

Nombre del proyecto: La producción arquitectónica de Guillermo Cubillo Renella y su aporte a la arquitectura moderna de Guayaquil (1945-1976). Cód. Pres. 497 Cód. Inter. 207.

Director: Arq. Ricardo Sandoya Lara, MSc.

Año: 2019

Integrantes:

- Arq. Florencio Antonio Compte Guerrero, Investigador Adjunto I
- Arq. María Milagros Jaramillo Barnuevo, Investigador Adjunto II
- Srta. Cleiyre Esther Hidalgo Espinel, Asistente de Investigación I
- Sr. Carlos Andrés Emanuele Alvarado, Asistente de Investigación II
- Srta. Camila Carolina Cisneros Palacios, Asistente de Investigación III
- Lcda. Fernanda Anaís Sánchez Mosquera, Asistente de Investigación IV

Resumen

El presente trabajo se plantea como una investigación histórica, aplicando el método histórico-comparativo, el cual consiste en establecer una comparación entre dos procesos, por un lado, la producción arquitectónica de Guillermo Cubillo Renella, entre 1945 y 1976, y por otro, el aporte que ésta tiene a la arquitectura moderna de Guayaquil.

Según algunos historiadores [(Alcívar, Lee, Rojas, Luque y Valdivieso (1980); Mera, Wong y Yu Lee (1991); Compte (2007)], la contribución arquitectónica de Guillermo Cubillo Renella, permitió consolidar la arquitectura moderna en Guayaquil y resto del país, a través de una amplia e intensa gama de trabajos profesionales que marcaron huella en la arquitectura del Ecuador, principalmente en Guayaquil. Mediante el análisis tipológico de la obra de Cubillo Renella, será posible comprender los cambios contextuales, formales, funcionales y constructivos en la arquitectura de Guayaquil en el periodo 1945-1976, tanto en su implantación en el contexto urbano, en el desarrollo de nuevos procesos constructivos como en sus patrones formales y funcionales.

Este trabajo pretende no solamente poner en valor la obra de Cubillo Renella como uno de los pioneros de la arquitectura moderna en Guayaquil, sino además el legado que dejó a través de su activa participación docente, profesional, política y gremial. El 4 de marzo de 2019 se celebró el Centenario de su nacimiento, siendo de vital importancia resaltar y honrar su memoria a través de un trabajo que analice y valore su aporte a la arquitectura moderna guayaquileña.