la cimentación y la clasificación del bambú, aplicando técnicas constructivas aprendidas en clase. La colaboración se extendió al corte y soldadura de piezas metálicas, así como a la pintura y el ensamblaje de las estructuras. Cabe indicar que se contó con el apoyo del Rectorado y del Vicerrectorado de Vinculación de la UCSG, de las empresas ACESO, NOVACERO,

COCO EXPRESS y de las instituciones INBAR y AECID. Finalmente, el prototipo fue montado y preparado para su traslado a la FAD-USCG, marcando la culminación de un esfuerzo conjunto, sino que también fortaleció el aprendizaje práctico y la conciencia ambiental entre los participantes.

El equipo de docentes que participaron en el proyecto estuvo conformado por los arquitectos Juan Carlos Bamba Vicente, Enrique Mora Alvarado, Robinson Vega Jaramillo, Jorge Ludeña Zerda, Rosa Edith Rada Alprecht, Víctor Barrera Vega, Ing. Allan Mora Orellana, y Arq. Jorge Loor Ocampo, graduado de la FAD.





Entrega de materiales de construcción a representantes de la Fundación Pro labore Dei

FUNDACIÓN PRO LABORE DEI

PROYECTO DE VINCULACIÓN DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO DE INTERIORES

El 2 de abril, la carrera Diseño de Interiores realizó la donación, a la Fundación Pro Labore Dei, de dos canecas de pintura de caucho del proveedor Pinturas Unidas y 150 m² de saldos de cerámica para recubrimiento de sobrepisos y paredes del proveedor Practicasa, como inicio del proyecto comunitario que se está desarrollando en el semestre B 2024. Por otra parte, en el semestre B2024 la carrera inició las actividades del Proyecto Comunitario “Rediseño integral para la Fundación Pro Labore Dei en la ciudad de Guayaquil 2024-2026”, tomando como eje las actividades del primer objetivo que consiste en realizar

el levantamiento y diagnóstico del estado actual del lugar para la planificación de los anteproyectos y mejoras a plantear. Durante los semestres que durará el proyecto, los estudiantes desarrollarán propuestas de mejora en diversos aspectos, tales como el diseño de mobiliario que contemplará proyectos para espacios interiores y exteriores, adecuaciones en áreas verdes, indicando las especies adecuadas para el lugar, así como el equipamiento para su cuidado y mantenimiento.

Como parte de los proyectos de vinculación, la carrera de Diseño Gráfico realizó un acercamiento a la Fundación Pro Labore Dei en 2024, con el fin de analizar su problemática comunicacional. A partir de este análisis, se propuso una serie de proyectos orientados a fortalecer su visibilidad y mejorar su gestión. Entre los proyectos propuestos se incluyen el diseño de campañas publicitarias para posicionamiento institucional, la promoción de la donación de recursos económicos, alimentarios y de vestimenta, y el fomento del voluntariado; además del diseño de material corporativo y promocional. También se propuso la creación de material didáctico para niños en edad preescolar y escolar, el

diseño de un espacio lúdico con piezas gráficas para el entorno educativo, la capacitación en manejo de redes sociales para los encargados de la institución, así como material didáctico para el desarrollo de manualidades y para personas adultas mayores, además de la señalética institucional.

Estos proyectos están previstos para ser ejecutados entre 2024 y 2026, brindando a los estudiantes la oportunidad de vincularse de manera efectiva con la Fundación Pro Labore Dei y de aplicar sus conocimientos en un entorno real, contribuyendo al desarrollo de la institución y a su comunicación visual.



Fundación PRO LABORE DEI

Estrategia: Organizar e impulsar cursos y actividades de educación continua a fin de potenciar la transferencia cultural y del conocimiento desde las Facultades y Carreras.

Cumplimiento: 100%.

ARQUITECTURA

ACADEMIA DE LA CONSTRUCCIÓN

La Academia de la Construcción culminó la primera edición del programa de doble certificación en técnicas y procesos constructivos, organizado por la carrera de Arquitectura de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la Cámara de la Construcción de Guayaquil y la empresa ETINAR. Una iniciativa compartida entre la academia y representantes de las empresas líderes del sector de la arquitectura e ingeniería, a nivel local y regional. El programa tuvo una duración de ocho meses, con los

módulos dictados por Etinar, Holcim, Acesco, Mavijú, Plastigama Wavin y Vera Quintana.

El miércoles 27 de noviembre se celebró la ceremonia de graduación de la primera cohorte de la Academia de la Construcción. En este evento participaron nuestras empresas aliadas, junto a 19 estudiantes que con dedicación culminaron el programa de doble certificación en técnicas y procesos constructivos.



Graduación de estudiantes de la Academia de la Construcción

MÓDULO MANOS A LA OBRA: ESCUELA DE CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

En el marco del Proyecto CEELA: Fortaleciendo capacidades para la eficiencia energética en edificios de América Latina, el sábado 23 de noviembre se llevó a cabo la graduación de los estudiantes módulo especial de la Academia de la Construcción Manos a la obra: Escuela de Construcción Sostenible, con el apoyo del Consejo Ecuatoriano de Edificación Sustentable (CEES).



Graduación de estudiantes módulo especial



Graduación de estudiantes del Módulo "Manos a la obra"

CERTIFICACIÓN METODOLOGÍA BIM – I COHORTE (8 MAYO – 30 MAYO)

El curso se desarrolló en dos módulos, con 26 inscritos, de los cuales aprobaron 22 profesionales. El primer módulo corresponde al BIM Arquitectónico con ocho sesiones sincrónicas de clase; el segundo módulo corresponde al BIM Estructural con siete sesiones sincrónicas de clase. En total fueron 15 clases sincrónicas.

CERTIFICACIÓN METODOLOGÍA BIM – II COHORTE (10 DE JUNIO – 20 DE AGOSTO)

En esta ocasión el curso tuvo 27 participantes inscritos, de los cuales 22 participantes recibieron las seis certificaciones que ofrecía la aprobación del programa completo, tres recibieron la certificación de Revit estructural ya que solo se inscribieron en dicho módulo y dos tomaron el programa a partir del módulo I los cuales recibieron cuatro certificaciones.

DIPLOMADOS DE ARQUITECTURA

Los siguientes diplomados diseñados y propuestos por la carrera se encuentran en fase de promoción:

Diplomado en Vivienda Social Sostenible El diplomado tiene como objetivo aportar criterios Arquitectónicos y Urbanos para la sostenibilidad de la vivienda en general, específicamente de la vivienda pública; promover su calidad partiendo del intercambio de ideas y prácticas regionales y locales. Profesionales del campo de la planificación y desarrollo de la vivienda en general; profesionales del sector público y privado inmersos en el sector de la vivienda y urbanismo; profesionales de la construcción; docentes y estudiantes de los últimos años de las carreras de arquitectura e ingeniería, con 160h académicas distribuidas en cuatro módulos, en modalidad híbrida y con docentes nacionales.	Diplomado en Patrimonio y Cultura El programa del Diplomado en Patrimonio y Cultura nace de la necesidad de compartir conocimientos de expertos en el área que han desarrollado su trayectoria en el estudio de Guayaquil, con 160h académicas distribuidas en cuatro módulos, en modalidad híbrida y con docentes nacionales e internacionales.
Diplomado en Diseño Bioclimático Dirigido a profesionales y estudiantes de arquitectura, ingeniería civil, medio ambiente, urbanismo, planificación y gestión de proyectos, con 160h académicas distribuidas en cuatro módulos, en modalidad virtual y con docentes nacionales e internacionales.	Diplomado BIM Visión, Innovación y Gestión de proyectos de construcción La capacidad de innovar y adaptarse a nuevas herramientas y herramienta para la gestión de proyectos sino también un catalizador de innovación. Dirigido a Profesionales de Arquitectura, Ingeniería Civil, Urbanismo y Gestión de Proyectos, con 200h académicas distribuidas en cuatro módulos, en modalidad virtual y con docentes nacionales certificados.

DIPLOMADOS DE DISEÑO DE INTERIORES

Vivienda y eficiencia energética La carrera ha presentado la programación de dos cursos de educación continua al Vicerrectorado de Vinculación, el primero sobre “Vivienda y eficiencia energética”, y el segundo sobre “Desarrollo de Portafolio y Personal Branding”. Ambas propuestas se encuentran en fase de promoción. Para promoción de los cursos detallados, se organizaron dos webinars dictados por los capacitadores: Arq. Juan Carlos Bamba Vicente y Washington Quintana Morales.	Desarrollo de Portafolio y Personal Branding La carrera ha presentado la programación de dos cursos de educación continua al Vicerrectorado de Vinculación, el primero sobre “Vivienda y eficiencia energética”, y el segundo sobre “Desarrollo de Portafolio y Personal Branding”. Ambas propuestas se encuentran en fase de promoción. Para promoción de los cursos detallados, se organizaron dos webinars dictados por los capacitadores: Arq. Juan Carlos Bamba Vicente y Washington Quintana Morales.
--	--

DIPLOMADOS DE DISEÑO GRÁFICO

Certificación en Diseño UX/UI Edición I Durante el año 2024, se desarrolló y promocionó la Certificación en Diseño UX/UI. La primera edición del curso, con una cohorte de 14 alumnos, culminó en un evento llamado Demo Day, celebrado el 6 de abril en el auditorio Leonidas Ortega. Durante este evento, los estudiantes presentaron sus proyectos finales y recibieron retroalimentación de invitados especiales. Al cierre de la jornada, se realizó un acto de entrega de diplomas.	Certificación en Diseño UX/UI Edición I Gracias a la positiva acogida, en el mes de junio se lanzó la segunda edición del curso, comenzando con un webinar gratuito que atrajo a 22 alumnos. Esta edición concluyó exitosamente con un Demo Day virtual realizado el 24 de octubre, marcando el cierre de la certificación para los estudiantes. Actualmente, se está promocionando el curso de Figma para diseñadores a través del programa de Educación Continua, con el objetivo de fortalecer las competencias de diseño digital en la comunidad.
---	--

Objetivo 3:

Incrementar las acciones de movilidad nacional e internacional para estudiantes, docentes y personal administrativo de la UCSG.

Estrategia: Diseñar un programa de pasantías y de prácticas preprofesionales relacionadas con el perfil de cada carrera ejecutado a nivel nacional o internacional.

Cumplimiento: 100%.

SEGUIMIENTO Y CONTROL DEL PROGRAMA DE PASANTÍAS Y DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES RELACIONADAS CON EL PERFIL DE LA CARRERA EJECUTADO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

Los estudiantes de las tres carreras realizan sus prácticas laborales en las empresas e instituciones según las Cartas de compromiso vigentes.

ARQUITECTURA

Prácticas Laborales: 136 estudiantes entre los semestres A-2024 y B-2024

Tipo de empresa	A 2024	B 2024
Empresa Pública	2	3
Empresa Privada	43	10
Academia	2	3

Fuente: Coordinación de Vinculación FAD

Carrera	A 2024			B 2024		
 Facultad de Arquitectura y Diseño	Institución Pública	Institución Privada	Academia	Institución Pública	Institución Privada	Academia
Arquitectura	2	43	2	3	10	3
Diseño de Interiores	1	12	--	1	12	--
Diseño Gráfico	0	12	0	1	12	0

Fuente: Coordinación de Vinculación FAD

MOVILIDAD DOCENTE Y ESTUDIANTIL PARA ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y/O DE INVESTIGACIÓN

Estrategia: Promover la participación de estudiantes y docentes en actividades de movilidad académica y/o de Investigación.

Cumplimiento: 100%.

ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES



Segundo viaje InSitu 2024

VIAJE INSITU BUENOS AIRES, ARGENTINA

En el mes de septiembre como parte de las actividades de movilidad, la carrera realizó el segundo viaje InSitu 2024, con la participación de 24 estudiantes de Arquitectura y tres de Diseño de Interiores y el Arq. Jorge Ordóñez García.

Durante el viaje académico, los estudiantes participaron en diversas actividades, incluyendo una visita guiada a la Casa Curuchet de Le Corbusier, una visita y charla en el estudio de Daniel Ventura, una visita guiada al Atelier Bonet de Antonio Bonet, y su participación en el Workshop Creando Ciudades, realizado en la UADE.

Las estudiantes de la carrera Diseño de Interiores: Hillary Toledo Illingworth, Janis Cedeño Pinargote y Camila Barreno Gonzabay participaron en el taller organizado dentro de la cátedra Proyectos Corporativos en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UADE, el día 23 de septiembre.

MOVILIDAD DOCENTE Y ESTUDIANTEL

Movilidad Docente y Estudiantil					
Participante	País	Universidad de Acogida	Programa	Beca / Financiamiento	Fecha Inicio / Fin
• Carolina Chi Murillo • Andrea Cáceres Rivera • Valentina Valenzuela Guzmán	España	Universidad de Granada	UCSG AL MUNDO (Programa regular de intercambio)	Fondos Concursables UCSG al Mundo	Semestre A 2024 Inicio 01/02/2024 Fin 31/05/2024
• Florencio Compte Guerrero • María Fernanda Compte Guerrero • Félix Chunga de la Torre • Yelitza Naranjo Ramos	México	Universidad de Nuevo México (EEUU), Florida International University (FIU), ISTHMUS (Panamá), y la Universidad La Salle (Pachuca, México)	IV Encuentro de Decanos y Directores de carreras de Arquitectura	Propio	Semestre B 2023 - A 2024 Inicio 22/02/2024 Fin 25/02/2024
				Fondos carrera de Arquitectura	
				Propio	
Jorge Ludeña Zerda	Ecuador	ACNUR	Docencia	Propio	Semestre A 2024 Inicio 04/03/2024 Fin 08/03/2024
Boris Forero Fuentes	México	Universidad Nacional Autónoma de México UNAM	Docencia	Propio	Semestre B 2023 Inicio 20/03/2024 Fin 20/03/2024
Juan Carlos Bamba Vicente	España	Institute for Advanced Architecture of Catalonia (IAAC)	Docencia	Propio	Semestre B 2023 Inicio 25/03/2024 Fin 25/03/2024
Allan Mora Orellana	España	Universidad de Granada	UCSG AL MUNDO (Programa regular de intercambio)	Fondos Concursables UCSG al Mundo	Semestre B 2023 - A 2024 Inicio 05/11/2023 Fin 15/07/2024
Juan Carlos Bamba Vicente	España	Fundación Mies van der Rohe en Barcelona	Docencia	Propio	Semestre A 2024 Inicio 29/05/2024 Fin 29/05/2024

MOVILIDAD DOCENTE Y ESTUDIANTEL

Movilidad Docente y Estudiantil					
Participante	País	Universidad de Acogida	Programa	Beca / Financiamiento	Fecha Inicio / Fin
• Ricardo Pozo Urquiza • Gabriela Durán Tapia • Yolanda Poveda Burgos	España	Universidad Internacional de Cataluña	Capacitación	Fondos Proyecto POLIS	Semestre A 2024 Inicio 17/06/2024 Fin 21/06/2024
Florencio Compte Guerrero	Colombia	Universidades del Magdalena y Sergio Arboleda	Capacitación	Propio	Semestre A 2024 Inicio 27/06/2024 Fin 28/06/2024
Jamil Palacios Murillo	Ecuador	BIM FORUM ECUADOR	Capacitación	Propio	Semestre A 2024 Inicio 09/07/2024 Fin 11/07/2024
María Paz Delgado Orlando	Italia	Politécnico de Milano	UCSG AL MUNDO (Programa regular de intercambio)	Fondos Concursables UCSG al Mundo	Semestre A 2024 Inicio 01/02/2024 Fin 31/05/2024
• Florencio Compte Guerrero • Gilda San Andrés Lascano	Argentina	Universidad de Palermo	Investigación	Propio	Semestre A 2024 Inicio 30/07/2024 Fin 30/07/2024 Inicio 02/08/2024 Fin 02/08/2024
Krystel Briceño Tacuri	Italia	Politécnico de Milano	UCSG AL MUNDO (Programa regular de intercambio)	Fondos Concursables UCSG al Mundo	Semestre B 2024

Fuente: Coordinación de Vinculación FAD

DISEÑO GRÁFICO

VISITA AL ECOMUSEO BIBLIOTECA – QUITO / ECUADOR

Con el objetivo de fomentar la creatividad y el pensamiento crítico, los estudiantes y docentes involucrados en el proceso de titulación de la carrera Diseño Gráfico realizaron una visita académica al Ecomuseo Biblioteca. Durante esta actividad, los estudiantes exploraron las instalaciones del museo, interactuaron con el personal y realizaron un diagnóstico de las necesidades comunicacionales del espacio. Además, visitaron otros museos y lugares turísticos, con el propósito de identificar elementos visuales y narrativas que pudieran inspirar sus propuestas de diseño. Los resultados de esta investigación de campo servirán como base para el desarrollo de proyectos de titulación que abarquen desde el diseño de señalética y material publicitario hasta la creación de una identidad visual renovada para el Ecomuseo Biblioteca.



Visita Académica al Ecomuseo

SEMANA INTERNACIONAL DE DISEÑO - BUENOS AIRES / ARGENTINA

Enmarcadas en las actividades del Congreso de Enseñanza de Diseño y la Semana Internacional de Diseño, organizadas por la Universidad de Palermo, tanto docentes como estudiantes y exalumnos participaron activamente de los talleres y ponencias programadas. Nuestro graduado y ahora docente, David Jiménez Cevallos, presentó la ponencia "Criterios Compositivos en Anuncios Publicitarios históricos de la ciudad de Guayaquil" el día 17 de julio, mientras que la docente Anais Sánchez Mosquera presentó

"Explorando la identidad visual: Diseño Gráfico inspirado en la cultura ecuatoriana" el día 18 de julio.

Además de las actividades académicas, se realizaron visitas a la Facultad de Diseño y Comunicación, donde tuvieron la oportunidad de conocer sus instalaciones y proyectos. También se realizaron visitas culturales a museos y sitios emblemáticos de la ciudad, lo que enriqueció nuestra experiencia y nos permitió conocer la cultura argentina.



Semana Internacional de Diseño en la Universidad de Palermo

Objetivo 4:

Potenciar las vías de comunicación internas y externas con los públicos objetivos

Estrategia: Difundir los resultados de los proyectos de vinculación, acciones de relacionamiento e iniciativas de Vicerrectorado.

Cumplimiento: 100%.

JORNADAS DE RETROALIMENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACCIONES DE VINCULACIÓN

ARQUITECTURA

Durante los años 2023 y 2024, la carrera ha impulsado una serie de proyectos y actividades de vinculación que han beneficiado tanto a estudiantes como a profesionales del sector. Uno de los proyectos ha sido el diseño participativo de un Sistema de Equipamientos Comunes Resilientes (SECR) en la comunidad de Santa María de las Lomas en Guayaquil, bajo la dirección del Laboratorio de Vivienda Social (LabVis). En paralelo, uno de los proyectos destacados es el prototipo de Refugio de Emergencia con Ecomateriales, a cargo del mismo laboratorio y que involucró a 78 estudiantes en 2023 y 48 en 2024, fomentando el uso de materiales sostenibles en situaciones de emergencia.

A lo largo de estos dos años, se realizaron 12 actividades de vinculación en 2023 y 10 en 2024, entre las cuales destacan eventos como la Bienal de Venecia 2023, la inauguración del Prototipo de Refugio de Emergencia, entre otros. Además, se llevó a cabo la inauguración de la Academia de la Construcción, capacitando a 73 personas a lo largo de sus ocho módulos. En cuanto a la movilidad académica, tres estudiantes fueron beneficiados con programas internacionales, destacando la participación en el convenio con la Universidad de Granada y los viajes InSitu a Bogotá y Buenos Aires, que permitieron una interacción entre estudiantes y profesionales del campo de la arquitectura. Asimismo, la carrera organizó cursos de educación continua sobre BIM, procesos constructivos y herramientas digitales, que beneficiaron a 53 profesionales. Estas acciones reflejan el compromiso de la carrera con la formación integral, la innovación y el fortalecimiento de redes internacionales.

DISEÑO DE INTERIORES

En las Jornadas de Retroalimentación organizadas por la FAD, la carrera presentó los resultados de los dos periodos analizados: 2023 y 2024. Se detallaron las 21 acciones de vinculación organizadas dentro del ciclo de conferencias de Tendencias y Demandas del año 2023, así como también las 19 acciones que se realizaron en el año 2024. En cuanto a las prácticas preprofesionales se informó sobre el tipo de empresa, sea pública o privada donde acudieron los seis estudiantes del 2023 y los 15 que realizaron la práctica en el 2024. Cabe indicar que, el índice de satisfacción dentro de los espacios de práctica preprofesional fue del 100% y en la mayoría de los ítems que cubrió la encuesta realizada sobre las actividades programadas, comodidad en el espacio de labores, entre otras. El seguimiento a graduados fue otro de los puntos tratados, donde se explicaron los resultados aplicados a las encuestas que frecuentemente realiza la carrera y donde se evidencian las preferencias

para estudios de posgrado, cursos de educación continua y capacitaciones que complementan el perfil de egreso. La carrera ha logrado fortalecer la movilidad de estudiantes mediante estancias cortas, principalmente hacia centros universitarios en Argentina, donde han tenido la oportunidad de participar en cursos y clases especializadas con su campo laboral. Se mencionaron los diferentes temas relacionados con cursos de Educación Continua que la carrera ha diseñado en los años del informe, dando como resultado la promoción de dos temas que darán inicio en los primeros meses del año 2025: Vivienda y Eficiencia Energética y Desarrollo de Portafolio y Personal Branding.

Con este detalle, la carrera cumplió con su declaratoria de las actividades relacionadas con el componente de vinculación para la formación de sus estudiantes.

DISEÑO GRÁFICO

En las Jornadas de Retroalimentación organizadas por la Facultad de Arquitectura y Diseño, la carrera presentó los resultados de las actividades realizadas durante los periodos 2023 y 2024. En total, se llevaron a cabo 13 acciones de vinculación, distribuidas en siete eventos en 2023 y seis eventos en 2024. Estos incluyeron talleres prácticos, visitas y conferencias académicas dirigidas a estudiantes, graduados y público en general, con la colaboración de profesionales y empresas externas. En el ámbito de las prácticas preprofesionales, se reportó la participación de ocho estudiantes en 2023 y 13 en 2024. La mayoría de los estudiantes realizó sus prácticas en empresas privadas relacionadas con el diseño gráfico, mientras que algunos colaboraron dentro de la misma universidad. El índice de satisfacción general fue del 90%, aunque se identificaron áreas de mejora, especialmente en lo que respecta a recursos informáticos y procesos administrativos. En cuanto al seguimiento a graduados, los resultados mostraron datos relevantes sobre la inserción laboral y las

preferencias académicas de los egresados. En 2023, participaron 26 graduados en la encuesta, a los que se sumaron cuatro más en 2024. El 69,2% de los graduados trabaja en empresas privadas, mientras que el 96,2% considera que su actividad laboral está directamente relacionada con la formación recibida en la carrera. Además, se identificaron áreas de interés en especializaciones como Branding, Marketing y Social Media. En cuanto a la movilidad, se destacó un aumento significativo en las estancias cortas, con tres movilizaciones estudiantiles en 2023 y 18 en 2024. También se registró la participación de los docentes en intercambios y eventos internacionales, como la Semana Internacional de Diseño en Buenos Aires.

Finalmente, en el ámbito de Educación Continua, se ejecutaron dos ediciones del curso de Diseño UX/UI, y actualmente se está promoviendo el curso de Figma, los cuales han generado un notable interés entre profesionales y estudiantes del área.

Objetivo 5:

Fortalecer las condiciones necesarias para favorecer la empleabilidad de nuestros graduados.

Estrategia: Mantener diálogos permanentes con los posibles empleadores de nuestros graduados con el objeto de actualizar nuestros perfiles profesionales.

Cumplimiento: 100%.

ORGANIZACIÓN DE UNA CONVOCATORIA A POSIBLES EMPLEADORES PARA PARTICIPAR EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON AULA ABIERTA ARQUITECTURA – SEMANA DE LA ARQUITECTURA – JORNADAS DE DISEÑO.

ARQUITECTURA

Como parte de las actividades con la empresa privada, la carrera ha realizado tres eventos que han promovido la colaboración y el intercambio de conocimientos con el sector profesional: Aula Abierta, Jornadas de Diseño y Construcción Sostenible y Semana de la Arquitectura, que han contado con la participación de diversas empresas y no solo han permitido a los estudiantes interactuar con profesionales y expertos en el campo, sino que también han promovido su incorporación en las empresas, ofreciendo oportunidades de práctica y empleo para apoyar su desarrollo profesional.



DISEÑO DE INTERIORES

En el año 2024, se realizó un acercamiento con VNA Profesionales Asociados, liderado por la Lcda. Karla Negrete León dentro del espacio de bienvenida a los estudiantes del semestre A2024, dando como resultado la aplicación de estudiantes para futuras plazas laborales dentro de esta empresa. Acogió a una estudiante para prácticas preprofesionales.

DISEÑO GRÁFICO

FORTALECIMIENTO DE VÍNCULOS EMPRESARIALES Y OPORTUNIDADES LABORALES EN EL EVENTO CÚBIKO

En el mes de mayo, durante el desarrollo del evento CÚBIKO, se establecieron contactos con empresas externas como Valvoline, Canon y Think Apple, que contribuyeron al evento a través de charlas y la entrega de productos para los asistentes. Las experiencias compartidas durante el evento fueron fundamentales para el desarrollo integral de nuestros estudiantes de Diseño Gráfico. Además, resultó ser beneficioso para algunos estudiantes, quienes tuvieron la oportunidad de establecer vínculos laborales con las marcas, como en el caso de Valvoline, que ofreció una experiencia relacionada con el manejo de contenido para redes sociales.



PARTICIPAR EN LAS FERIAS LABORALES ORGANIZADAS POR LA UCSG

Estrategia: Colaborar con empresas e instituciones, en actividades académicas específicas, que apunten los procesos de formación y asesoramiento para la búsqueda de empleo de los egresados.

Cumplimiento: 100%.



ARQUITECTURA

Las estudiantes Yrina Torres Saquicela, Michelle García Decker y Emily Chérrez Quiñónez participaron en la actividad “Win to Win”, reclutamiento en tiempo real de la Expo Empleo UCSG 2024 organizada por el Vicerrectorado de Vinculación. El evento consistió en realizar entrevistas a los estudiantes candidatos y en un minuto demostrar por qué eran la mejor opción para el puesto, resaltando sus habilidades, conocimientos y personalidades. De esta actividad Emily Chérrez obtuvo una plaza para pasantías pagadas en la empresa “ALMAIN”.



DISEÑO DE INTERIORES

En el año 2024, se realizó una feria laboral con una capacitación en sitio en la empresa Marriott y ÉPICO, dando como resultado la aplicación de estudiantes para futuras plazas laborales dentro de estas empresas. El diálogo se mantiene abierto con las empresas para la realización de prácticas preprofesionales y futuros eventos de Bolsa de Trabajo.

Como parte de las actividades de seguimiento a graduados, la empresa Aurea lideradas por la Lcda. Estefania Yanez Schmidt participó en la feria laboral organizada por la UCSG.



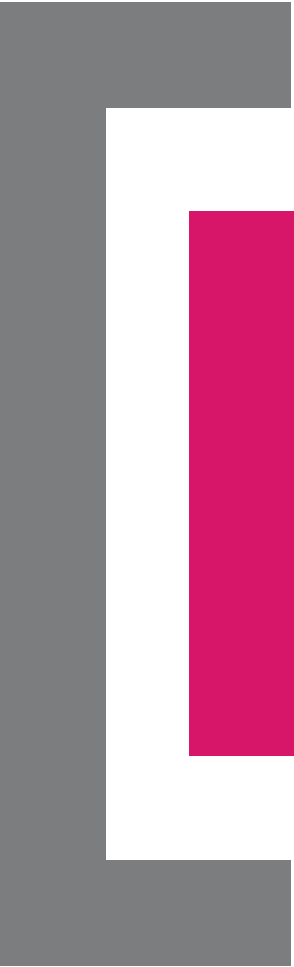
DISEÑO GRÁFICO

La pasada Feria Laboral, que reunió a 110 empresas durante los días 1 y 2 de agosto, se convirtió en un espacio clave para que nuestros estudiantes establecieran contactos profesionales. De las empresas participantes, ocho ofrecieron oportunidades laborales alineadas con el perfil de nuestros alumnos. Como resultado de esta importante iniciativa, nuestra alumna Nicole Ruiz logró asegurar una plaza en la agencia Paralelo Tres, donde actualmente desarrolla su carrera profesional.





UCSG



Administración

Informe de Labores 2024

Objetivo 1:

Incrementar la razonabilidad en los activos, suministros y otros bienes de la universidad así como la conformidad de la información

CAPACITACIÓN AL PERSONAL EN LOS CURSOS DE: REDACCIÓN EJECUTIVA Y ESTRATEGIAS DE SERVICIO Y ATENCIÓN AL CLIENTE INTERNO Y EXTERNO.

Estrategia: Incrementar la razonabilidad en los activos, suministros y otros bienes de la universidad así como la conformidad de la información

Cumplimiento: 100%.

CAPACITACIÓN AL PERSONAL EN LOS CURSOS DE: REDACCIÓN EJECUTIVA Y ESTRATEGIAS DE SERVICIO Y ATENCIÓN AL CLIENTE INTERNO Y EXTERNO.

Durante el mes de julio, la UCSG dictó tres cursos para el personal administrativo de la UCSG. Cinco miembros del personal administrativo de la facultad asistieron a los cursos "Redacción ejecutiva", del 10 al 12 de julio, y el curso "Estrategias de servicio y atención al cliente interno y externo".

El 26 de julio el Ing. Efraín Vélez Armijo participó en el curso "Seguridad: Autoprotección y defensa" cuyo instructor fue el Sr. Tito Delgado, Jefe de Seguridad de la UCSG en conjunto con personal de la Policía Nacional.

Objetivo 2:

Mejorar el proceso de adquisiciones garantizando la base de datos de proveedores calificados y evaluados; así como la reducción de tiempos de atención y efectividad de la compra.

Estrategia: Reestructurar los métodos del proceso de adquisiciones. Incluir cumplimiento de estándares en términos de referencia y asegurar la programación de las compras con base a la planificación estratégica y operacional

Cumplimiento: 100%.

ADQUISICIONES DE EQUIPOS, PROGRAMAS Y SUMINISTROS DE COMPUTACIÓN, OFICINA, ASEO, ALIMENTOS Y BEBIDAS.

En el mes de abril se solicitó la renovación de las licencias informáticas requeridas por las tres carreras de la facultad en las aulas 205, 207 y 305. Las licencias instaladas en las aulas antes mencionadas tienen vigencia hasta el mes de mayo de 2025:

Adobe	76 licencias Adobe Acrobat, ProPhotoshop, Illustrator, In Design.
Sketchup	19 software Sketchup es versión 2022
Vray	21 licencias Vray

En julio, como resultado del contrato de alquiler de equipos entre la empresa Balaika y la UCSG, se recibieron 80 computadoras PC de escritorio marca Hewlett Packard para las aulas 205 (31 computadoras), 207 (15 computadoras) y 304 (19 computadoras) y para todos los Centros de Apoyo Docente de las demás aulas de la facultad. También, 13 profesores recibieron laptops Hewlett Packard para su trabajo diario en la docencia y demás actividades.

En julio se recibieron 15 computadoras Mac Mini M2 para el aula 207 de la carrera de Diseño Gráfico y en septiembre 15 computadoras más, por lo que actualmente el aula 207 cuenta con 30 computadoras nuevas. Estas computadoras también son alquiladas por la empresa Balaika. Se reemplazaron las 15 PC instaladas en el aula 207 y fueron redistribuidas entre cuatro docentes y las aulas 205 y 304.

Adicionalmente, se adquirieron cinco aires acondicionados para las aulas 201, 207, 307, en la oficina de Asesoría Pedagógica Estudiantil y en la bodega/útil de la Facultad.



Baños, segundo piso FAD

Objetivo 3:

Asegurar la operatividad, disponibilidad de infraestructura y equipamiento con enfoque a la cadena de valor

Estrategia: Integrar recursos de la cadena de valor que resuelvan técnicamente las oportunidades de mejora presentadas en la provisión del servicio a través de la implementación de proyectos de titulación

Cumplimiento: 100%.

MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA INSTALADA Y ADECUACIONES DEL EDIFICIO

Durante el año 2024 se han realizado mantenimiento continuo al edificio en cuanto a su infraestructura, así como también de los equipos, áreas verdes y otras instalaciones. Entre ellos:

Infraestructura	
Mantenimiento	• Reparación del mobiliario de todas las aulas: cambio de tableros, colocación de vidrios y perfiles, con la colaboración del personal de la Planta de Ecomateriales. • Mantenimiento preventivo de limpieza de canales de AALL, planta baja, primer y segundo piso. • Mantenimiento y cambio de luminarias de los espacios de la FAD. • Mantenimiento mensual y arreglo del ascensor. • Mantenimiento de aires acondicionados. • Mantenimiento de la Cortadora láser ubicada en el Laboratorio FAB-LAB. • Mantenimiento del sistema de audio del auditorio Félix Henriques Fuentes. • Mantenimiento y colocación de nuevos ductos en el sistema de climatización en el auditorio Félix Henriques Fuentes. • Limpieza integral del edificio para inicio de los semestres A y B 2024. • Limpieza de persianas del área administrativa e instalación de persianas en todas las aulas de la Facultad.

Infraestructura	
Instalaciones y Remodelación	• Instalación de nuevos puntos de red en las aulas 205 y 207. • Instalación de aires acondicionados en las aulas 201, 207 y 307. • Colocación de nuevas tapas en cajas de registro de AALL del primer piso. • Remodelación del extaller de Cerámica, en el segundo piso, para bodega y útil de limpieza, con la colaboración del personal de la Planta de Ecomateriales. • Rediseño integral de los baños del primer y segundo pisos, que consistió en la instalación de un nuevo sistema de aguas servidas, nuevas piezas sanitarias, grifería, cerámica en pared y piso, e iluminación. • Trabajos de pintura en todo el edificio, con la colaboración del personal de la Planta de Ecomateriales. • Pintura de las puertas de todas las aulas con la colaboración del Ab. Alberto Miranda Bermeo.
Instalaciones y Remodelación	• Diseño del jardín interior del primer piso con la colaboración del Arq. Andrés Donoso Paulson. • Trabajos de impermeabilización en la losa sobre el área administrativa. • Acondicionamiento de una oficina en el tercer piso para la Lcda. Claudia Castro, Asesora Pedagógica Estudiantil, con la colaboración del personal de la Planta de Ecomateriales y la Administración Central. • Arreglos en la oficina de profesores anexa al aula 202, impermeabilización y cambio de piso y desmontaje de estructura de aire acondicionado por vidrio fijo en la ventana. • Readecuación de las oficinas de docentes a tiempo completo de la carrera de Arquitectura (exIPUR), segundo piso. • Acondicionamiento de las exaulas de Cómputo 1 y 2, actualmente Taller 1 (aula) y Taller 2 (FAB-LAB) con la cortadora láser y la impresora 3D. • Adecuación de un espacio para trabajo de los estudiantes, a cargo de la Asociación de Estudiantes de la carrera de Arquitectura. • Instalación de aires acondicionados en las aulas 201, 207 y 307. • Adquisición de aires acondicionados para las aulas 301, 302, 307 y Sala de Sesiones.

Fuente Coordinación Académica 2



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

CARRERAS Y UNIDADES	INGRESOS		EGRESOS		SUPERÁVIT / DÉFICIT	
	VALORES	%	VALORES	%	VALORES	%
CARRERA DE ARQUITECTURA	4,961.49	0.31%	593,730.98	30.84%	(588,769.49)	183.81%
CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES	3,643.55	0.23%	127,482.61	6.62%	(123,839.06)	38.66%
CARRERA DE GESTIÓN GRÁFICA PUBLICITARIA	3,264.14	0.20%	37,396.57	1.94%	(34,132.43)	10.66%
CARRERA DE ING. EN ADMINIST. PROY. CONSTRUCCIÓN	1,058.96	0.07%	27,337.51	1.42%	(26,278.55)	8.20%
ARQUITECTURA (R)	1,345,162.24	83.82%	741,525.55	38.52%	603,636.69	(188.45%)
DISEÑO GRÁFICO (R)	148,787.40	9.27%	176,389.81	9.16%	(27,602.41)	8.62%
DISEÑO DE INTERIORES (R)	96,019.26	5.98%	97,185.89	5.05%	(1,166.63)	0.36%
PLANTA PILOTO DE INVESTIGACIÓN - ECOMATERIALES	0.00	0.00%	52,862.60	2.75%	(52,862.60)	16.50%
SALA DE COMPUTO - FAC.ARQUITECTURA	0.00	0.00%	69,851.57	3.63%	(69,851.57)	21.81%
SALA DE LECTURA - FAC. ARQUITECTURA	0.02	0.00%	1,770.00	0.09%	(1,769.98)	0.55%
ASOC. ESTUDIANTES ARQUITECTURA	1,614.01	0.10%	(363.06)	(0.02%)	1,977.07	(0.62%)
ASOC. ESTUDIANTES DISEÑO DE INTERIORE	349.06	0.02%	0.00	0.00%	349.06	(0.11%)
TOTAL GENERAL	1,604.860.13	100.00%	1,925,170.03	100.00%	(320,309.90)	100.00%

Fuente: Vicerrectorado Administrativo Corte presupuestario, Octubre 2024

Hasta la fecha, se ha recibido la ejecución presupuestaria de las unidades académicas de la FAD, con corte al 31 de octubre de 2024, la cual arroja un déficit total de \$ 320.309,90; cabe indicar que el déficit al 31 de diciembre de 2023 fue de \$ 360.286,27.

El valor correspondiente a los ingresos que el Estado paga a la UCSG por concepto de becas estudiantiles, que en el caso de la FAD son 283 estudiantes entre las tres carreras, entre los semestres A y B 2024, es de \$ 469.780,00, por 129 y 154 estudiantes becados respectivamente. Estos ingresos no se ven reflejados en el

resultado de la ejecución presupuestaria anual de la facultad, solamente los egresos respectivos.

Desde el año pasado se ha solicitado al Vicerrectorado Administrativo y a la Dirección Financiera la eliminación de las unidades: carrera de Ingeniería en Administración de Proyectos de Construcción (cerrada desde hace varios años), de la Sala de Lectura (cerrada desde hace cuatro años), y que los valores por egresos incluidos en esos centros de costos sean distribuidos proporcionalmente entre las tres carreras.

PERSONAL ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO

La FAD cuenta con una planta de 35 docentes, de los cuales, 21 son de Arquitectura, seis de Diseño de Interiores, seis de Diseño Gráfico, una de Ingeniería Civil, y una de Negocios Internacionales.

En el concurso de titularización docente efectuado en octubre y noviembre, el Arq. Boris Forero Fuentes ganó una plaza de docente Titular Auxiliar 1 de Tiempo Completo de la carrera de Arquitectura.

En cuanto a la categoría docente, hay dos Titulares Principales 2, una Titular Principal, cuatro Titulares Agregados 1 y 2, nueve Titulares Auxiliares 2, cinco Titulares Auxiliar 1, 13 Ocasionales, y una Invitada.

En cuanto a la dedicación horaria, 21 son Tiempo Completo, cinco Medio Tiempo, cuatro Tiempo Parcial, y cinco son titulares antiguos sin dedicación horaria fija.

Categoría docente y dedicación por carrera:

CARRERA	Categoría Docente			Dedicación Horaria			
	Títular	Ocasional	Invitado	TC	MT	TP	N/A
Arquitectura	12	8	1	10	5	3	5
Diseño de Interiores	4	2	-	6	-	-	-
Diseño Gráfico	3	3	-	5	-	1	-
Total	21	13	1	21	5	4	5

PERSONAL ACADÉMICO			
DOCENTE	CARRERA	TITULARIDAD	DEDICACIÓN HORARIA
Alvarado Argudo Jorge	Arquitectura	Agregado	-----
Bamba Vicente Juan Carlos	Arquitectura	Ocasional	MT
Cabanilla León Catherine	Diseño de Interiores	Ocasional	TC
Cali Proaño Ángela	Ingeniería	Principal	-----
Castro Molestina Carlos	Diseño de Interiores	Auxiliar 2	TC
Chunga de la Torre Félix	Arquitectura	Auxiliar 2	TC
Compte Guerrero Florencio	Arquitectura	Principal 2	-----
Compte Guerrero María Fernanda	Arquitectura	Principal 2	-----
Donoso Paulson Andrés	Diseño de Interiores	Auxiliar 1	TC
Durán Tapia Gabriela	Arquitectura	Auxiliar 1	MT
Forero Fuentes Boris	Arquitectura	Auxiliar 1	TC
Fuentes Harismendy María Isabel	Arquitectura	Invitada	TP
Hunter Hurtado Mónica	Diseño de Interiores	Auxiliar 1	TC
Jaramillo Valle Félix	Diseño Gráfico	Ocasional	TC
Jiménez Cevallos David	Diseño Gráfico	Ocasional	TP
Ludeña Zerda Jorge	Arquitectura	Ocasional	TC
Mora Alvarado Enrique	Arquitectura	Ocasional	TC
Mora Orellana Allan	Arquitectura	Ocasional	MT
Naranjo Ramos Yelitza	Arquitectura	Auxiliar 2	TC
Naranjo Rojas Maria Katherine	Diseño Gráfico	Auxiliar 2	TC
Ordoñez García Jorge	Arquitectura	Auxiliar 2	TC
Palacios Murillo Jamil	Arquitectura	Ocasional	MT
Peralta Coello Angélica	Arquitectura	Ocasional	TP
Pérez de Murzi Teresa	Arquitectura	Agregada 2	TC
Poveda Burgos Yolanda	Diseño de Interiores	Ocasional	TC
Pozo Urquizo Ricardo	Arquitectura	Agregado 1	TC
Quintana Morales Washington	Diseño Gráfico	Ocasional	TC
Ronquillo Panchana Roger	Diseño Gráfico	Auxiliar 1	TC
San Andrés Lascano Gilda	Diseño de Interiores	Auxiliar 2	TC
Sánchez Mosquera Anaís	Diseño Gráfico	Auxiliar 2	TC
Sandoya Lara Ricardo	Arquitectura	Auxiliar 1	TP
Santana Vélez María Agustina	Arquitectura	Ocasional	MT
Vega Jaramillo Robinson	Arquitectura	Ocasional	TC
Viteri Chávez Filiberto	Arquitectura	Auxiliar 2	TC
Yarlequé Mora Yvette	Negocios Internacionales	Agregada	-----

PERSONAL ADMINISTRATIVO

NOMBRE	CARGO	RESPONSABILIDAD ESPECÍFICA
Arq. María Fernanda Compte Guerrero, PhD.	Decana	Dirección de la facultad
Arq. Félix Chunga de la Torre, MSc.	Director Carrera de Arquitectura	
Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.	Director Carrera Diseño de Interiores	Dirección de la carrera
Lic. Katherine Naranjo Rojas, Ms.	Directora Carrera Diseño Gráfico	
Arq. Mónica Hunter Hurtado, Mgs.	Coordinadora Académica 1	Coordinación Académica 1 de la facultad
Ing. Elizabeth Pinto Abad	Coordinadora Académica 2 Desde abril 2024	Coordinación Administrativo - Financiera de la facultad
Arq. Tanya Donoso Mogollón, Mgs.	Coordinadora Académica 2 Hasta marzo 2024	
Lcda. Claudia Castro Cruz	Asesora Pedagógica Estudiantil	Apoyo académico - pedagógico a estudiantes
Anl. Karina Lino Zambrano	Secretaria Decanato	Aspectos académicos, administrativos y financieros, manejo de comunicaciones
Lcda. María Elena Méndez Herrera	Secretaria Carrera de Arquitectura	Aspectos académicos, comunicaciones, pagos a personal. Atención a profesores y estudiantes
Lcda. Margarita Castro Macías	Secretaria Carreras: Diseño de Interiores y Diseño Gráfico, y de Admisión	Aspectos académicos, comunicaciones. Atención a profesores y estudiantes. Atención de ventanilla.
Lcda. Grace González Chancay	Secretaria Académica	Aspectos académicos, sistema de graduación.
Lcda. Roxana Garcés Baquero	Secretario Administrativo Asistente de Admisión	Aspectos administrativos, manejo de comunicaciones
Ab. Alberto Miranda Bermeo	Intendencia	Conserjería
Ing. Efraín Vélez Armijo	Asistente Tecnología Informática Hasta 14 de noviembre de 2024	Apoyo servicio de cómputo
Xavier Romero Alarcón	Asistente Tecnología Informática Desde 15 de noviembre de 2024	



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL



Facultad de
Arquitectura
y Diseño



Diagramado por
Nahin Ordeñana Fajardo