

Nombre del proyecto: Caracterización tipológica de la vivienda colectiva pública en Guayaquil (1970-1990)

Director: Arq. Juan Carlos Bamba Vicente, PhD.

Año: 2017

Integrantes:

- Sr. Daniel Alcívar, Asistente de Investigación
- Sr. Jhonatan Andrade, Asistente de Investigación
- Ing. Euro Fernando Cordero, MSc., Auxiliar Contable

Resumen

En las últimas décadas en Latinoamérica, y de forma exacerbada en Guayaquil, han desaparecido los proyectos de vivienda colectiva de promoción estatal dando paso a prácticas especulativas voraces y modelos urbanísticos obsoletos. La segregación espacial de la ciudad en urbanizaciones cerradas y la privatización del espacio público se ha extendido como modelo de desarrollo urbano y se refleja en la guetización de los barrios de vivienda colectiva pública. El ideal de una vida compartida de estos conjuntos residenciales construidos en Guayaquil por la Junta Nacional de la Vivienda entre 1970 y 1990 se encuentra en crisis: la estructura original de los barrios acoge superpuestas las condiciones de la ciudad privatizada y de la ciudad informal. Estas condiciones, unidas a la desaparición de políticas públicas de vivienda por parte del Estado, han provocado el surgimiento de nuevos asentamientos informales y la informalización de los barrios de vivienda social objeto de estudio. La arquitectura de vivienda producida por los ideales de la ciudad moderna ha mutado en un organismo complejo que congrega las características de dos modelos extremos y opuestos: las urbanizaciones cerradas y las invasiones ilegales. El estudio de las condiciones de la forma contemporánea de Guayaquil, y posiblemente de la ciudad latinoamericana, viene determinado por las dimensiones de lo tecnológico y lo sociocultural. Esta investigación analiza las manifestaciones socioespaciales que conviven en la actualidad producidas por la relación entre la arquitectura de vivienda y las prácticas sociales; formas híbridas que producen el hábitat de la vida cotidiana: el inevitable conflicto que se produce diariamente entre la vida privada de la casa y las estructuras colectivas de la ciudad.