



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD



ARQUITECTURA
Y DISEÑO

Informe de Labores FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO 2022



La Facultad de Arquitectura y Diseño de la UCSG, con sus carreras de grado y programas de posgrado, a lo largo de 60 años de vida institucional, se ha convertido en un referente académico en los campos disciplinarios de la arquitectura y el diseño.

Mediante el quehacer académico y profesional de nuestros profesores, estudiantes y graduados, la facultad contribuye de manera constructiva, propositiva y analítica con la participación en los planes de desarrollo de la ciudad de Guayaquil y del país.

En la Facultad, se forma no solamente profesionales integrales socialmente responsables, capaces de desenvolverse con solvencia en su vida laboral, sino que formamos personas con altos valores cristianos, con sólidos principios éticos y de justicia social.

Como parte del nuevo Plan Estratégico de Facultad y de Carreras, 2022 – 2026, presentamos a la comunidad universitaria el informe de resultados de nuestra gestión durante el año 2022.

Maria Fernanda Compte Guerrero

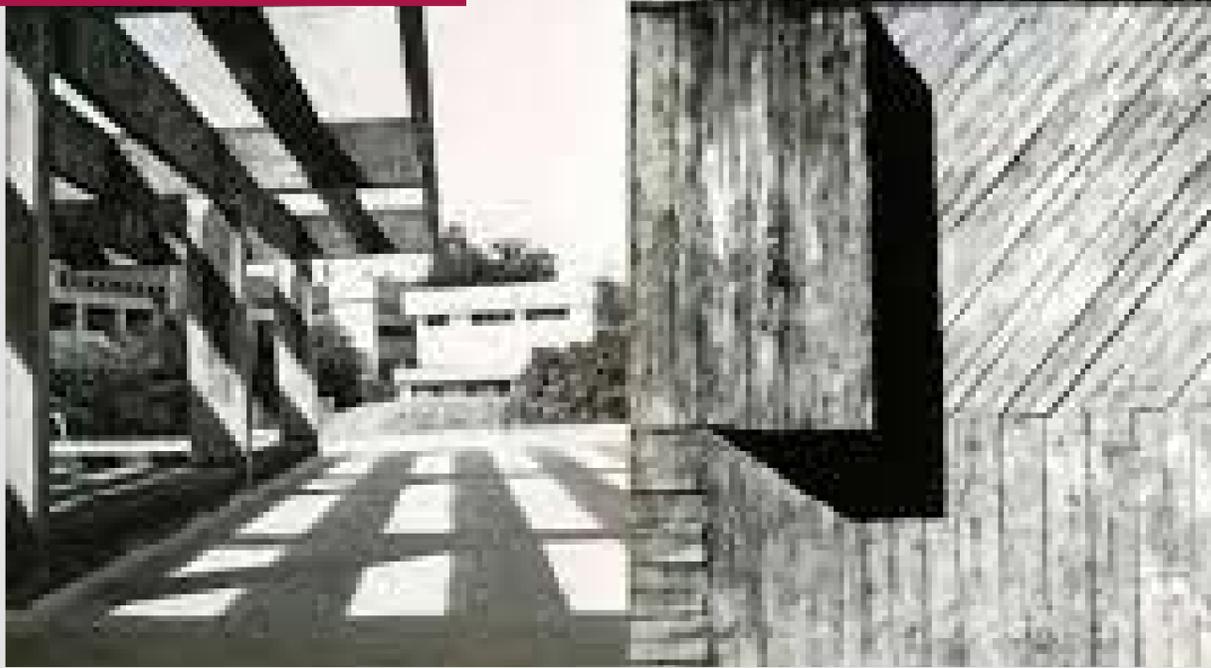


INTRODUCCIÓN

La Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, fue fundada en 1964, con la Escuela de Arquitectura, que a su vez se había creado en mayo de 1962, adscrita a la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas junto con la Escuela de Ingeniería. En 1970 se crea la Escuela de Decoración, hoy Diseño de Interiores y, en el 2006 se crea la carrera de Gestión Gráfica Publicitaria, hoy Diseño Gráfico.

Las tres carreras de grado y los dos programas de posgrado que conforman la facultad, en atención a la Constitución Política del Estado y la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) vigente, están orientadas a cubrir las necesidades del desarrollo local, regional y nacional y a contribuir con pertinencia al desarrollo del país, en función de los planes de desarrollo locales y regionales.

Las carreras y programas de la facultad, en atención a las funciones sustantivas de la educación superior, cumplen con el Modelo Educativo de la UCSG mediante la ejecución de proyectos de investigación y la realización de actividades de vinculación con la sociedad.



Despliegue de la Planificación Estratégica 2022-2026: Carreras de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Objetivos Operativos

1. Asegurar la calidad de los procesos de formación de grado.
2. Fortalecer la formación, la calidad y la evaluación integral de los docentes de grado.
3. Fortalecer y desarrollar los procesos de admisión de grado y los programas de acompañamiento estudiantil.
4. Desarrollar y actualizar los procesos y proyectos institucionales académicos.

Objetivo 1: Asegurar la calidad de los procesos de formación de grado.

REDISEÑO CURRICULAR

Cambios sustantivos en las mallas curriculares

A partir de la última reforma al Reglamento de Régimen Académico, por parte del Consejo de Educación Superior (CES), en la UCSG se inició el proceso de reforma de las actuales mallas curriculares para acoger las disposiciones de dicho reglamento.

Las Direcciones de Carrera y los miembros de las Comisiones Académicas de cada una de ellas trabajaron durante varios meses en las propuestas de los cambios sustantivos, que fueron aprobadas por el Consejo Directivo de la facultad y contaron con el visto bueno unánime de la Comisión Académica de Grado.

Es así que el 2 de diciembre, el Consejo Universitario aprobó los cambios sustantivos de las mallas curriculares de las tres carreras: Arquitectura, Diseño de Interiores y Diseño Gráfico. Las nuevas mallas curriculares entrarán en vigencia en el semestre A 2023.

PLANIFICACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PROCESOS DE TITULACIÓN

Indicador de Gestión: Elaboración de actas y matrices semestrales del proceso de titulación.

Cumplimiento: 100% las tres carreras cumplieron

Durante el año 2022 se graduaron 126 profesionales, en las diferentes carreras de la facultad.

ARQUITECTURA: 104
DISEÑO DE INTERIORES: 8
GESTIÓN GRÁFICA PUBLICITARIA: 11
DISEÑO GRÁFICO: 3

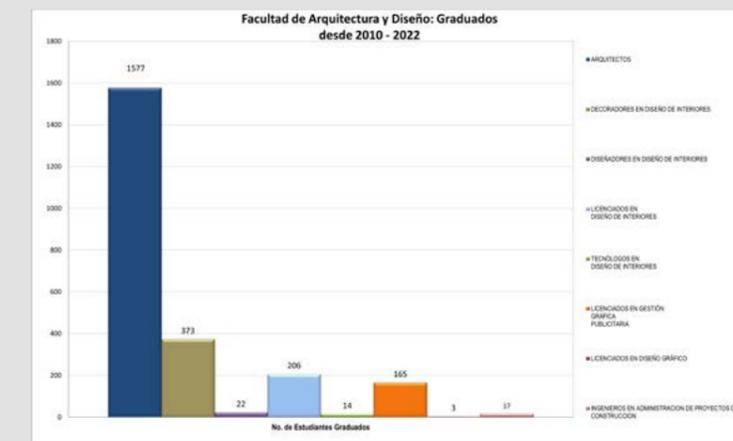


MEJORES GRADUADOS - A2022

Arquitectura: Mariela Anahy Macías Arroyo
Diseño Interiores: Verónica Samantha Muñoz Calle
Diseño Gráfico: Yahaira Catherine Navarrete Serrano

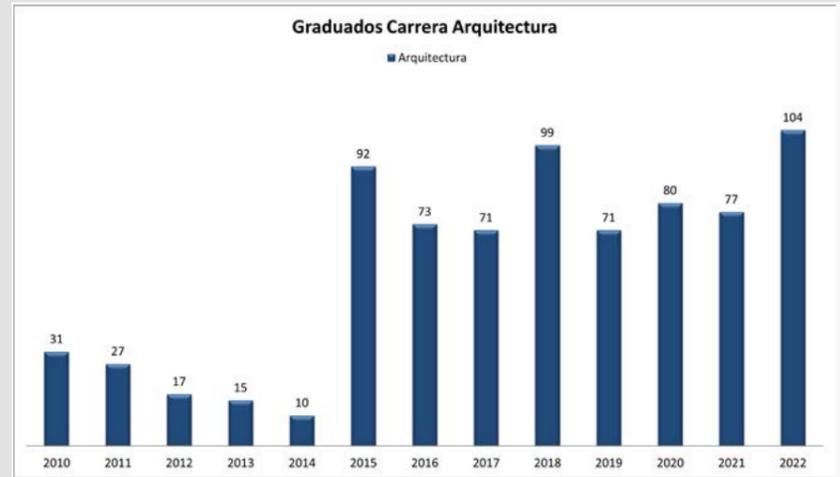
MEJORES GRADUADOS - B2022

Arquitectura: Emilio Esteban Arroyo Yáñez
Diseño Interiores: Lizbeth Alexandra Espinoza Cabrera
Diseño Gráfico: María José Maldonado Carrera



GRADUADOS POR CARRERA DESDE EL 2010 A 2022

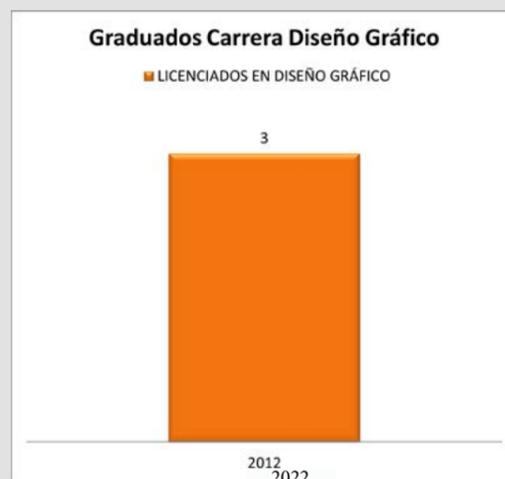
Arquitectura



Diseño de Interiores



Gestión Gráfica Publicitaria y Diseño Gráfico



Objetivo 2 Fortalecer la formación, la calidad y la evaluación integral de los docentes de grado.

GESTIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE E INVESTIGADORES

Carrera: Arquitectura

NOMBRE DEL CURSO	ORGANIZADO POR	DOCENTES QUE APROBARON
De la pizarra al monitor: Tips para gestionar contenidos	CIEDD - UCSG	Arq. Mónica Hunter
Gamificación para la Educación en entornos digitales		Arq. Mónica Hunter
Jornadas de Capacitación Pedagógicas Didácticas.		Ing. Martha María Sánchez
		Arq. Andrés Donoso
		Arq. Enrique Mora
		Arq. Felipe Molina
		Arq. Filiberto Viteri
Conceptos, Estrategias y Herramientas Proyectuales		Arq. Francisco Carrera
		Arq. Gilda San Andrés
		Arq. Gabriela Durán
		Arq. Jorge Ordóñez
		Arq. Juan Carlos Bamba
Desarrollo del Pensamiento Crítico		Arq. Boris Forero
		Arq. Mónica Hunter
		Arq. Gabriela Durán
Diseño de reactivos para el curso de Admisión 2022		Arq. Mónica Hunter
Entorno digital universitario	Ing. Félix Jaramillo	
	Ing. Washington Quintana	
Desarrollo del Pensamiento Crítico	Arq. Boris Forero	
	Arq. Gabriela Durán	
	Arq. Mónica Hunter	

Carrera: Diseño Gráfico

Potencia tu perfil profesional con el Diplomado en Marketing Digital

Fecha de inicio: lunes 20 de junio, 2022
Horario: 17h00 a 19h00
Vía: Teams
Dirigido a docentes UCSG
Mayor información e inscripciones: ciedd@cu.ucsg.edu.ec

El Vicerrectorado Académico y el CIEDD invitan al

DIPLOMADO EN DIDÁCTICA E INVESTIGACIÓN PARA PROFESORES DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

OBJETIVO GENERAL
"Construir un espacio de interacción y reflexión, con la construcción y transmisión de conocimientos como horizonte de sentido para integrar los métodos de investigación y los procesos didácticos a las prácticas docentes."

PROFESORES
Dr. Horacio Caride Bartrons
Mgs. Julieta Perrotti Poggio

INICIO
12 de septiembre de 2022

MÓDULO DE DIDÁCTICA:
Jueves de 17 a 20 hs. y sábados de 9:00 a 12 hs.

MÓDULO DE INVESTIGACIÓN:
Lunes de 17 a 20 hs. y martes de 17 a 20 hs.

Mayor información e inscripciones: ciedd@cu.ucsg.edu.ec

Nombre curso	Docentes	Duración
Diplomado en didáctica e investigación para profesores de Arquitectura y Diseño	María Katherine Naranjo Rojas Fernanda Anais Sánchez Mosquera	3 meses
Diplomado de Marketing Digital	Will Alberto Vergara Billy Soto Chávez	6 meses

Asistencia al Primer Encuentro "Autoevaluación: estrategia de calidad" organizado por la República del Ecuador Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior 10 y 11 de noviembre del 2022.

Docente: María Katherine Naranjo Rojas



Carrera: Diseño de Interiores

Diplomado de escritura académica.

Capacitador: Raúl Vallejo

Docentes asistentes: Mónica Elizabeth Hunter Hurtado, Andrés Donoso Paulson, Catherine Consuelo Cabanilla León.



Objetivo 3: Fortalecer y desarrollar los procesos de admisión de grado y los programas de acompañamiento estudiantil.

ADMISIÓN INVIERNO (marzo - abril)

En el semestre A2022, de 131 postulantes inscritos entre las tres carreras, se matricularon 99: 59 (59,6 %) en la carrera de Arquitectura, 23 (23,23 %) en Diseño de Interiores y 17 (17,17%) en Diseño Gráfico.

Carreras	Estudiantes inscritos	Estudiantes reales	Estudiantes reprobados	Estudiantes Aprobados no matriculados	Subtotal alumnos para la carrera	Total de alumnos matriculados
CURSO DE INGRESO INVIERNO 2022						
Arquitectura (R)	49	49	4	4	45	41
Diseño de Interiores (R)	10	9	0	0	9	9
Diseño Gráfico (R)	6	6	0	1	6	5
TOTAL	65	64	4	5	60	55
EXAMEN DE INGRESO INVIERNO 2022 PARALELOS "A" "B" "C"						
Arquitectura (R)	26	21	4	5	17	12
Diseño de Interiores (R)	8	7	0	0	7	7
Diseño Gráfico (R)	12	11	3	2	8	6
TOTAL	46	39	7	7	32	25
EXAMEN SNNA INVIERNO 2022						
Arquitectura (R)	5	5	1	0	4	4
Diseño de Interiores (R)	7	7	0	0	7	7
Diseño Gráfico (R)	5	5	0	0	5	5
TOTAL	17	17	1	0	16	16
EXONERACIÓN DE EXAMEN BACHILLERATO INTERNACIONAL (BI) INVIERNO 2022						
Arquitectura (R)	2	2	0	0	2	2
Diseño de Interiores (R)	0	0	0	0	0	0
Diseño Gráfico (R)	1	1	0	0	1	1
TOTAL	3	3	0	0	3	3
TOTAL DE TOTALES	131	123	12	12	111	99

Fuente: Coordinación de Admisión FAD

PROCESO DE ADMISIÓN INVIERNO 2022	
Estudiantes	Invierno 2022
Inscritos	123
Aptos a matricularse	111
No matriculados	12
Matriculados	99

Facultad de Arquitectura y Diseño PROCESO DE ADMISIÓN INVIERNO 2022	
Estudiantes	Nº Estudiantes
Bachillerato general unificado	
Bachillerato técnico - Administración de servicios	
Bachillerato polivalente en Comercio y Administración	
Bachillerato Internacional	

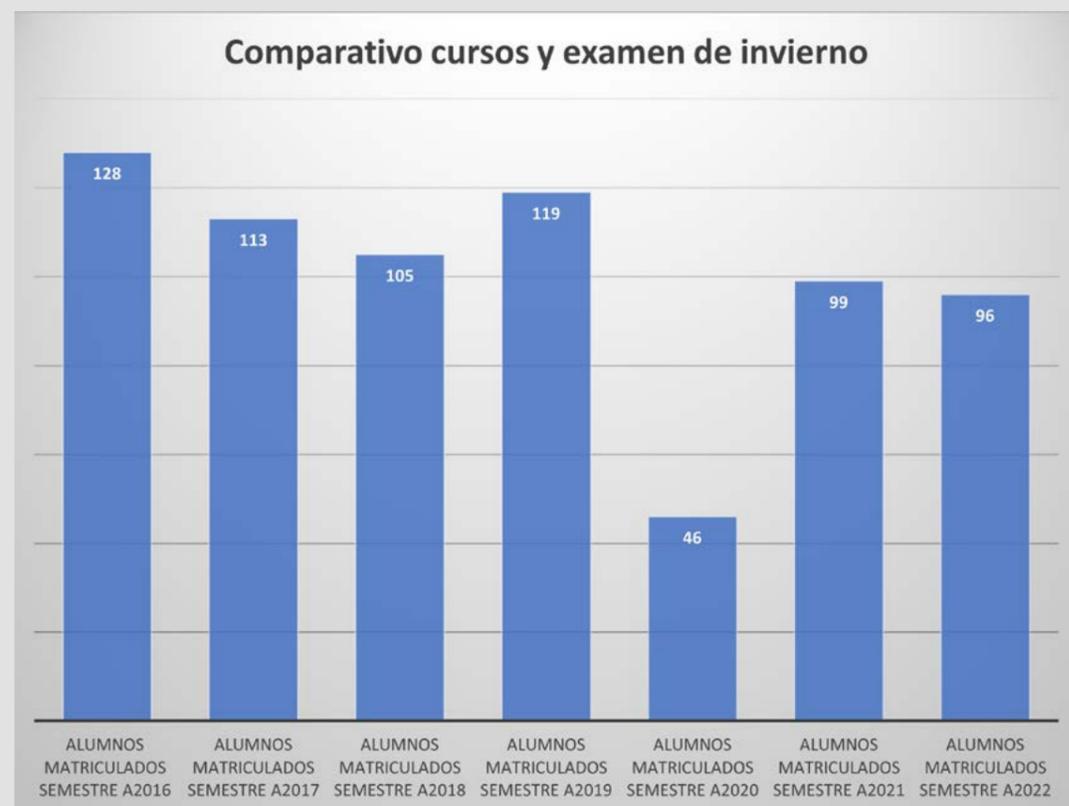
Fuente: Coordinación de Admisión FAD



Comparativos de la Admisión periodo de Invierno (2016 - 2022)

Facultad de Arquitectura y Diseño							
CURSO Y EXAMEN DE INVIERNO 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021							
Carreras	Alumnos matriculados semestre A2016	Alumnos matriculados semestre A2017	Alumnos matriculados semestre A2018	Alumnos matriculados semestre A2019	Alumnos matriculados semestre A2020	Alumnos matriculados semestre A2021	Alumnos matriculados semestre A2022
CURSO DE INGRESO							
Arquitectura (R)	89	73	57	75	38	33	41
Diseño de Interiores (R)	17	6	10	4	0	1	9
Diseño Gráfico (R)	8	5	6	5	0	2	5
TOTAL	114	84	73	84	38	36	55
EXAMEN DE INGRESO							
Arquitectura (R)	10	19	17	28	7	33	12
Diseño de Interiores (R)	1	6	5	1	0	5	7
Diseño Gráfico (R)	3	3	3	3	0	7	6
TOTAL	14	28	25	32	7	45	25
EXAMEN SNNA							
Arquitectura (R)	0	0	2	1	1	7	4
Diseño de Interiores (R)	0	1	3	0	0	6	7
Diseño Gráfico (R)	0	0	2	2	0	5	5
TOTAL	0	1	7	3	1	18	16
TOTAL DE TOTALES	128	113	105	119	46	99	96

Fuente: Coordinación de Admisión FAD



Fuente: Coordinación de Admisión FAD

ADMISIÓN VERANO (agosto - septiembre)

En el semestre B2022, de 28 postulantes inscritos entre las tres carreras, se matricularon 21: 19 (90,48 %) en la carrera de Arquitectura, 2 (9,52 %) en Diseño de Interiores y 0 (0%) en Diseño Gráfico.

Facultad de Arquitectura y Diseño						
PROCESO DE ADMISIÓN 2022						
Carreras	Estudiantes inscritos	Estudiantes reales	Estudiantes reprobados	Estudiantes Aprobados no matriculados	Subtotal alumnos para la carrera	Total de alumnos matriculados
CURSO DE INGRESO VERANO 2022						
Arquitectura (R)	0	0	0	0	0	0
Diseño de Interiores (R)	0	0	0	0	0	0
Diseño Gráfico (R)	0	0	0	0	0	0
TOTAL	0	0	0	0	0	0
EXAMEN DE INGRESO VERANO 2022 PARALELOS "A" "B"						
Arquitectura (R)	20	20	0	5	15	15
Diseño de Interiores (R)	2	2	0	0	2	2
Diseño Gráfico (R)	1	0	0	0	0	0
TOTAL	23	22	0	5	17	17
EXAMEN SNNA VERANO 2022						
Arquitectura (R)	5	4	0	0	4	4
Diseño de Interiores (R)	0	0	0	0	0	0
Diseño Gráfico (R)	0	0	0	0	0	0
TOTAL	5	4	0	0	4	4
EXONERACIÓN DE EXAMEN BACHILLERATO INTERNACIONAL (BI) VERANO 2022						
Arquitectura (R)	0	0	0	0	0	0
Diseño de Interiores (R)	0	0	0	0	0	0
Diseño Gráfico (R)	0	0	0	0	0	0
TOTAL	0	0	0	0	0	0
TOTAL DE TOTALES	28	26	0	5	21	21

Fuente: Coordinación de Admisión FAD

PROCESO DE ADMISIÓN VERANO 2022	
Estudiantes	Verano 2022
Inscritos	23
Aptos a matricularse	23
No matriculados	6
Matriculados	17

Fuente: Coordinación de Admisión FAD

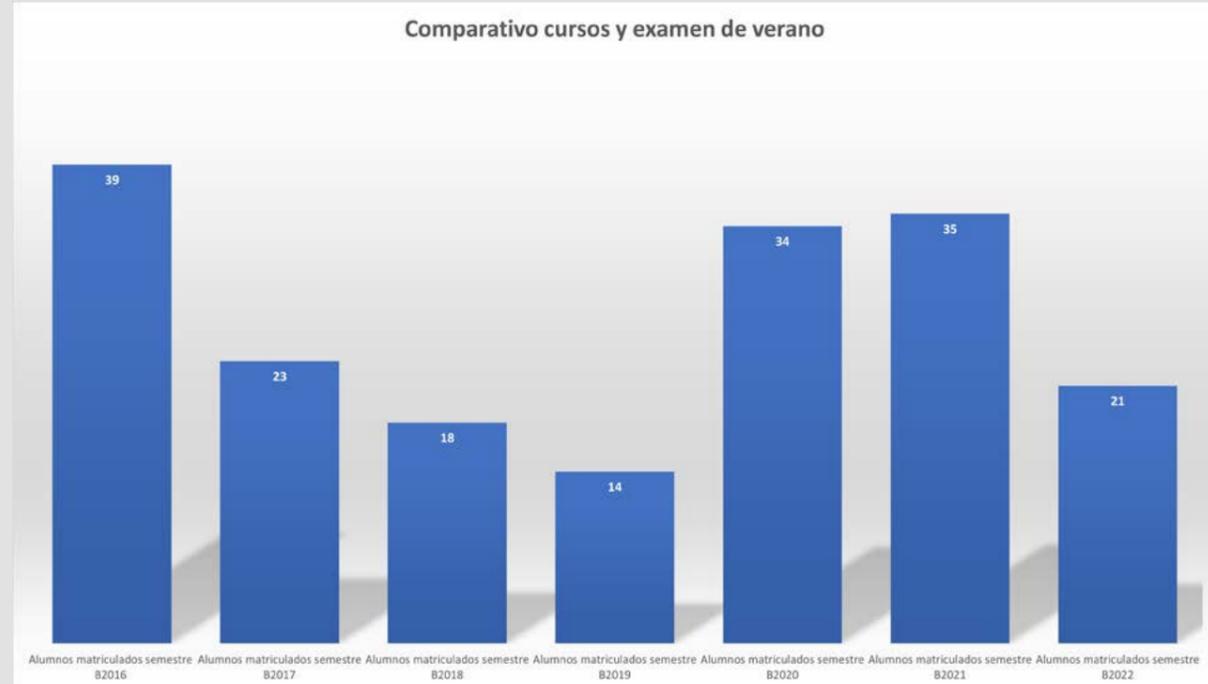
Facultad de Arquitectura y Diseño	
PROCESO DE ADMISIÓN VERANO 2022	
Estudiantes	Nº Estudiantes
Bachillerato general unificado	
Bachillerato técnico - Administración de servicios	
Bachillerato polivalente en Comercio y Administración	
Bachillerato Internacional	



Comparativos de la Admisión periodo de Verano (2016 - 2022)

Facultad de Arquitectura y Diseño							
CURSO Y EXAMEN DE VERANO 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021							
Carreras	Alumnos matriculados semestre B2016	Alumnos matriculados semestre B2017	Alumnos matriculados semestre B2018	Alumnos matriculados semestre B2019	Alumnos matriculados semestre B2020	Alumnos matriculados semestre B2021	Alumnos matriculados semestre B2022
CURSO DE INGRESO							
Arquitectura (R)	0	0	0	0	0	0	0
Diseño de Interiores (R)	0	0	0	0	0	0	0
Diseño Gráfico (R)	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	0						
EXAMEN DE INGRESO							
Arquitectura (R)	36	20	17	13	22	20	15
Diseño de Interiores (R)	0	0	0	0	2	2	2
Diseño Gráfico (R)	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	36	20	17	13	24	22	17
EXAMEN SNNA							
Arquitectura (R)	3	3	1	1	2	7	4
Diseño de Interiores (R)	0	0	0	0	4	6	0
Diseño Gráfico (R)	0	0	0	0	4	0	0
TOTAL	3	3	1	1	10	13	4
TOTAL DE TOTALES	39	23	18	14	34	35	21

Fuente: Coordinación de Admisión FAD



Fuente: Coordinación de Admisión FAD

Objetivo 4: Desarrollar y actualizar los procesos y proyectos institucionales académicos.

EVENTOS ACADÉMICOS Y FERIA DE ESTUDIOS

Carrera: Arquitectura

PARKING DAY

Todos los años, se realiza esta actividad a nivel mundial, que tiene el objetivo de hacer conciencia en la importancia de los espacios públicos y el peatón por sobre el vehículo y los espacios utilizados por ellos. En la carrera de Arquitectura se ha realizado esta actividad desde hace algunos años. Los estudiantes de la carrera, en conjunto con los docentes de taller y prácticas preprofesionales diseñan módulos y pabellones utilizando material reciclado y programando actividades en el espacio público. Esto se desarrolla en colaboración con la ATM y el GADM de Guayaquil.

Fecha: septiembre, 2022

Responsable: Jorge Antonio Ordóñez García



RECREOVÍA

Actividad realizada en conjunto con la ATM. Tiene el objetivo de fomentar la caminabilidad y el uso del espacio público en la ciudad de Guayaquil. Se realiza durante varios fines de semana a lo largo del año en diferentes sectores de la ciudad. Los estudiantes de la carrera participan realizando actividades recreativas y lúdicas.

Fecha: junio, 2022

Responsables: Jorge Antonio Ordóñez García / Boris Andrei Forero Fuentes

Construcción: Robinson Danilo Vega Jaramillo / Felipe Andrés Molina Vásquez



AULA ABIERTA

Evento académico en el que se exponen los mejores trabajos de los estudiantes.

Fecha: abril y octubre, 2022

Responsable: Gilda Melissa San Andrés Lascano



FERIA DEL LIBRO TRAMA

Fecha: octubre, 2022

Responsable: Jorge Antonio Ordóñez García



VISITA ACADÉMICA

Fecha: octubre y julio, 2022
Responsable: Jorge Ordóñez

Visita a la Casa EGRED del estudio María Isabel Fuentes Arquitectas.
Visita al Estudio Espinoza Carvajal Arquitectos, Quito.



OBRA ABIERTA

Fecha: octubre, 2022
Responsables: Jorge Ludeña / Felipe Molina

Visitas a obra con estudiantes de taller ADAPTA EC.
Visitas a obra con estudiantes del proyecto LA TEJEDORA.
Visitas a obra con estudiantes de escultura BICENTENARIO.



FERIA DE ESTUDIOS UCSG

Participación del laboratorio Proto Design Lab en la 1era Feria de Estudios UCSG 2022 (semestre A).

Participación del laboratorio Proto Design Lab en la 2da Feria de Estudios UCSG 2022 (semestre B)
Responsable: Felipe Molina



INBAR

Fecha: junio, 2022
Responsable: Robinson Vega

Vinculación de la UCSG a la Red Internacional de Universidades y Centros de Investigación de Bambú



LAB VIS - GUAYAQUIL

Fecha: junio, 2022
Responsable: Robinson Vega

Desarrollo del grupo focal en la FAD UCSG con 20 postulantes para una vivienda de la EMPV.
Organización y preparación de documentación a exponerse el 13 de febrero del 2023 en el Museo Presley Norton.
Preparación de proyecto y documentación a presentar al MIDUVI.



Carrera: Diseño de Interiores

Nombre responsable	Nombre de actividad	Tipo de evento	Fecha	Conferencistas
Arq. Mónica Hunter Hurtado	La importancia de la iluminación en proyectos residenciales	Webinar	27 enero	Almacenes Marriott Expositor: Arq. Valery Radicke
	La evolución del espacio cocina	Webinar	26 mayo	Dis. Lotty Palacios Wanke
	Revestimientos 3D para paredes	Conferencia presencial	22 junio	Pladecons: Ing. Verónica Peña Ing. José Miguel Villacrés Intaco: Arq. Miguel Silva Restriano
	La ciudad dibujada	Webinar	21 julio	Arq. Carlos Castro Molestina
	El mueble como complemento arquitectónico	Webinar	28 julio	Pelikano Ecuador: Dis. Laura Espitia (Colombia)
Arq. Catherine Cabanilla León	Herrajes para muebles	Conferencia presencial	5 agosto	Pelikano Ecuador Ing. Santiago San Román
Arq. Yolanda Poveda Burgos	El Escaparatismo en el diseño interior	Instalación/conferencia presencial	11 agosto	AC Grandtendencia SAS: Sra. Carmen Granda Sánchez Homeshade: Sr. Byron Ojeda
Arq. Mónica Hunter Hurtado Lcda. Catherine Cabanilla León	Tableros de madera y aplicaciones: visita académica Show Room Pelikano	Visita técnica	16 agosto	Pelikano Ecuador Dis. Doménica Ayala
Arq. Mónica Hunter Hurtado	Línea de diseño en iluminación: visita académica Almacenes Marriott	Visita técnica	16 agosto	Almacenes Marriott Expositor: Arq. Valery Radicke
Lcda. Catherine Cabanilla León	Premios Pladecons	Premiación por concurso de diseño de módulos geométricos, evento presencial	21 de septiembre	Pladecons: Ing. Verónica Peña Ing. José Miguel Villacrés
Lcda. Catherine Cabanilla León	Conectores-Sistemas de Unión	Webinar	19 de octubre	Pelikano Ecuador Dis. Doménica Ayala
	Bisagras-Mecanismos para puertas	Webinar	21 de octubre	Pelikano Ecuador Dis. Doménica Ayala
	Matrix-Sistema de correderas para cajones	Webinar	26 de octubre	Lcda. Catherine Cabanilla León
Arq. Mónica Hunter Hurtado Lcda. Catherine Cabanilla León		Visita técnica	26 de octubre	
Arq. Mónica Hunter Hurtado	Ergonomía para mejorar la eficiencia	Webinar	27 de octubre	Dis. Lotty Palacios Wanke
Lcda. Catherine Cabanilla León	Slido-iluminación Led para muebles	Webinar	9 de noviembre	
	Loox-iluminación Led para	Webinar	11 de noviembre	
	Taller práctico de armado de muebles	Actividad presencial en clase	16 de noviembre	





Master Class Diseño de Interiores:
Escaparatismo en el diseño interior

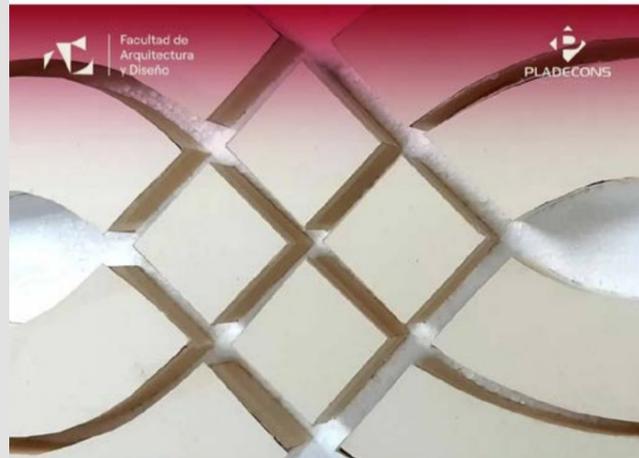
Expositores:
Arq. Yolanda Poveda Burgos
Docente de la materia
Escaparatismo y Vitrinas

Fecha: 11 de agosto, 2022
Hora: 10h00
Lugar: Auditorio Félix Henriques,
Facultad de Arquitectura y
Diseño UCSG

Sra. Carolina Granda Sánchez
AC Grandtendencia S.A.S.

Sr. Byron Ojeda
Homeshade

Contacto para más información:
carlos.castro02@cu.ucsg.edu.ec



Entrega de Premios Concurso PLADECONS

Te invitamos a la premiación de los mejores trabajos en Diseño de Revestimientos Artesanales personalizados para paredes y techos

Fecha: 21 de septiembre, 2022
Hora: 10h00
Lugar: Salón Félix Henriques-Facultad de Arquitectura y Diseño

Expositores:
José Miguel Villacres, Pladecons
Verónica Peña, Pladecons



Carrera de
Diseño de
Interiores

Ergonomía
para mejorar la eficiencia



Dis. Lotty Palacios Wanke
Jueves 27 de octubre de 2022
18h00

Solicitar código de acceso a
monica.hunter@cu.ucsg.edu.ec

ID Zoom
82048970937

DISEÑO DE INTERIORES

El mueble como
complemento arquitectónico



Expositora:
Laura Ximena Espitia, Máster
en Administración de Empresas

Fecha: 28 de julio, 2022
Hora: 18h00
Vía: Zoom



Facultad de
Arquitectura
y Diseño

Pelikano

Carrera: Diseño Gráfico

MiniFesta: Exposición de arte y cultura

Evento abierto al público en general donde se exponen diferentes proyectos relacionado al arte y cultura pop.

Fecha: 9- 12-2022

Responsable: Roger Ivan Ronquillo Panchana



Cadáver Exquisito

Taller realizado por los alumnos integrantes del club Luna.

Fecha: 1-6-2022

Responsable: Jérica Marínez – Roger Ivan Ronquillo Panchana



CADÁVER EXQUISITO:

Dinámica de ilustración

Dirigido por:
Jérica Marínez

Viernes 1	Hora	Aula
De julio	15:00	207



Feria de estudio

Activación con dinámica de dibujo para estudiantes de colegios.

Ilustración en vivo

Fecha: 5-8-2022

Responsable: Roger Ivan Ronquillo Panchana y Club Luna

Feria de estudio

Fotografía en vivo para estudiantes de colegios.

Ilustración en vivo

Fecha: 5-8-2022

Responsable: María Katherine Naranjo Rojas y Club Phos





Proporciones simplificadas - Taller de ilustración
 Fecha: 15-6-2022
 Responsable: Roger Ivan Ronquillo Panchana y Club Luna

Proporciones Simplificadas:
 Taller de ilustración
 Dirigido por:
 Gia Vaca

Viernes 15 De Julio	Hora 15:00	Aula 207
-------------------------------	----------------------	--------------------

Feria de comida - Activación
 Fecha: 2-8-2022
 Responsable: Roger Ivan Ronquillo Panchana y Club Luna



Dibujemos en grupo - Taller de ilustración
 Fecha: 9-7-2022
 Responsable: Roger Ivan Ronquillo Panchana y Club Luna



Dinámica 100 rostros - Activación
 Fecha: 2-8-2022
 Responsable: Roger Ivan Ronquillo Panchana y Club Luna



Redacción creativa - Taller de ilustración
 Fecha: 11-11-2022
 Responsable: Ms. Roger Ronquillo y Club Luna



Evento El Patio Semestre A2022
 Responsable: Roger Ivan Ronquillo Panchana



Principios de animación - Taller
 Fecha: 2-9-2022
 Responsable: Paula Castillo



INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

Objetivos Operativos

1. Desarrollar investigación innovadora con calidad e impacto socioeconómico y cultural.
2. Introducir espacios interactivos de gamificación y mentorías para el desarrollo de competencias investigativas en estudiantes.
3. Diversificar los programas de posgrado incorporando nuevos medios, saberes, tipos y perspectivas científicas para lograr calidad e impacto

Objetivo 1. Desarrollar investigación innovadora con calidad e impacto socioeconómico y cultural.

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS PRODUCTO E LOS TRABAJOS DE TITULACIÓN

Carrera: Arquitectura

CAE-PICHINCHA

REINTERPRETACIÓN DE LA IDENTIDAD LATINOAMERICANA. La presencia del pasado en la casa de Las Peñas de María Isabel Fuentes y la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana de la Rotta Arquitectos, reconocimiento por la editorial ARQ de Chile otorgado por la Bienal Panamericana de Quito, 2022.

Autores: Gilda Melissa San Andrés Lascano, Jorge Antonio Ordóñez García, Antonia Alicia Castro Peralta, Matheus Andrés Mendoza Segovia, Natalia Yamile Andrade Araujo, Victoria Peralta, Samantha Delgado
Publicado: noviembre 2022
ISBN: 978-9942-8790-9-7



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

18 profesores de la facultad y siete estudiantes se encuentran ejecutando proyectos de investigación.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN IHADIC_ FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO			
Ítem	Cód. SIU	Director	Proyecto de investigación
1	268	Chunga de la Torre Félix	Efecto del índice de verde urbano en la isla de calor de Pascuales. Elaboración de una estrategia sostenible.
2	373	Donoso Paulson Andrés	Refugio Antártico Ecuatoriano. Desarrollo y aplicación de Eco-materiales en el proyecto y construcción de un prototipo habitable de emergencia. Fase II.
3	395	Mora Alvarado Enrique	Estudio de la generación de colectividad en la vivienda informal consolidada de Guayaquil. Caso: Santa María de las Lomas.
4	413	Rojas Mosquera Milton	El proceso urbano de Guayaquil metropolitano y las políticas públicas urbanas 1980 - 2014. Evaluación y perspectivas.
5	419	Pozo Urquiza Ricardo	El derecho a la ciudad. Evaluación de la accesibilidad al espacio público en Guayaquil, 2017.

Fuente: IHADIC e ICSEHA.

6	422	Vega Verduga Jorge	Tipologías de viviendas tradicionales en madera de la zona occidental de la Provincia de El Oro (1880 - 1950).
7	461	Pérez de Murzi Teresa	Evaluación de la dinámica de ocupación del suelo en las zonas Norte y Pascuales de Guayaquil, 2018.
8	462	Soto Chávez Billy Gustavo (I.Adjunta:A. Sanchez)	Análisis y clasificación tipológica de la gráfica presente en los sellos tubulares geométricos de la cultura Jama-Coaque.
9	467	Sandoya Lara Ricardo Andrés	Caracterización tipológica de la Vivienda de Interés Social (VIS) en la ciudad de Guayaquil (2001-2017). Estudio comparativo entre "Socio Vivienda I" y "Mucho Lote I".
10	468	Donoso Paulson Andrés	Transformaciones en la tipología de la Arquitectura Educativa Pública en la ciudad de Guayaquil durante la década 2007 y 2016.
11	483	Hechavarría Hernández Jesús (Investigadores Adjuntos: Rvega;Bforero)	Diseño de un arquetipo sostenible de vivienda de interés social para habitantes de Monte Sinaí, Guayaquil, Ecuador.
12	486	Compte Guerrero Florencio (I.Adjunta: GSanAndres)	La producción arquitectónica de Francesco Maccaferri y su relación con los cambios en la arquitectura de Guayaquil. 1923 - 1942.
13	497	Sandoya Lara Ricardo Andrés	La producción arquitectónica de Guillermo Cubillo Renella y su aporte a la arquitectura moderna de Guayaquil.
14	512	Viteri Chávez Filiberto José	Privatización móvil y desterritorialización de espacios de uso colectivo en ciudadelas cerradas. Samborondón 1976 - 2017.
15	513	Jaramillo Valle Félix Enrique (I.Adjunta: Knaranjo)	Registro cromático de las aves endémicas del Malecón del Salado de Guayaquil para fortalecer la identidad local en proyectos de diseño.
16	514	Bamba Vicente Juan Carlos	Caracterización morfo-tipológica de los barrios obreros públicos en Guayaquil (1937-1948).
17	516	Ordóñez García Jorge	Categorización de los patrones espaciales de la arquitectura de vivienda de la calle Numa Pompilio Llona en el barrio Las Peñas, Guayaquil (1896-1930).
18	529	Molina Vásquez Felipe Andrés	Desarrollo de estrategias de diseño a partir de tipologías arquitectónicas singulares del centro urbano de Guayaquil.
19		María Fernanda Compte Guerrero Martha María Sánchez del Campo	Estrategias para el análisis y ajuste curricular integral de carreras de licenciatura y títulos profesionales.

Fuente: IHADIC e ICSEHA

PUBLICACIONES DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

Carrera: Arquitectura

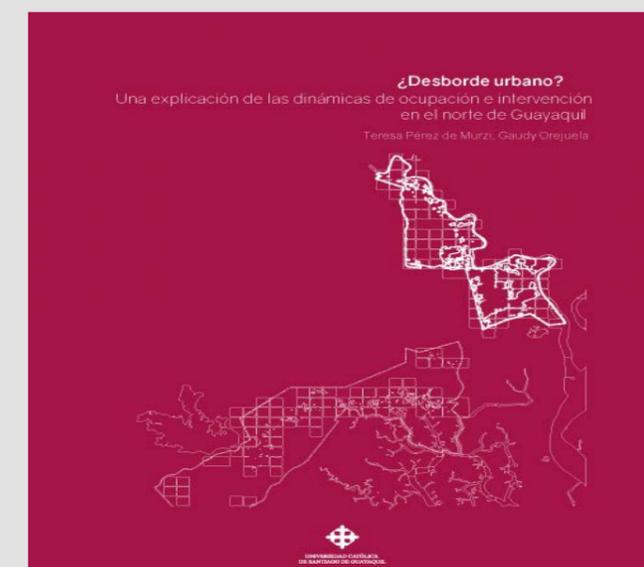
PRESENTACIÓN DE LIBRO "La producción arquitectónica de Francesco Maccaferri y su relación con los cambios en la Arquitectura 1923 - 1942"

Autor: Arq. Florencio Compte, Ph.D.
ISBN: 978-9942-825-55-1



¿Desborde urbano? Una explicación de las dinámicas de ocupación e intervención en el norte de Guayaquil

Autores: Teresa Pérez de Murzi/Gaudy Orejuela
Dirección de Publicaciones de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
Publicado: 2022
ISBN: 978-9942-825-70-4; e-ISBN: 978-9942-825-71-1



SURLab: Experiencias de coproducción de espacios públicos en Cuenca, Ecuador

Autores: Félix Eduardo Chunga de la Torre, Gabriela Carrión, Daniel Orellana, Emilia Acurio, Yves Schoonjans, Xavier Méndez, Pablo Zúñiga
UCuenca Press

Publicado: agosto 2022

ISBN: 978-9978-14-490-9



13 herramientas para el análisis y diseño participativo de espacios públicos

Autores: Félix Eduardo Chunga de la Torre, Gabriela Carrión, Daniel Orellana, Emilia Acurio, Yves Schoonjans, Xavier Méndez, Ricardo Alberto Pozo Urquiza.
UCuenca Press

Publicado: agosto 2022

ISBN: 978-9978-14-491-6

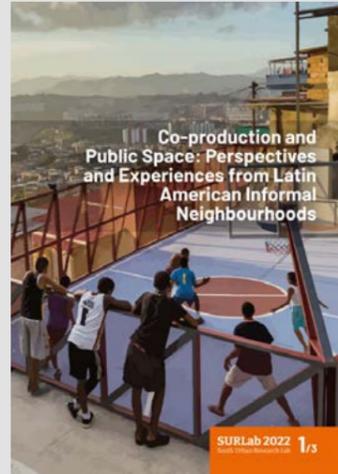


Co-production and Public Space: Perspectives and Experiences from Latin American Informal Neighbourhoods

Autores: Félix Eduardo Chunga de la Torre, Daniel Orellana, Yves Schoonjans, Xavier Méndez
UCuenca Press

Publicado: agosto 2022

ISBN: 978-9978-14-489-3



La evaluación de la investigación como función sustantiva de las instituciones de educación superior ecuatorianas, 2009-2020

Capítulo de libro "El sistema universitario ecuatoriano a la luz de su evaluación 2019-2020".

Universidad del Azuay. Casa Editora

Publicado: agosto 2022

ISBN: 978-9942-847-92-8

Autores: María Fernanda Compte Guerrero/ Ricardo Alberto Pozo Urquiza.



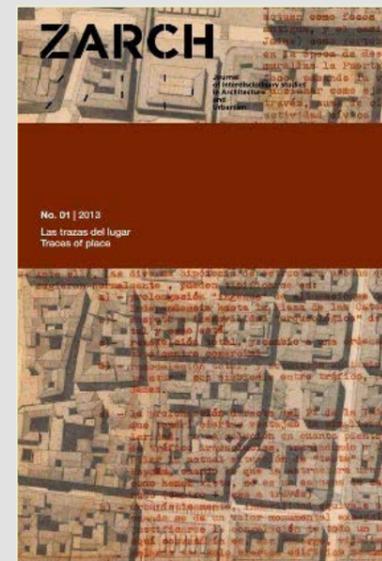
Tejidos residenciales en Guayaquil: indicadores urbanos relativos a la compacidad y la funcionalidad ZARCH.

Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism

Aceptado: diciembre 2022

ISSN: 2341- 0531

Autores: Teresa Pérez de Murzi/Gaudy Orejuela



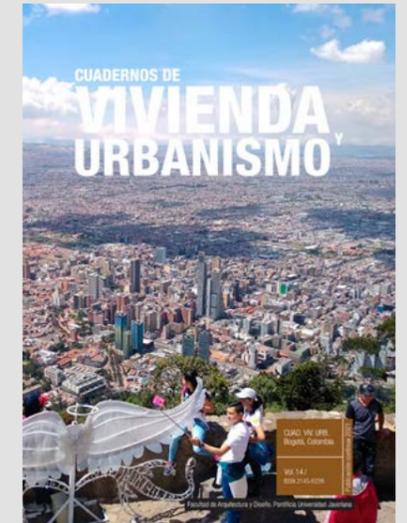
Un método de investigación multiescalar y multi-temporal para la arquitectura de vivienda social

Artículo para la revista

"Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo" de la Editorial Pontificia Universidad Javeriana de Colombia.

Publicado: marzo 2022

Autores: Ricardo Sandoya Lara/ Juan Carlos Bamba Vicente



Objetivo 2: Introducir espacios interactivos de gamificación y mentorías para el desarrollo de competencias investigativas en estudiantes.

CONCURSO TECNOCATOL

Carrera: Arquitectura

La carrera de Arquitectura participó en el concurso TECNOCATOL 2022, organizado por el Vicerrectorado de Investigación y el Subsistema de Investigación y Desarrollo SINDE de la UCSG. El docente Ricardo Pozo participó como tutor de los estudiantes de la carrera Valentina Valenzuela, Evelyn Robalino y Luis Felipe Morales. El título de la propuesta fue Estrategias para mejorar la habitabilidad básica en viviendas de la Cooperativa Las Marías, Monte Sinaí.

Objetivo 3: Diversificar los programas de posgrado incorporando nuevos medios, saberes, tipos y perspectivas científicas para lograr calidad e im-

POSTGRADO

Carrera: Arquitectura

Maestría en Arquitectura con mención en Diseño del Paisaje

Resolución: RPC-SO-07-No. 100 - 2019

La MADP tiene como objetivo formar profesionales en el diseño de paisaje, para planificar, diseñar y gestionar el paisaje de la región Costa a través del conocimiento profundo de su ecología y de sus procesos antrópicos, presentando soluciones a las actividades y necesidades de la población respetando su entorno natural y cultural. Esta dirigida a profesionales en Arquitectura, Ingeniería civil, Ingeniería en medio ambiente, Diseño de Interiores, Ecología, Urbanismo. El programa iniciará su primera cohorte en Mayo 2022.

Maestría en Crítica y Proyecto Arquitectónico Avanzado

Resolución: RPC-SO-11-No. 171 - 2016

La MCPAA tiene como objetivo proporcionar una formación académico-investigativa avanzada y rigurosa, dirigida a la práctica de la docencia y la investigación en torno a la crítica y la práctica del proyecto arquitectónico como ejes centrales. La maestría está dirigida a arquitectos, diseñadores de interiores, arquitectos de interiores y urbanistas, así como a docentes universitarios, que estén interesados en profundizar en la investigación y el proyecto arquitectónico contemporáneo para el desarrollo de la práctica y la experiencia investigadora y académica-docente. Se encuentra en planificación el proceso de capacitación para la actualización de conocimiento para los estudiantes que no han podido concluir la tesis y la convocatoria para la tercera cohorte.



Carrera: Diseño de Interiores

PROFESORA GRADUADA EN UN PROGRAMA DOCTORAL

Lcda. Catherine Cabanilla León. Ph.D.

Tema de Tesis:

La conformación del campo disciplinar del diseño de interiores en Ecuador. Su origen desde el arte, la arquitectura y el diseño (1960 - 2015).

Título obtenido: Doctora en Diseño

Nombre del Programa: Doctorado en Diseño

Fecha de Defensa: 13 de junio de 2022

Tutora: María Fernanda Compte Guerrero



PREMIOS Y LOGROS ALCANZADOS POR PROFESORES Y ESTUDIANTES

Carrera: Arquitectura

Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito - Ensayos académicos - Reconocimiento para publicación por editorial ARQ - Pontificia Universidad Católica de Chile.

Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, Colegio de Arquitectos del Ecuador

Escritura del ensayo "Reinterpretación de la identidad latinoamericana: La presencia del pasado en la Casa las Peñas de María Isabel Fuentes y la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana de La Rotta Arquitectos.

Fecha: 18 de noviembre, 2022

Quito, Ecuador

Estudiantes: Antonia Castro, Natalia Andrade, Samantha Delgado, Victoria Peralta, Matheus Mendoza.

Docentes: Jorge Antonio Ordoñez Garcia, Gilda Melissa San Andres Lascano.



XVI Convocatoria Latinoamericana de proyectos para publicación en revista Trama

Estudiante: Emilio Pereira
 Revista Trama
 Proyecto "Centro Cultural Huaquillas"
 Fecha: febrero, 2022
 Quito, Ecuador



XVI Convocatoria Latinoamericana de proyectos para publicación en revista Trama

Estudiante: Dayanara Zansi
 Revista Trama
 Proyecto "Museo de la ciudad"
 Fecha: febrero, 2022
 Quito, Ecuador



XXIII Edición Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito. Finalista del Premio Publicaciones en la Categoría Libros Digitales

Investigadoras: Teresa Pérez de Murzi/ Gaudy Orejuela
 Tema: Libro ¿Desborde Urbano? Una explicación de las dinámicas de Ocupación e Intervención en el Norte de Guayaquil
 Fecha: 15 de noviembre de 2022 - Quito, Ecuador



XVI Convocatoria Latinoamericana de proyectos para publicación en revista Trama

Estudiante: María de los Ángeles Suárez
 Revista Trama
 Proyecto: "Museo de la ciudad"
 Fecha: febrero, 2022
 Quito, Ecuador

XXIII Edición Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito. Finalista del Premio Publicaciones en la Categoría Libros Impresos.

Investigadoras: Félix Chunga / Ricardo Pozo
 Tema: 13 herramientas para el análisis y diseño participativo de espacios públicos.
 Fecha: 15 de noviembre de 2022 - Quito, Ecuador

Carrera: Diseño Gráfico

PARTICIPACIÓN Y SELECCIÓN DE TRABAJOS EN PREMIOS CLAP

Número de estudiantes participantes: 3
 Número de estudiantes seleccionados: 2



Ismael Josué Pérez Grijalva
 Alumno de la Carrera de Diseño Gráfico de la UCSG

Seleccionado al Mejor Diseño de Libro Ilustrado

Premios Internacionales de Diseño Iberoamericano Novena Edición.



DISEÑGRÁFICO



Ana Paula Carmona Franco
 Alumna de la Carrera de Diseño Gráfico de la UCSG

Seleccionada al Mejor Diseño de Libro Ilustrado

Premios Internacionales de Diseño Iberoamericano Novena Edición.



DISEÑGRÁFICO



PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO CANSTRUCTION

La Universidad Católica de Santiago de Guayaquil ganó en la categoría de escultura con mejor uso de etiquetas dentro del concurso Canstruction organizado por el Banco de Alimentos Diakonía.

Los estudiantes de la Carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura y Diseño, fueron los creadores de la escultura y dejaron muy en alto el nombre de la UCSG.

Docente encargado: Billy Gustavo Soto Chávez.



¡Listos para Participar!

¡PON TU LATA!

La UCSG participa en el evento internacional CANstruction. La misión: construir una escultura con productos comestibles enlatados, que serán donados a familias en situación vulnerable. La obra será expuesta en el City Mall el 9 de agosto de 2022.

¿Qué hacer?
 Debes donar mínimo una lata de los productos aquí mostrados.

¿Cuándo debes donar?
 Estaremos recolectando las latas en la Asociación de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño, desde las 07h00 a 21h00 hasta el día 28 de julio de 2022

¡TU LATA CUENTA!

Estudiantes:
 ARCE CHONG, MAYLEEN DENISSE
 BAQUE MALDONADO, JOHANNA STEFANIA
 CASTILLO PONCE, PAULA BELÉN
 FRANCO SALDAÑA, FRANCISCO ALDAIR
 LADINES MOLINA, GEOVANNA VANESSA
 LANDAZURI MOREJON, GENESIS NOELIA
 MALDONADO PEÑAHERRERA, AINA BRIGITTE
 MORALES MENCE, ARIANA DANIELA
 NIVELA ZUÑIGA, JUAN ESTEBAN
 ORTEGA VACA, NATHALY BRIGITTE
 OVIEDO GONCALVEZ, SOLANGE
 PADILLA GURUMENDI, MELANIE CATHERINE
 REGALADO RODRIGUEZ, CARLOS DAVID
 TORRES HERRERA, NOEMI KATTY

PARTICIPACIÓN en Creación de imagen oficial del Campeonato Interuniversitario Imagen oficial del Campeonato Interuniversitario con sede en UCSG

Trabajo seleccionado de estudiante
Paula Castillo
Trabajo postulado de estudiante
Jerica Marinez
Docente: Roger Ronquillo



PARTICIPACIÓN EN SUGOI FANART
Tema: Fanart del cineasta Tim Burton

Estudiantes participantes:
Michelle Castillo y Jerica Marinez
Docente: Roger Ronquillo



Premio a la Ilustración latinoamericana – XVI edición

Universidad de Palermo

Postulantes:
Paula Castillo
Jerica Marinez
Docente: Roger Ronquillo

INNOVACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN

Objetivos Operativos

1. Impulsar el desarrollo de proyectos académicos e investigativos con carácter internacional.
2. Promover la creación de alianzas estratégicas y redes conectivistas con instituciones y organismos que contribuyan a la internacionalización de la educación superior, de la ciencia, de la tecnología, la cultura o la sostenibilidad del planeta
3. Gestionar y sistematizar el proceso de internacionalización de la UCSG.

Objetivo 1: Impulsar el desarrollo de proyectos académicos e investigativos con carácter internacional.

PARTICIPACIÓN DE PROFESORES Y ESTUDIANTES EN CONGRESOS Y EVENTOS ACADÉMICOS

Carrera: Arquitectura

III Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana Universidad Complutense de Madrid

Tema: Construyendo comunidad comprendiendo la construcción de espacios colectivos en barrios de origen irregular: Santiaguito Roldós, Guayaquil.
Fecha: 22/11/2022
Madrid, España
Docente: Félix Eduardo Chunga de la Torre

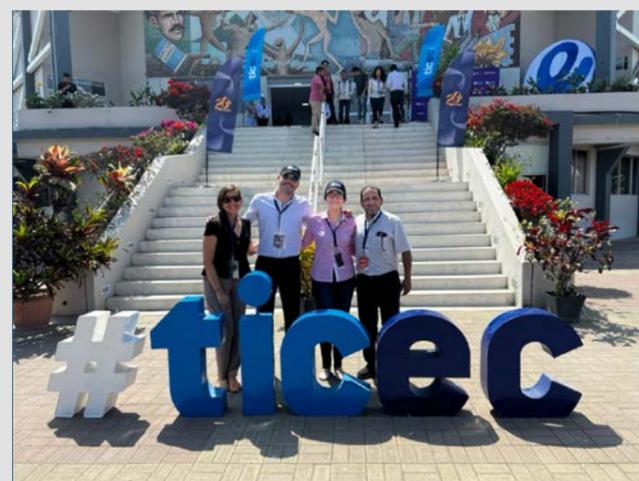


VII Congreso Científico Internacional INPIN 2022 "Los nuevos escenarios de la ciencia: alcances y limitaciones". Universidad Laica Vicente Rocafuerte

Tema: Ciencia, estrategias y tecnologías para construcciones ecoeficientes.
Fecha: 10/06/2022
Ecuador
Docente: Jesús Rafael Hechavarría Hernández



Los docentes Gilda San Andrés y Filiberto Viteri, en el evento TICec exponiendo los avances de la investigación Cartografía Histórica Urbana del eje Guayaquil-Cuenca-Azogues siglos XV-XXI, financiada por Cedia y realizada en conjunto con la Universidad del Azuay y la Universidad Católica de Cuenca-se de Azogues.



I Jornadas Interdisciplinarias Arquitectura en Palermo. Prospectivas Latinoamericanas Universidad de Palermo

Tema: Diálogos entre Arquitectura, Técnica y producción.
Fecha: 21/07/22
Buenos Aires (Virtual)
Docente: Enrique Alejandro Mora Alvarado



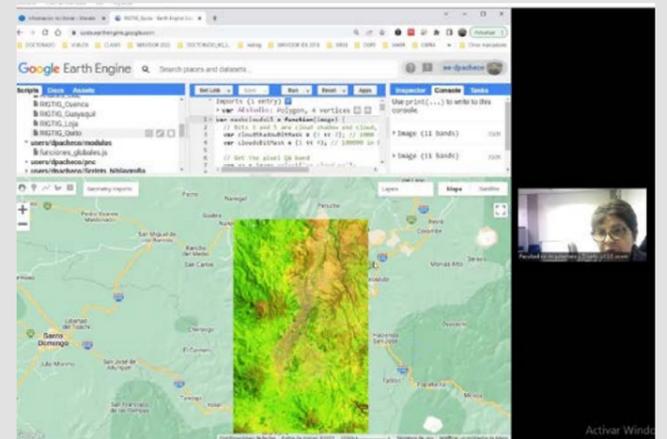
I Congreso Internacional en Investigación Multidisciplinaria Universidad del Zulia, Venezuela

Tema: Rediseño curricular y educación universitaria en Ecuador.
Fecha: 10/06/2022
Costa Rica
Docente: Martha María Sánchez del Campo Lafita/ María Fernanda Compte Guerrero



V Conferencia RIGTIG. Conocimiento en Acción para la Gestión Territorial Red de Investigación en Gestión del Territorio y Tecnologías de la Información Geoespacial RIGTIG

Tema: Dinámica de ocupación del suelo en el Norte de Guayaquil.
Fecha: 30/03/2022
Ecuador
Docente: Teresa Pérez de Murzi



VI CEC Riobamba 2022 Red universitario de estudios urbanos de Ecuador, CIVITIC

Tema: Optimización del espacio público en el Ecuador para el mejoramiento de los entornos de interacción social, mediante la aplicación del internet de las cosas (iot).
Fecha: 24/11/2022
Riobamba, Ecuador
Docente: Gabriela Carolina Durán Tapia



7mo. Simposio Internacional del bambú y la Guadua 7SIBGUADUA, del 15 al 17 / 9/2022
Universidad Agraria de La Molina / Universidad San Martín de Porres

Tema: Casa Gloria, Arquetipo de vivienda social con tableros PlasBam
 Fecha: 15/9/2022
 Lima, Perú
 Docente: Robinson Danilo Vega Jaramillo



Jornadas tectónicas 2da edición: Encuentro internacional, construcción sostenible con fibras y bambú.
Universidad de Cuenca

Tema: Casa Gloria, Arquetipo de vivienda social con tableros PlasBam
 Fecha: 28-29/09/2022
 Cuenca, Ecuador
 Docente: Robinson Danilo Vega Jaramillo



Bienal Panamericana de Arquitectura Quito
Colegio de Arquitectos del Pichincha

Tema: El patio: un recorrido por el zeitgeist espacio y tiempo.
 Fecha: 17/11/2022
 Quito, Ecuador
 Docente: Gilda Melissa San Andrés Lascano/Jorge Antonio Ordóñez García/ Kathleen Vela (estudiante)



Congreso TICec. Décima Edición del Congreso de Tecnologías de la Información y Comunicación TICEC 2022.
CEDIA/ULEAM

Tema: Cartografía Histórica Urbana del eje Guayaquil-Cuenca-Azogues, siglos XV-XX
 Fecha: 12-14/10/2022
 Manta, Ecuador
 Docente: Filiberto José Viteri Chávez / Gilda Melissa San Andrés Lascano



III Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana
Universidad Complutense de Madrid
Universidad Politécnica de Madrid
Universidad Autónoma de Madrid

“Coordinador de Mesa 15: Construir comunidad desde la irregularidad: nuevos aprendizajes para las ciudades de América Latina del futuro. Ponente: Construyendo comunidad comprendiendo la construcción de espacios colectivos en barrios de origen irregular: Santiaguito Roldós, Guayaquil.”
 Fecha: 22-25 noviembre 2022
 Docente: Ricardo Alberto Pozo Urquiza
 Madrid, España



Cuarto Encuentro de la sociedad civil. UCSG - Educación Continua - Vicerrectorado de Vinculación.

Tema: ¿Guayaquil, ciudad de miedo y de fortalezas? Propuesta de Observatorio Metropolitano UCSG.
 Fecha: 1 de diciembre 2022.
 Guayaquil, Ecuador
 Docente: Ricardo Alberto Pozo Urquiza



6to Congreso Ecuatoriano de Estudios sobre la ciudad (CIVITIC)
Red universitario de estudios urbanos de Ecuador, CIVITIC

Tema: Movilidad urbana sostenible en el Ecuador: situación actual y desafíos.
 Fecha: 24-26 noviembre 2022
 Riobamba, Ecuador
 Docente: Ricardo Alberto Pozo Urquiza



Primer Encuentro Iberoamericano de Formación Doctoral UCSG

Tema: Tesis de doctorado. Transformaciones socio espaciales en la costa central del Ecuador: Puerto López.
 Fecha: 20 - 21 octubre 2022
 Guayaquil, Ecuador
 Docente: Ricardo Alberto Pozo Urquiza



Congreso Internacional sobre caminabilidad Walk 21
Universidad Técnica de Dublín. Walk21.

Tema: Our right to a walkable city: assessing walkability and accessibility to the public space in Guayaquil.
 Fecha: 19 – 23 septiembre 2022
 Docente: Ricardo Alberto Pozo Urquiza
 Dublin, Irlanda (online)



5o Jornadas de Buenas Prácticas de Vinculación: Resiliencia y transformación social
Universidad San Gregorio de Portoviejo

Tema: “Consultorio urbano: Transformando vidas bajo la producción social del hábitat en Cerro San Eduardo de la ciudad de Guayaquil”
 Fecha: 17-19 agosto
 Portoviejo, Ecuador
 Docente: Yolanda Asunción Poveda Burgos



Seminario online ‘(Re)inventar la Ciudad: Aprendiendo de Latinoamérica a través de la arquitectura, la antropología y el arte’
CSIC – ILLA

Tema: La fotografía como herramienta para narrar la vida de barrio desde los ojos de su gente en procesos de diseño urbano participativo en Santiago Roldós, Guayaquil, Ecuador.
 Fecha: 25 noviembre 2022
 Madrid, España (online)
 Docente: Ricardo Alberto Pozo Urquiza



Congreso Florestas Online 2022
 Asistencia a evento online, realizado en Brasil del 17 al 21 de octubre.
 Docente: Yolanda Asunción Poveda Burgos



Congreso Online My Wood Home 2022
 Asistencia a evento online, realizado en Brasil del 27 al 28 de julio.
 Docente: Yolanda Asunción Poveda Burgos



WEBINARS Y EVENTOS ORGANIZADOS POR LAS CARRERAS

Carrera: Arquitectura

Temas de evento:
 Planos Vivos. Arquitectura en el lugar del otro
 Conferencia Casa Gloria: Vivienda Social de bajo enfoque sistémico
 Agentes de Cambio en la Educación
 Casa Gloria: Vivienda Social bajo enfoque Sistémico
Docente organizador: Boris Andrei Forero Fuentes



Temas de evento:
 Lanzamiento Plataforma ZEE
 Presentación Concurso de Arquitectura para estudiantes “PREMIOS A LA ARQUITECTURA PRONOBIS”
 Construcción sostenible, un recurso para impulsar la economía
 Visiones sobre la arquitectura residencial y el desarrollo de la ciudad.
 Arq. Mauro Cepeda. Aplicación de Arquitectura Bioclimática en la Costa.
 Capacitación de termofusión
Docente organizador: Jorge Antonio Ordóñez García



Temas de evento:
 Conversatorio y presentación del libro Mujeres, Casas y Ciudades.
Docente organizador: Yelitza Gianella Naranjo Ramos

Temas de evento:

Plenitud, moderna: la síntesis de las artes en los campus universitarios de Latinoamérica.
Problemas críticos de arquitectura contemporánea, pero ¿Qué es crítico y contemporáneo?

Docente organizador: Jorge Franklin Ludeña Zerda



Temas de evento:

Conferencia en Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Estatal de Guayaquil

Docente organizador: Felipe Andrés Molina Velásquez



Temas de evento:

Presentación del Estudio sobre seguridad vial en Guayaquil.
Uso de la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo.

Docente organizador: Ricardo Alberto Pozo Urquiza



Temas de evento:

Jornada de capacitación de trámites de control de edificaciones.

Docente organizador: Félix Eduardo Chunga de la Torre

Temas de evento:

Desarrollo de aplicaciones CAD en AutoCAD aplicados a la Ingeniería y la Arquitectura

Docente organizador: Jesús Rafael Hechavarría Hernández

Temas de evento:

Mujeres en la construcción. Módulo 1
La casa crecedera y sus mecanismos de ampliación
"The use of bamboo as a resource of value for architecture in Ecuador."
Mujeres en la construcción. Módulo 2

Docente organizador: Enrique Alejandro Mora Alvarado/ Juan Carlos Bamba Vicente / Lab Vis Guayaquil



Temas de evento:

Gestión Territorial en Ecuador
Territorialización de Agendas Globales en el área Andina. Nueva Agenda Urbana
Procesos de periurbanización en el sur de Quito
Mercados de Suelo Urbano. Caso de análisis Loja
Técnicas robustas e interpretaciones sencillas en la valoración catastral
Servicio Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias
La administración del territorio en la amenaza del riesgo
MARLI: app para la actualización de inventario de deslizamiento en el Ecuador
Caracterización de unidades forestales a distintas escalas.
Planificación del suelo rural
Escenarios en la ordenación territorial. Modelos prospectivos de usos de suelo del cantón Cuenca para el año 2030.

Docente organizador: Teresa Pérez de Murzi (Coordinadora RIGTIG)



Objetivo 2: Promover la creación de alianzas estratégicas y redes conectivas con instituciones y organismos que contribuyan a la internacionalización de la educación superior, de la ciencia, de la tecnología, la cultura o la sostenibilidad del planeta.

Carrera: Arquitectura

PARTICIPACIÓN EN REDES NACIONALES E INTERNACIONALES

Como parte de las actividades de los docentes del área de Urbanismo, la carrera de Arquitectura forma parte de la Red Universitaria de Estudios Urbanos del Ecuador CIVITIC. La red está conformada por más de 20 universidades a nivel nacional. Desde 2022, CIVITIC forma parte de la Red Iberoamericana de Urbanistas. En representación de la FAD UCSG, los docentes Félix Chunga, Ricardo Pozo, Teresa Pérez, Filiberto Viteri y Gabriela Durán forman parte de CIVITIC.

Adicionalmente, la arq. Teresa Pérez forma parte de la Red de investigación en gestión del territorio y tecnologías de información geográfica

CIVITIC – Red Universitaria de Estudios Urbanos de Ecuador

CIVITIC es la Red Universitaria de Estudios Urbanos de Ecuador, creada a partir del evento Hábitat 3 Alternativo, realizado en Quito en octubre de 2016, que convocó a un grupo de especialistas en el ámbito urbano, quienes vieron la necesidad de crear, coordinar y articular espacios alternativos de diálogo antes, durante y después del Hábitat III Oficial. En este marco, CIVITIC se ha propuesto debatir, reflexionar e investigar sobre cuestiones urbanas en Ecuador, desde una perspectiva inter/ transdisciplinaria (arquitectura, sociología, política, antropología, economía, entre otras) y comparativa. En esta red participan los arquitectos Félix Chunga, Gabriela Durán, Ricardo Pozo y Filiberto Viteri.



SURLAB – South Urban Research Lab

SURLab es un proyecto de producción e intercambio de conocimiento entre universidades de Bélgica y Ecuador: Universidad Católica de Lovaina, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil y Universidad de Cuenca. Financiado por el programa VLIR-UOS South Initiative Project 2020-2022. SURLab es una plataforma que reúne a miembros de la academia, estudiantes, actores locales y habitantes de barrios populares en espacios de coproducción por medio del desarrollo de talleres, seminarios y cursos académicos paralelos. En esta red participan los arquitectos Félix Chunga y Ricardo Pozo.

CONVENIO CON LA CÁMARA DE LA CONSTRUCCIÓN DE GUAYAQUIL

La carrera de Arquitectura firmó el convenio entre la Cámara de la Construcción de Guayaquil y la UCSG. En el marco de este convenio, los estudiantes de la FAD podrán acceder a beneficios y programas de capacitación organizados por la Cámara de la Construcción. Además, podrán realizar prácticas preprofesionales en las empresas constructoras afiliadas.

MIDUVI

Tuvimos la visita del Ing. Pablo Baquerizo, coordinador general regional del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda MIDUVI. Conversamos sobre el aporte de nuestra Facultad a la investigación y el desarrollo de prototipos de vivienda de interés social empleando la caña guadúa, a través del Laboratorio de Vivienda Social y la planta piloto de Ecomateriales.

Carrera: Diseño Gráfico

REDIS: Red Académica Nacional de Diseño

El objetivo principal de Redis es organizar, gestionar y ejecutar de forma conjunta proyectos o programas de formación de grado y/o posgrado, de investigación, de gestión del conocimiento y de vinculación con la sociedad, para el desarrollo del talento humano y profesional en colaboración y el fortalecimiento de la calidad de la educación superior.

1. Convenios gestionados con instituciones públicas, privadas u organismos nacionales e internacionales

1 POSTER BIENAL



Ecuador Poster Bienal® es un concurso internacional y un evento enfocado en valores culturales, turísticos, sociales, académicos y profesionales.

Cada dos años, Ecuador Poster Bienal® celebra las obras más creativas del mundo. Un jurado internacional compuesto por íconos del diseño, lleva a cabo un arduo proceso que selecciona los mejores trabajos que representan los valores de una industria en constante evolución. Esta iniciativa nació con el fin de crear una plataforma que permita promover el diseño ecuatoriano en un escenario internacional, considerando los parámetros de calidad y organización más altos.



Este año, en el marco de la bienal y para promover nuestros objetivos, hemos querido vincularnos con las universidades de nuestro país con el fin de organizar una conferencia con uno de los íconos más importantes del Diseño Gráfico de todos los tiempos.

Stefan Sagmeister, estuvo en Ecuador. El propósito principal de este evento, es difundir y promover la carrera de diseño gráfico en nuestra comunidad.

Objetivo 3: Gestionar y sistematizar el proceso de internacionalización de la UCSG.

Objetivo 1: Profundizar las capacidades de relacionamiento institucional entre la UCSG, la administración pública, el entorno socioeconómico y la

Carrera: Arquitectura

Convenio UCSG-Superintendencia de Ordenamiento Territorial (SOT)

Convenio marco para cooperación en capacitación, prácticas preprofesionales de estudiantes y proyectos de investigación entre UCSG y SOT. También se relaciona con proyecto POLIS ERASMUS+.

Responsable: Ricardo Pozo
Fecha: diciembre, 2022



Proyecto: POLIS - Nuevos Paradigmas de Sostenibilidad para Ciudades Latinoamericanas Inclusivas e Inteligentes. Formulación y aplicación programa ERASMUS +. Acción Clave 2: Cooperación entre organizaciones e instituciones. Desarrollo de Capacidades en el ámbito de la Educación Superior (CBHE - Capacity-Building in Higher Education) – Strand 2.

Proyecto internacional financiado por la Unión Europea para desarrollo de capacitación e investigación sobre temas de planificación urbana. Se tiene previsto subir la aplicación a finales de enero 2023. Participan: INCOMA, España; UCSG, Guayaquil, Ecuador; UTPL, Loja, Ecuador; Universidad de Piura, Piura, Perú; Universidad Nacional JBG, Tacna, Perú; Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile; Universidad de La Serena, La Serena, Chile; Universidad de Stuttgart, Stuttgart, Alemania.

Responsable: Ricardo Pozo
Fecha: octubre - diciembre, 2022

Carrera: Diseño Gráfico

Eventos anuales de relacionamiento con gobiernos autónomos descentralizados o con organizaciones comunitarias en la zona de influencia.

1 FUNDACIÓN CREAR

Entrega de proyectos de Trabajo de Titulación a la Fundación Crear.



VINCULACIÓN

Objetivos Operativos

1. Profundizar las capacidades de relacionamiento institucional entre la UCSG, la administración pública, el entorno socioeconómico y la sociedad civil.
2. Consolidar y ampliar el portafolio de programas, proyectos de vinculación y de educación continua
3. Incrementar las acciones de movilidad nacional e internacional para estudiantes, docentes y personal administrativo de la UCSG.
4. Potenciar las vías de comunicación internas y externas con los públicos objetivos
5. Fortalecer las condiciones necesarias para favorecer la empleabilidad de nuestros graduados.

Objetivo 2: Consolidar y ampliar el portafolio de programas, proyectos de vinculación y de educación continua

Carrera: Arquitectura

Siembra de Arboles, cerro FAD.
Siembra de Arboles, cerro San Eduardo, Coop. Virgen de Cisne.
Taller participativo coop. Virgen del Cisne: Mejoramiento de áreas verdes.
Taller participativo coop. 25 de julio. Mejoramiento casa comunal.
Taller participativo coop. Virgen del Cisne. Identificación de espacios comunitarios.
Taller participativo coop. 25 de Julio: Diseño de la plaza comunal.



Taller participativo coop. Virgen del Cisne. Mejoramiento de espacios públicos.
Participación de adultos mayores, Cerro San Eduardo, en conjunto con carreras de Ciencias Médicas.
Jornada de retroalimentación
Participación del edificio Consultorio Urbano en feria de proyectos.
Participación concurso: Vida Urban.
Participación concurso: Premios Verdes.

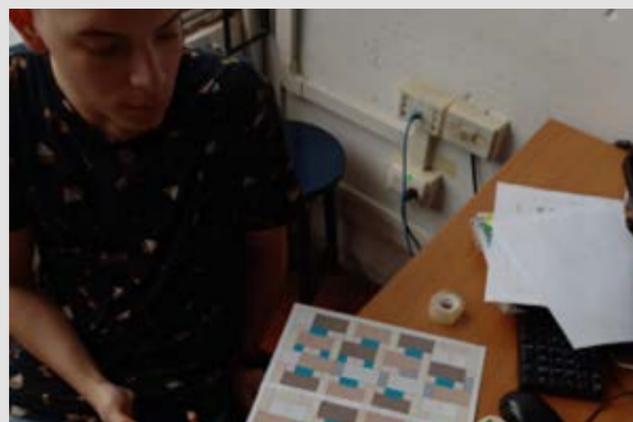
Responsable: Yolanda Asunción Poveda Burgos



Carrera: Diseño de Interiores

DISEÑO DE ACABADO: PISOS PARA LA CASA COMUNAL DE LA COOP. VIRGEN DEL CISNE - CERRO SAN EDUARDO

COOP. VIRGEN DEL CISNE - CERRO SAN EDUARDO
Objetivo: Realizar propuestas de diseños de pisos por parte de los estudiantes de la carrera de Diseño de interiores que sean útiles para la comunidad.
Responsables: Andrés Donoso Paulson y Mónica Elizabeth Hunter Hurtado



Carrera: Diseño Gráfico

ACTIVIDADES DE DISEÑO GRÁFICO - VICERRECTORADO DE VINCULACION

VINCULACIÓN CERRO SAN EDUARDO

Actividades:
Visita al sector donde se eligió el lugar para la intervención del Mural identitario.

Reuniones con los estudiantes de prácticas comunitarias para inicio de levantamiento de información de elementos identitarios y el diseño de propuestas del mural identitario.

Socialización de elementos identitarios y primeros bocetos del mural ante la comunidad, se realizó un taller donde la comunidad participó en el proceso de creación del mural.

Se conversó con los estudiantes sobre la socialización y los requerimientos solicitados por los moradores para las propuestas del mural final, pidiendo que se represente la familia en la composición del diseño.

Proceso de diseño de murales finales

Responsable: Washington David Quintana Morales.



PROPUESTAS DE DISEÑO DE MURALES



Carrera: Arquitectura

EDUCACIÓN CONTINUA

Fecha: noviembre, 2022
Responsable: Gabriela Durán

Preparación de curso BIM para el final del semestre. Está pendiente el estudio de propuestas para escoger.



Carrera: Diseño Gráfico

EDUCACIÓN CONTINUA

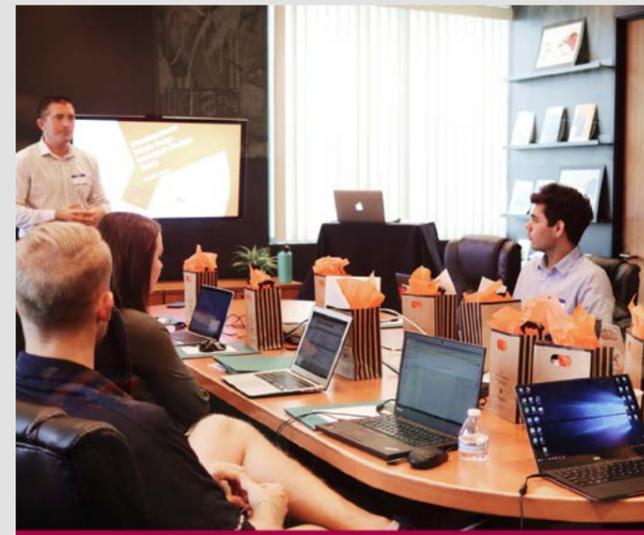
Curso: Creación de recursos didácticos digitales interactivos e inclusivos con MICROSOFT OFFICE 365 y aplicaciones Web para su integración al aula virtual



Curso: Creación de videos como recurso educativo para clases online



Diplomado: Creación de material didáctico interactivo con Adobe Indesign para aprendizajes disruptivos



Curso: Power Point para la creación de material educativo para docencia



Objetivo 3: Incrementar las acciones de movilidad nacional e internacional para estudiantes, docentes y personal administrativo de la UCSG.

Las tres carreras cumplieron con este indicador, a través de la firma de cartas de compromiso con las empresas y profesionales con los que trabajan.

Carrera: Arquitectura

ESTUDIANTES MATRICULADOS E INSCRITOS EN LAS PRACTICAS LABORALES EN EL SEMESTRE B 2022			
FACULTAD: Arquitectura y Diseño		CARRERA: Arquitectura	CÓDIGO DE CARRERA: 420
NÚMERO	APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS DE ESTUDIANTES	DESTINO DE LA PRACTICA	TUTOR ACADÉMICO
1	CAMPI Arreaga, DAGMAR	OBEDCON S.A	Arq. Gilda San Andrés Lascano
2	CHAVEZ SALAZAR, MANUEL ALEJANDRO	Kafka. CREACIONES METALICAS CREAMET SA	
3	ENCALADA CARPIO, DYLLAN ALEJANDRO	Diviconstru SA	
4	IZA IZA, KATHERINE	OBEDCON S.A.	
5	LEON RODRIGUEZ, PAUL ANDRES	Arq. Alejandra Lopez	
6	MERCHAN GRANOBLE, ODALYS DONATY	Pakarda S.A	
7	MERIZALDE CHENCHE, STEPHANY MARIUXI	Fundacion ninos con futuro	
8	MOSQUERA GUERRERO, GIOVANNI	Arq. Jorge Ordonez	
9	ORTEGA NAPA, XIOMARA MONSERRAT	Fundacion ninos con futuro	
10	ORTIZ CUMBA, FERNANDA VICTORIA	Vizuet Engineering LLC	
11	PEREIRA MELENDREZ, RONALD STEEVEN	Arq. Andrea Granda Paladines	
12	POLANCO SOSA, JORGE SEBASTIAN	Consortio Jardines del Salado	
13	SUNTAXI CHACON, NICOLE FABIANA	INVERSIONES CALIMAT S.A	
14	TACURI DOMINGUEZ, ALEX	Inside Building	
15	TOLEDO CASTRO, ANA MARIA	Constru E.C.P	
16	UGARTE GONZALEZ, ROMINA SORAYA	Arq. Teresa Paez	
17	VILLAVICENCIO SALAZAR, GABRIELA NICOLE	Constructora Palacios S.A.	
18	CUEVA HEREDIA, IVANA ANABELI	IBERCONSA CIA. LTDA.	
19	NUNEZ DEL ARCO, EMILIO	UCSG (SINDE)	
20	GARAYCOA CASTRO, GWYNETH	Inalecsa	
21	HANNA HERNANDEZ, JOSE LUIS	Caliptra Arquitectura	
22	PAUTA ARIAS, HOLGER	UCSG (SINDE)	
23	RUIZ RUIZ, LUIS ENRIQUE	Arq. Marco Tulio Guerra	
24	AGUILA MEZA, CARLOS ANDRES	DIVICONSTRU S.A	Arq. Yelitza Naranjo Ramos
25	AGUILERA VELEZ, MARIA BELEN	Construcciones y proyectos MAC	
26	ARAUJO GARCIA, MARIO JOSUE	Arq. Jorge Ludeña	
27	ARGUELLO ALVIA, NINETTE AILEEN	Arq. Jorge Ordonez	
28	ASENCIO SANCHEZ, JORGE GABRIEL	LOBU Constructores	
29	CABELLO GUZMAN, MARIA DANIELA	Altosa Mobiliario	
30	CANSING AJON, ARIANA SABRINA	Arq. Ricardo Sandoya Lara	
31	CARDENAS, ADRIAN MARCELO	Arq. Ricardo Sandoya Lara	
32	CARREÑO PICO, MARIA GABRIELA	Maria Fernanda Espinales	
33	CASTRO YOZA, ALLISON JULIETTE	Palma Studio	
34	CORREA PEÑA, ROMINA	Arq. Jorge Ordonez	
34	DOYLET ASPIAZU, ADRIANA BRIGITTE	Palma Studio	
35	HERAS DELGADO, MARIA JOSE	Arq. Enrique Mora	
36	JIMENEZ NAVIA, JOSE CARLOS	Arq. Ricardo Sandoya Lara	
37	MARMOLEJO MINGA, MARIA BELEN	Constructora Rambla S.A	
38	PAGUAY SAIGUA, CINTHIA MISHELL	Arq. Ricardo Sandoya Lara	
39	ROSALES MORA, JERIC ANDRES	Arq. Galo Pérez	
40	SALAZAR CHUMBI, ADRIANA MILENA	Arq. Jorge Ordonez	
41	SALAZAR PAREDES, GABRIELA	Mani Studio	
42	SALGADO FEIJOO, ANDREA SCARLETT	Arq. Miguel Infante	
43	SANANGO CASTILLO, AMBAR HERLINDA	Arq. Ricardo Sandoya Lara	
44	SANCHEZ CEDENO, DENNISSE ANDREA	Arq. Ricardo Sandoya Lara	
45	VALENTE MALAN, ISRAEL ALBERTO	Gobierno Autónomo Descentralizado de Riobamba	

46	VASQUEZ ZEVALLOS, IVAN ENRIQUE	Arq. Jorge Ordóñez	
47	VERA LUZCANDO, ROMINA GABRIELA	Mani Studio	
48	Arias Zalamea, Alex Eduardo	Arq. Ricardo Sandoya	Arq. Yelitza Naranjo Ramos
49	Celi Pereira, Gabriela Elizabeth	MADEVAL	
50	Dall'Orso Dib, Valeria Cristina	Fundación Carlos Luis Plaza Dañin	
51	DELGADO VERA, AMY VIVIANA	Arq. Gilda San Andrés	
59	MORA GARCIA, ALVARO GERMAN	Indubienca	
60	Ochoa Nevarez, Sylvia Pierina	Fundación Carlos Luis Plaza Dañin	
61	Orellana Icaza, Javier A	Imopacios	
62	PALMA MOSCOSO, VICTOR DANIEL	Arq. Juan Carlos Bamba	
63	Patín Patín, Carlos Adrian	Arq. Ricardo Pozo	
64	Paula Arias, Holger Eduardo	Arq. Juan Carlos Bamba	
65	PEREZ ARAGUNDI, ENRIQUE ANDRES	Arq. Ricardo Pozo	
66	RODRIGUEZ, IBETH ALESSANDRA	Arq. Ricardo Pozo	
67	Rodriguez Naranjo, Jose Eduardo	Arq. Adolfo Santistevan	
68	SERRANO LOPEZ, MIGUEL ANDRES	Arq. Gilda San Andrés	
69	Sosapanta TAPIA, Karen	Fundación niños con futuro	
70	Suarez Orellana, Yara Fernanda	ung. Bryan cevallos gonzalez	
71	Suarez Zavala, Maria Victoria	ELVIRA PLAZA	
72	UCHUBANDA AZU, DIANA YAZMIN	Arq. Raul Villegas Riera	
73	VALLEJO FALCONI, MARIA GRACIA	Arq. Gilda San Andrés	
74	Veintimilla Muñoz, Daniel Alejandro	Arq. Ricardo Sandoya	
75	Villa Triana, Marley Romina	Arq. Leonardo Marín	
76	VILLAO MARAÑÓN, JORGE ALBERTO	Arq. Ricardo Pozo	
77	Wong Sanchez, Andrea Cristina	SUMMA Proyectos	

Carrera: Diseño Gráfico

NOMBRES COMPLETOS DEL ESTUDIANTE	NOMBRE DE LA EMPRESA Y/O PROFESIONAL INDEPENDIENTE	NOMBRES COMPLETOS DEL TUTOR DE DESTINO
Paula Lily Veliz Cervantes	Think Digital S.A.S.	Nery Stefania Duque Camargo
Antonio Alexander Rivera Huacón	UCSG	Will Alberto Vergara Macías
Torres Galbor Carolina Denis	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	Adela Subía Alava
Christian Alexander Aluisa Guzman	NVR Publicidad	Jose Noé Villacres Riera
María Belén Orellana Sola	Pronapan	José Luis Rabascall
Alex Díaz Chávez	BambooSmile	Monika Koletta Natscher
Carlos Geovanny Torres Coralla	Calzado Pretty	Afonso Abad Ochoa

Carrera: Diseño de Interiores

NOMBRES COMPLETOS DEL ESTUDIANTE	NOMBRE DE LA EMPRESA Y/O PROFESIONAL INDEPENDIENTE	NOMBRES COMPLETOS DEL TUTOR DE DESTINO
Gina Alejandra Morales Murillo	MUEBLES EL BOSQUE S.A	Melissa Plaza Guerrero
Hugo Manuel García Vera-Tudela	YÉSSICA JARAMILLO ORTIZ	Yéssica Jaramillo Ortiz
FLAVIA DOMENICA VALDIVIEZO FEJOO	ARQ. KEVIN LUZURIAGA	KEVIN RAFAEL LUZURIAGA JARRE
JONATHAN MARTINEZ PEREZ	MARCELA CASTRO ESPINOZA	MARCELA CASTRO ESPINOZA
MARIA KARINA LOOR GARCIA	NELLY VARGAS	Nelly Maria Vargas Banezuela
ANDREA RIVERA GÓMEZ	ESSOR DESIGN	PAOLA ESPINOSA ARCE
GINA CHUICO REY	ESSOR DESIGN	PAOLA ESPINOSA ARCE

NOMBRES COMPLETOS DEL ESTUDIANTE	NOMBRE DE LA EMPRESA Y/O PROFESIONAL INDEPENDIENTE	NOMBRES COMPLETOS DEL TUTOR DE DESTINO
Antonio Alexander Rivera Huacón	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / Laboratorio de Psicología	ANTONIO SANTOS RUMBEEA
Antonio Alexander Rivera Huacón	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / Dirección de Publicaciones	Roberto Garcia Sanchez
Carolina Denis Torres Galbor	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / DIFOD	Adela Subía Alava
Carolina Denis Torres Galbor	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil / Vicerrectorado Académico	Cecilia Herbas Muñoz
Christian Alexander Aluisa Guzmán	NVR Publicidad	Jose Noé Villacres Riera
María Belén Orellana Sola	Gran Idea S.A.	Marina Gabriela Sierra Arteaga

Objetivo 4: Potenciar las vías de comunicación internas y externas con los públicos objetivos

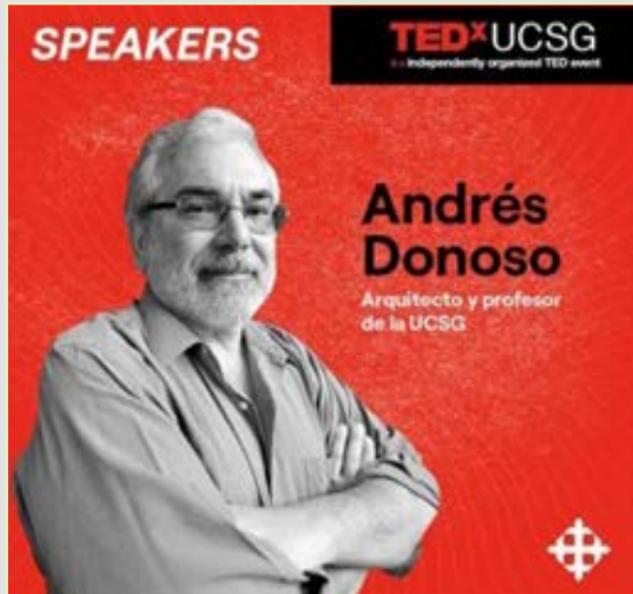
Participación con stand en feria de carreras y vinculación.
Responsable: Yolanda Asunción Poveda Burgos



Carrera: Diseño de Interiores

La UCSG compró la franquicia para realizar el TEDx UCSG el 24 de Noviembre de 2022. TED Talks es la organización sin fines de lucro más famosa para miles de emprendedores y amantes del crecimiento personal de todo el mundo. Las charlas TED o TED Talks (Technology, Entertainment and Design) se pueden acceder a todas ellas gratuitamente desde cualquier dispositivo móvil (incluso tienen su propia app). Estos eventos se realizan por todo el mundo.

La Facultad de Arquitectura y Diseño participó en el TEDx UCSG con el docente Arq. Andrés Donoso Paulson con el tema: Refugio Antártico Ecuatoriano (RAE). El jurado calificador para los temas TED consideró el RAE una de las ideas que se encuadraban perfectamente en el slogan del TEDx UCSG "cambiar el mundo desde el centro del mundo" y que merecía la pena su difusión.



Carrera: Diseño Gráfico

Estudió las dinámicas de investigación, rescate y refiguración de las gráficas de culturas precolombinas del Ecuador y en la búsqueda de nuevas líneas de trabajo para generar propuestas de diseño contemporáneo, ancladas en un legado histórico. Artista gráfico. Licenciado en Diseño Gráfico graduado en la ESPOL. Máster en Investigación en Arte y Creación graduado en la Universidad Complutense de Madrid. Cursa un doctorado en Bellas Artes y Diseño Universidad Complutense de Madrid en la Facultad de Bellas Artes.

Ha publicado el libro 'Identidad Única del barro al vector. Una aproximación a la gráfica precolombina de los sellos Jama-Coaque'. También fue finalista en la categoría de Diseño gráfico y comunicación visual por Ecuador. Con el proyecto de investigación IDENTIDAD ÚNICA, en la V BID – Bienal Iberoamericana de Diseño en Matadero, Madrid.



Objetivo 5: Fortalecer las condiciones necesarias para favorecer la empleabilidad de nuestros graduados.

ENCUESTAS A GRADUADOS

La encuesta de seguimiento a graduados es una herramienta diseñada por las carreras de la FAD para recopilar constantemente datos sobre la situación laboral de los estudiantes que egresaron en los años recientes, con el propósito de conocer cómo es su desempeño en el campo profesional.

Su propósito es incorporar mejoras en los procesos de efectividad institucional de las carreras, a través de la recopilación y análisis de información mensual sobre el desempeño profesional y personal de los egresados.

Los datos obtenidos posibilitan la mejora de la oferta académica actual, además de contar con información importante para la pertinencia de programas de posgrados, cursos de interés y formación continua dirigido a los profesionales, lo que permite a la Facultad aumentar sus posibilidades de retroalimentación para la mejora continua de la formación profesional y académica.

Objetivos Operativos

1. Incrementar la razonabilidad en los activos, suministros y otros bienes de la universidad así como la conformidad de la información
2. Mejorar el proceso de adquisiciones garantizando la base de datos de proveedores calificados y evaluados; así como la reducción de tiempos de atención y efectividad de la compra.
3. Asegurar la operatividad, disponibilidad de infraestructura y equipamiento con enfoque a la cadena de valor

Objetivo 1: Incrementar la razonabilidad en los activos, suministros y otros bienes de la universidad así como la conformidad de la información

Curso: ¿Cómo aprender Redacción y Ortografía, utilizando herramientas tecnológicas? Y Mejora de comunicación via correo. Asistió CPA. Félix Sampedro



Objetivo 2: Mejorar el proceso de adquisiciones garantizando la base de datos de proveedores calificados y evaluados; así como la reducción de tiempos de atención y efectividad de la compra.

6 proyectores marca EPSON de 3800 lúmenes
 44 sillas tipo visita de metal negro con asiento y espaldar de PVC color negro
 10 teclados y mouses USB marca Genius
 Computadora Core i7 marca Genius
 Computadora Core i7 marca Genius
 Repotenciación 25 IMAC 12.2 Intel Core i5 de 3.1 GHZ
 Compra de lector biométrico para registrar entrada y salida de docentes de la facultad
 Compra de 69 licencias Suite ADOBE
 Se solicitó a la empresa ASCOMSA
 Cambio de los 31 discos sólidos correspondientes al aula 205
 Cambio 54 discos sólidos, para hacer el cambio respectivo en las aulas de cómputo 1 y 2

Se cambiaron 6 nuevas pantallas en el aula 205

Objetivo 3: Asegurar la operatividad, disponibilidad de infraestructura y equipamiento con enfoque a la cadena de valor

Se realiza mensualmente mantenimiento del ascensor de la facultad
 Impermeabilización de losetas de las aulas 401 y 402
 Impermeabilización de Hall principal de facultad
 Mantenimiento de impresora 3D
 Mantenimiento de cortadora láser
 Mantenimiento de todos los proyectores de la facultad



EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA 2022

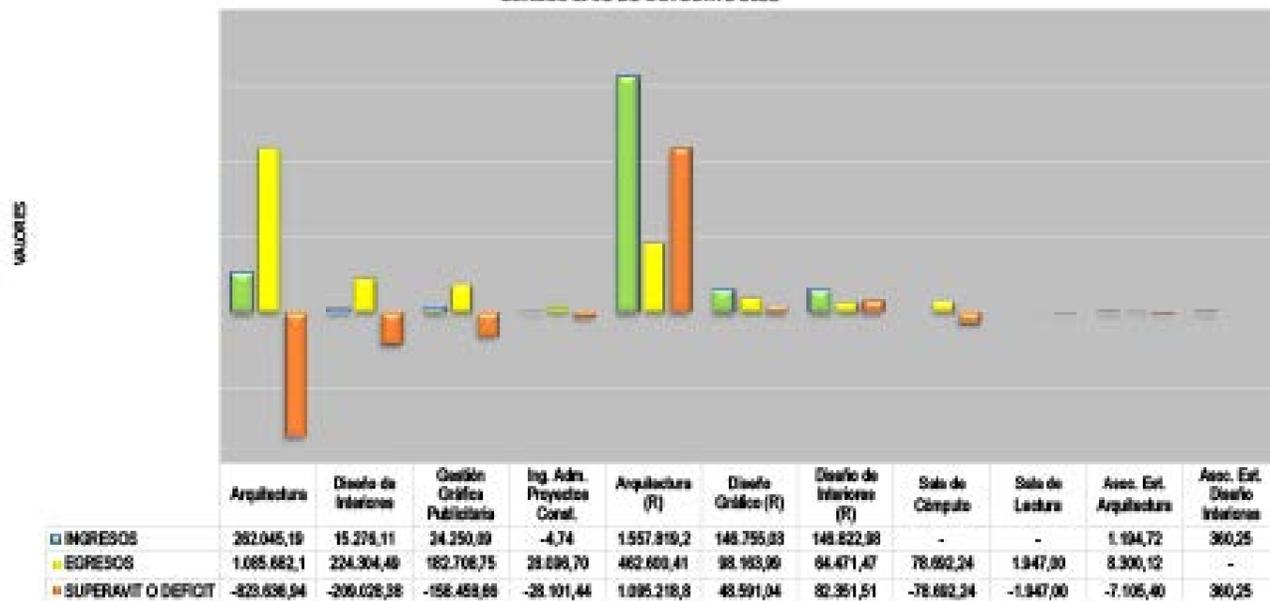
UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
EJECUCION PRESUPUESTARIA CON CORTE AL 31 DE OCTUBRE 2022

CARRERAS Y UNIDADES	INGRESOS		EGRESOS		SUPERAVIT O DEFICIT	
	VALORES	%	VALORES	%	VALORES	%
Arquitectura	262.045,19	12,16%	1.085.682,13	48,56%	- 823.636,94	1015,71%
Diseño de Interiores	15.276,11	0,71%	224.304,49	10,03%	- 209.028,38	257,77%
Gestión Gráfica Publicitaria	24.250,09	1,13%	182.708,75	8,17%	- 158.458,66	195,41%
Ing. Adm. Proyectos Const.	- 4,74	0,00%	28.096,70	1,26%	- 28.101,44	34,65%
Arquitectura (R)	1.557.819,21	72,30%	462.600,41	20,69%	1.095.218,80	-1350,62%
Diseño Gráfico (R)	146.755,03	6,81%	98.163,99	4,39%	48.591,04	-59,92%
Diseño de Interiores (R)	146.822,98	6,81%	64.471,47	2,88%	82.351,51	-101,56%
Sala de Cómputo	-	0,00%	78.692,24	3,52%	- 78.692,24	97,04%
Sala de Lectura	-	0,00%	1.947,00	0,09%	- 1.947,00	2,40%
Asoc. Est. Arquitectura	1.194,72	0,06%	8.300,12	0,37%	- 7.105,40	8,76%
Asoc. Est. Diseño Interiores	360,25	0,02%	-	0,00%	360,25	-0,44%
Superávit/Déficit Facultad	2.154.518,84	100,00%	2.234.967,30	99,97%	- 80.448,46	99,21%
(*) PLANTA PILOTO ECOMATERIALES	-	0,00%	641,49	0,03%	641,49	-0,79%
TOTAL GENERAL	2.154.518,84	100,00%	2.235.608,79	100,00%	- 81.089,95	100%

Fuente: Dpto. Financiero UCSG Fecha de elaboración: 12/1/2023
Elaboración: Félix Sampedro García

**PERSONAL
2022**

Facultad de Arquitectura y Diseño
Ejecución Presupuestaria
Cortado al 31 DE OCTUBRE 2022



NOMBRE	CARGO	RESPONSABILIDAD ESPECÍFICA
Arq. María Fernanda Compte Guerrero, Ph.D.	Decana	Dirección de la facultad
	Directora (e) Carrera Ingeniería en Administración de Proyectos de la Construcción	Dirección de la carrera
Arq. Félix Chunga de la Torre, M.Sc.	Director Carrera Arquitectura	Dirección de la carrera
Arq. Carlos Castro Molestina, Mgs.	Director Carrera Diseño de Interiores	Dirección de la carrera
Lic. Anale Sánchez Mosquera, Ms.	Directora Carrera Diseño Gráfico	Dirección de la carrera
Ing. Félix Jaramillo Valle, Mgs.	Coordinador Académico 1 Hasta julio 2022	Coordinación Académica 1: aspectos académicos
Lic. Katherine Naranjo Rojas, Ms.	Coordinadora Académica 1 Desde agosto 2022	
Arq. Nury Vanegas Asplazu, Mgs.	Coordinadora Académica 2 Hasta julio 2022	Coordinación Académica 2: aspectos administrativos- financieros
Ing. Félix Jaramillo Valle, Mgs.	Coordinador Académico 2 Desde agosto 2022	
Psic. Cl. María José Zoller Andina, Ms.	Consejera Estudiantil	Apoyo psicológico a estudiantes
Arq. Alejandrina S' Omer Navarro	Asesora Pedagógica Estudiantil Hasta octubre 2022	Apoyo académico a estudiantes
Lcda. Claudia Castro Cruz	Asesora Pedagógica Estudiantil Desde noviembre 2022	
Anl. Karina Lino Zambrano	Secretaría Decanato	Aspectos académicos, administrativos y financieros, manejo de comunicaciones, control de pagos personal y proveedores
Lcda. María Elena Méndez Herrera	Secretaría Carrera de Arquitectura	Aspectos académicos, comunicaciones, pagos a personal. Atención a profesores y estudiantes
Lcda. Elizabeth Roxana Garcés Baquero	Secretaría Carreras: Diseño de Interiores, Diseño Gráfico Secretaría de Admisión	Aspectos académicos, comunicaciones, pagos a personal. Atención a profesores y estudiantes
Lcda. Grace González Chancay	Secretaría Académica	Aspectos académicos, sistema de graduación, manejo de comunicaciones
CPA. Félix Sampedro García	Secretario Administrativo	Aspectos administrativos, manejo de comunicaciones
Ab. Margot Gómez Flores	Secretaría	Manejo de comunicaciones. Atención de ventanilla
Sr. Alberto Miranda Bermeo	Intendencia	Conserjería
Ing. Efraín Vélez Armijo	Asistente Tecnología Informática	Apoyo servicio de cómputo

