

Nombre del proyecto: Desarrollo de estrategias de diseño a partir de tipologías arquitectónicas singulares del centro Urbano de Guayaquil. Cód. Pres. 529 Cód. Inter. 6.

Director: Arq. Felipe Molina Vásquez, MSc.

Año: 2020 (Pendiente inicio de proyecto)

Integrantes:

- Arq. Nicolás González, Ph.D., Investigador Adjunto I
- Arq. Rafael Pina L., Ph.D., Investigador Adjunto II
- Arq. Jorge Ludeña Z., Investigador Adjunto III
- Sr. Samuel López R., Asistente de investigación I
- Srta. María Váscones P., Asistente de investigación II
- Lcdo. Ángel Hidalgo O., Asesor de investigación

Resumen

La pujanza del capital y las condiciones políticas populistas del Guayaquil del siglo XX trajeron consigo una urbe socio culturalmente compleja de acelerado y desorganizado crecimiento horizontal. Paralelamente, el casco central se fue densificando, bajo la condición no normada de lotes excesivamente subdivididos y el criterio de maximizar la superficie edificada en búsqueda del mayor aprovechamiento económico posible, dejando a la arquitectura reducida únicamente a las fachadas. Estas condiciones produjeron la tugurización y pérdida de la calidad de espacio arquitectónico, lo que motivó la nueva oferta inmobiliaria hacia el norte de la ciudad. Los antecedentes expuestos originaron la obsolescencia y abandono del centro urbano como espacio residencial, sustituido luego por edificaciones destinadas a oficinas, bodegas, servicios públicos y, sobre todo, al comercio. Revertir esta situación podría suponer la imposición de expropiaciones, la persecución jurídica y la demolición. Sin embargo, una opción más pragmática y económicamente posible, puede consistir en considerar lo existente como plano base, a partir de la que es posible adaptar condiciones higiénicas mínimas y espacialidades complejas que dieron lugar a una arquitectura singular local. Es así, que la presente investigación plantea el análisis de estos tipos singulares con el objetivo de estudiar sus estrategias proyectuales, que permitan explorar nuevas soluciones arquitectónicas aplicables a un contexto contemporáneo. Para esto, se estudiará la situación contextual urbana de una selección de edificios singulares desarrollados desde 1905 y dentro del límite urbano establecido en 1928. Posteriormente, se analizará arquitectónicamente cada edificio y las estrategias proyectuales identificadas mediante entrevistas a sus usuarios y autores; para finalmente, usar estos hallazgos para desarrollar visiones conceptuales de mejora y potenciación dentro del contexto de Guayaquil. En conclusión, se espera que esta investigación brinde nuevas formas de entender aquella arquitectura gestada desde lo cotidiano, a la que aún no se ha prestado atención en las oportunidades que podría ofrecer a la ciudad del futuro.