



UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES - CARRERA DE MUSICA

PACC021R

Nivel : PREGRADO

Malla : 8 - ACTUALIZACION CURRICULAR 2012

ÁREA ACADÉMICA / NIVEL CURRICULAR	CAMPO PROFESIONAL	CAMPO PROFESIONAL	CAMPO HUMANISTICO	CAMPO INVESTIGACION	CAMPO DISCIPLINARIO				
	EJE DE PRACTICAS	EJERCICIO PREPROFESIONAL	ESTUDIOS GENERALES	INVESTIGACION	TEORIA E HISTORIA	COCURRICULAR DE INFORMATICA	COCURRICULAR DE INGLES		
BÁSICO	I CICLO	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I(3.00c)	TEOLOGIA I(3.00c)		VISION INTEGRAL DE LAS ARTES(3.00c)	INFORMATICA I	INGLES I		
		INSTRUMENTO PRINCIPAL I(3.00c)	IDIOMA ESPAÑOL(3.00c)		INTRODUCCION A LA ARMONIA Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO(4.00c)				
		INTRODUCCION A ENSAMBLE MUSICAL(3.00c)			HISTORIA DE LA MUSICA CONTEMPORANEA(3.00c)				
		NOTACION MUSICAL(3.00c)							
	II CICLO	INSTRUMENTO PRINCIPAL II(3.00c)	INTROD AL PENSAMIENTO CRITICO(3.00c)	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION(3.00c)	ARMONIA TRADICIONAL(3.00c)	INFORMATICA II	INGLES II		
		ENSAMBLE MUSICAL(3.00c)			ARMONIA Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO(4.00c)				
		NOTACION MUSICAL DIGITAL(3.00c)			EVOLUCION DEL JAZZ(3.00c)				
	III CICLO	PRACTICAS(6.00c)	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II(3.00c)			HISTORIA DE LA MUSICA: ANTIGUA- RENACIMIENTO(3.00c)		INGLES III	
			INSTRUMENTO PRINCIPAL II(3.00c)			ANTROPOLOGIA(3.00c)			
			ENSAMBLE REPERTORIO DE JAZZ BASICO(3.00c)			ARMONIA TRADICIONAL APLICADA(3.00c)			
						ANALISIS ARMONICO Y AUDITIVO(4.00c)			
						HISTORIA DE LA MUSICA: BARROCO- ROMANTICISMO(3.00c)			
ÁREA ACADÉMICA / NIVEL CURRICULAR	CAMPO PROFESIONAL	CAMPO PROFESIONAL	CAMPO HUMANISTICO	CAMPO INVESTIGACION	CAMPO PROFESIONAL	CAMPO DISCIPLINARIO			
								EJE DE PRACTICAS	EJERCICIO PREPROFESIONAL
	BÁSICO ESPECÍFICO	IV CICLO	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV(3.00c)	TEOLOGIA II(3.00c)	INVESTIGACIÓN(3.00c)		FUNDAMENTOS DE PEDAGOGIA(3.00c)	INGLES IV	
			OPTATIVA I(3.00c)				FORMAS MUSICALES(3.00c)		
			ENSAMBLE REPERTORIO JAZZ INTERMEDIO(3.00c)				APLICACION ARMONICA Y AUDITIVA(4.00c)		
			NEGOCIOS MUSICALES(3.00c)						
		V CICLO	PRACTICAS SOCIALES(6.00c)	EDICION DE AUDIO DIGITAL(3.00c)		PLANIFICACION DE PROYECTOS(3.00c)		ACTITUD Y EXPRESION CORPORAL ESCENICA(3.00c)	INGLES V
				INSTRUMENTO PRINCIPAL V(3.00c)				ARREGLOS PARA SECCION RITMICA(3.00c)	
				ENSAMBLE HARDBOPI(3.00c)					
		VI CICLO		MARKETING Y PRODUCCION MUSICAL(3.00c)					
				INSTRUMENTO PRINCIPAL VI(3.00c)	ETICA(3.00c)	GESTION DE PROYECTOS(3.00c)	OPTATIVA 2(3.00c)	SONIDO Y ACUSTICA(3.00c)	INGLES VI
				ENSAMBLE DE BEBOP(3.00c)	ESTUDIOS CONTEMPORANEOS(3.00c)			DIRECCION ESCENICA(3.00c)	
							ARREGLOS PARA VIENTOS(3.00c)		
ÁREA ACADÉMICA / NIVEL CURRICULAR	CAMPO PROFESIONAL	CAMPO PROFESIONAL	CAMPO INVESTIGACION	CAMPO PROFESIONAL	CAMPO DISCIPLINARIO				
	EJE DE PRACTICAS	EJERCICIO PREPROFESIONAL	INVESTIGACION	OPTATIVA	TEORIA E HISTORIA				
PREPROFESIONAL	VII CICLO	PRACTICAS PREPROFESIONALES(3.00c)	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII(3.00c)	DISENO DE TRABAJO DE TITULACION(3.00c)	OPTATIVA 3(3.00c)	ACTUACION(3.00c)			
			ENSAMBLE CONTEMPORANEO(3.00c)			BIG BAND ARRANGING(3.00c)			
	VIII CICLO		DIRECCION DE ENSAMBLE(3.00c)	TRABAJO DE TITULACION(3.00c)			CONSIDERACIONES ARMONICAS EN IMPROVISACION(3.00c)		